

گزیده‌های از مثنوی معنوی

نویسندگان:
عاطفه دیان‌تی، میریندا مقیمی
مسعود مینا پرور

سرشناسه: دیانتی، عاطفه، ۱۳۵۹-
عنوان قرار دای: مثنوی. گزیده: Masnavi. Section
عنوان و نام پدیدآور: گزیده‌هایی از مثنوی معنوی / گردآوری عاطفه دیانتی، میریندا مقیمی، مسعود مینا پرور؛ ویراستار علیرضا مفرح‌نژاد
مشخصات نشر: تهران: نشر باهم، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری: ۲۷۲ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۹۹-۳۷-۳
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی -- اقتباس‌ها
موضوع: Masnavi – Adaptations, Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn Mohammad, 1, 207-1273.
موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۵ -- مجموعه‌ها: Collections Short stories, Persian – 21st century –
شناسه افزوده: مقیمی، میریندا، ۱۳۳۶-، گردآورنده
شناسه افزوده: مینا پرور، مسعود، ۱۳۵۳-۱۴۰۳؛ گردآورنده
شناسه افزوده: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی. گزیده
شناسه افزوده: Masnavi. Selections Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn Mohammad, 1207 - 1273
رده‌بندی کنگره: ۲۳۹۹ PIR
رده‌بندی دیویی: ۶۲۰/۸۳۵۸
شماره کتابشناسی ملی: ۹۹۳۱۶۵۹



ناشر: باهم
عنوان: گزیده‌هایی از مثنوی معنوی
نویسندگان: عاطفه دیانتی، میریندا مقیمی، مسعود مینا پرور
ویراستار: علیرضا مفرح‌نژاد
چاپ اول: ۱۴۰۴
شمارگان: ۱۰۰ نسخه
چاپ: گیلان
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۹۹-۳۷-۳

تهران، شهرک اکباتان، فاز ۱، بلوک C2، ورودی ۱۵، طبقه ۵
میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید، کوچه وحید، پلاک ۱، واحد ۳.
تلفن ۶۶۴۱۳۷۲۶ - ۶۶۹۶۰۶۰۳

www.samirpublication.ir

۳۹۹,۰۰۰ تومان

مقدمه ناشر

ادبیات کلاسیک ایران گنجینه‌ای غنی از اندرزها، مثل‌ها، مثل‌ها، سخنان بدیع و لطایف ظریف است که در قالب قصه بازگفته شده تا تلخی اندرز را با شیرینی و حلاوت زبان قصه بی‌اثر گرداند و سخن را در اوج زیبایی، بر ذهن و اندیشه خواننده بنشاند و او را به سوی نیک‌اندیشی، خیرخواهی و درست‌پنداری روانه کند. در این حکایات گاه نویسنده از شیوه تاثیر وازگونه بهره گرفته، یعنی رفتار چهره‌های نازبا، پلشت و دیوگونه را به تصویر کشیده تا خواننده از زشتی رفتار به پرهیز از آن روی آورد.

این متون زیبا که غالباً متعلق به قرون پیشین است، دارای زبانی اندکی ناآشنا با زبان امروزیان است که گاه برای نوجوانان و جوانان دشوارباب می‌شود و دریافت و درک آن‌ها به کمال در مواردی ناممکن می‌گردد و از آن‌جا که مخاطب اصلی این گونه آثار، جوانان سرزمین نازنین‌مان هستند دریغ بود که این متون زیبا بی‌هیچ تغییری در اختیار خوانندگان جوان قرار گیرد که چه‌بسا آتش شوق خواندن در وجودشان خاموشی می‌گرفت. به همین روی شیفتگان قلم به دست ادب فارسی را دعوت کردیم تا به یاری آنان این آثار به شیوه امروزی

بازآفرینی شود. طبعاً گوهر کلام در این مجموعه مفقود نگردیده و خواننده به روشنی درمی‌یابد که متن حاضر ثمره بازآفرینی است و از این طریق ناشر گامی بلند در جهت احیای ادبیات کلاسیک برداشته که می‌تواند زمینه‌ای برای مطالعه اصل کتاب شود و دیگر آن که تفاهمی برقرار کند بین نسلی که سودای توسنی دارد و نسلی که توسن سرکش جوانی را آرام گردانیده و آهسته و پیوسته به پیش قدم برمی‌دارد.

فهرست داستان‌ها

۱۱	درفت زندگی
۱۳	توبه نصوح
۱۵	ملا ندارد درد و غم
۱۸	عقاب و کفش پیامبر
۲۰	شاه و کنیزک عاشق
۲۵	مرد بقال و طوطی
۲۷	مرگ در هندوستان
۲۹	آبروداری مرد فقیر
۳۰	نقاشان چینی و رومی
۳۲	مارگیر و اژدها
۳۴	خالکوبی پهلوان
۳۶	دوستی خاله خرگه
۳۸	دزد بهار زن
۴۰	پیرمرد و همسایه‌اش
۴۲	خلق را تقلیدشان بر باد داد
۴۴	طیغه و بتان کعبه
۴۶	داندواهی پشه از باد
۴۸	همه از کور می‌خوانستند
۵۰	موسی و چوپان

- ۵۱۳ کره و گوشت
- ۵۵ در اوج خشت
- ۵۲ فیال در تاریکی
- ۵۹ جادوی موسی
- ۶۱ عیسی و نادان
- ۶۳ موسی و مرد زبان‌آموز
- ۶۵ ابراهیم ادهم و خداجویی
- ۶۲ دعا برای روزی بی‌رنج و حلال
- ۷۰ نقوی و کشتی‌بان
- ۷۶ شیر و کرک و روباه
- ۷۴ ناشنوایی که به عیادت رفته بود
- ۷۶ کلوف انداختن تشنه در جوی آب
- ۷۸ مار و مرد خفته
- ۸۱ موسی و گوساله‌پرستان
- ۸۳ ارباب‌ها و دربان
- ۸۵ مفلسی که زندانی شد
- ۸۸ مرد بازرگان و طوطی زیرک
- ۹۱ داستان مرد بقال و طوطی
- ۹۳ دیدار مرد کر از همسایه بیمارش
- ۹۶ رقتن کرک و روباه به همراه شیر به شکار
- ۹۹ داستان لقمان حکیم و اربابش
- ۱۰۱ دزدیدن مارگیر، ماری را از مارگیر دیگر
- ۱۰۳ فروختن صوفیان فر مسافری را
- ۱۰۶ سرزنش شغصی که مادرش را کشت

- ۱۰۲..... پادشاه و دو غلامش
- ۱۱۱..... دعوای چهار تن بر سر انگور
- ۱۱۳..... قصه جونی و کودکی که پیش جنازه پدر نوحه می‌کرد
- ۱۱۵..... داستان تیرانداز و ترسیدن او از سواری که در بیشه می‌رفت
- ۱۱۷..... قصه اعرابی و ریک در جوال کردن و ملامت فیلسوف او را
- ۱۲۰..... کشیدن موش مهار شتر را و مغرور شدن موش
- ۱۲۳..... کرامات آن درویش که در کشتی مته‌مش کردند
- ۱۲۵..... بستن آن درخت که هر که میوه آن خورد نمیرد
- ۱۲۸..... حیران شدن خاجیان در کرامات آن زاهد که در بادیه تنهایش یافتند
- ۱۳۰..... قصه خورندگان پیل‌بچه و ترک نصیحت ناصح
- ۱۳۲..... فریفتن روستایی شهری را
- ۱۳۸..... افتادن شغال در خم رنگ و رنگین شدن دعوای طاووسی کردن
- ۱۴۱..... اختلاف کردن در چگونگی و شکل پیل
- ۱۴۲..... در وهم افکندن کودکان استاد را
- ۱۴۷..... دیدن زرگر عاقبت کار را
- ۱۴۸..... حکایت درویشی که در کوه خلوت کرده بود و بیان خلوت خلوت
- ۱۵۱..... زاری نکردن شیخ بر مرگ فرزندان خود
- ۱۵۶..... مولانا جلال‌الدین بلخی
- ۱۶۲..... منابع و مأخذ