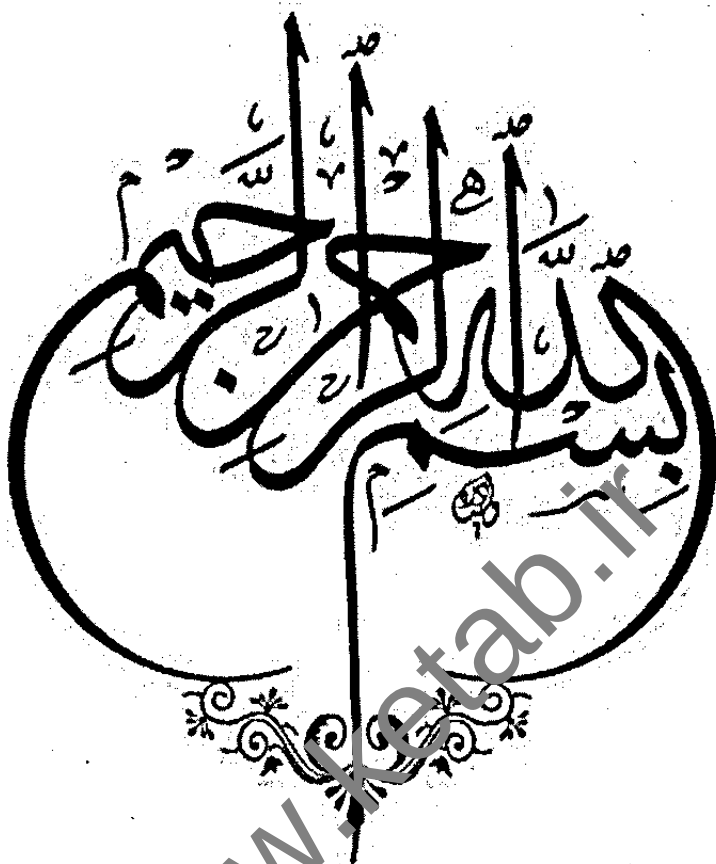




معماری بومی و مدرن: همزیستی سنت و آوانویس در ساخت و ساز

نویسنده:

چیمین حسینی

آفتاب گیتی

موسسه انتشارات آفتاب گیتی



سرشناسه	: حسینی، چیمین، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	: معماری بومی و مدرن: همزیستی سنت نوآوری در ساخت و ساز / نویسنده چیمین حسینی.
مشخصات نشر	: تهران: آفتاب گیتی، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۰ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۸۱۵-۶ ریا ۱۱۰۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۹۷-۱۰۰.
موضوع	: معماری بومی -- ایران Vernacular architecture -- Iran معماری جدید -- ایران Architecture, Modern -- Iran
رده بندی کنگره	: NA۱۴۸۰
رده بندی دیویی	: ۹۵۵/۷۲۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۹۹۴۲۳۳
اطلاعات رگرورد کتابشناسی	:

عنوان: معماری بومی و مدرن: همزیستی سنت نوآوری در ساخت و ساز

نویسنده: چیمین حسینی

صفحه آرای و تنظیم: مریم طباطبائی

نشر و پخش: موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

قیمت: ۱۱۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۸۱۵-۶

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

آدرس: تهران-میدان اتریش-خیابان بنفشه ۱۰-مجتمع تجاری اداری باران-واحد ۱۴۳

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار.....	۹
فصل اول: مقدمه‌ای بر معماری بومی و مدرن.....	۱۲
معرفی معماری بومی و مدرن.....	۱۲
تفاوت‌ها و شباهت‌های تولیدی.....	۱۳
پیشینه تاریخی معماری بومی.....	۱۴
نقش جغرافیا و اقلیم در شکل‌گیری معماری بومی.....	۱۴
معرفی ویژگی‌های معماری مدرن.....	۱۵
اصول طراحی و فناوری در معماری مدرن.....	۱۶
همزیستی یا تضاد: چگونه معماری مدرن و بومی می‌توانند با هم کنار آیند؟.....	۱۷
چالش‌ها و فرصت‌های همزیستی سنت و نوآوری.....	۱۸
رویکردهای مختلف در استفاده از تکنولوژی در معماری.....	۱۹
معرفی نمونه‌های برجسته معماری مدرن و بومی.....	۲۱
تأثیر فرهنگ‌های مختلف بر توسعه معماری.....	۲۲
اهمیت پایداری در معماری بومی و مدرن.....	۲۳
بازتاب معماری در سبک زندگی و هویت اجتماعی.....	۲۵
تأثیر تغییرات اقلیمی بر طراحی معماری.....	۲۷
فصل دوم: مبانی و اصول طراحی معماری بومی.....	۲۹

- ۳۰ استفاده از مصالح طبیعی در معماری بومی
- ۳۱ مفهوم فضا و نحوه تقسیم‌بندی در معماری بومی
- ۳۲ سازگاری با محیط زیست و اقلیم در معماری بومی
- ۳۳ طراحی فضاهای داخلی در معماری بومی
- ۳۴ تأثیر فرهنگ و سنت‌های محلی بر طراحی
- ۳۶ اصول هندسی در معماری بومی
- ۳۷ توجه به مقیاس انسانی در طراحی بومی
- ۳۸ ارتباط بین ساختمان و طبیعت در معماری بومی
- ۳۸ طراحی فضاهای عمومی در معماری بومی
- ۴۰ نقش رنگ و تزئینات در معماری بومی
- ۴۱ مفهوم زیبایی‌شناسی در معماری بومی
- ۴۲ تاریخچه و تحولات معماری بومی
- ۴۳ مثال‌هایی از ساخت و سازهای بومی در ایران و جهان
- ۴۴ چالش‌ها و محدودیت‌ها در حفظ معماری بومی
- ۴۵ فصل سوم: معماری مدرن: مفاهیم و تحولات
- ۴۵ تعریف و ویژگی‌های معماری مدرن
- ۴۶ تأثیرات انقلاب صنعتی بر معماری مدرن
- ۴۷ پیشرفت‌های فناوری و مصالح جدید در معماری مدرن
- ۴۷ نقش معماری مدرن در تغییرات اجتماعی

- تحول در ساختارهای فضایی و طرح‌های داخلی ۴۸
- مبانی طراحی در معماری مدرن ۴۹
- سبک‌های مختلف معماری مدرن ۵۰
- تأثیرات فرهنگی و جهانی‌سازی در معماری مدرن ۵۱
- معماری مدرن و هویت شهری ۵۲
- شهرسازی و معماری مدرن ۵۳
- تعامل با محیط زیست در معماری مدرن ۵۴
- استفاده از نور، فضا و رنگ در طراحی‌های مدرن ۵۵
- معماران برجسته و آثار شاخص معماری مدرن ۵۶
- معماری مدرن و پایداری محیطی ۵۷
- نقد و بررسی معماری مدرن در مقایسه با معماری بومی ۵۸
- فصل چهارم: هم‌زیستی معماری بومی و مدرن ۶۰
- اصول و مبانی هم‌زیستی معماری بومی و مدرن ۶۰
- تحلیل روابط و تعارض‌های میان معماری بومی و مدرن ۶۱
- معماران و پروژه‌هایی که هم‌زیستی را ممکن ساخته‌اند ۶۲
- راهکارهای حفظ هویت فرهنگی در پروژه‌های مدرن ۶۳
- استفاده از فناوری‌های مدرن برای بهبود معماری بومی ۶۳
- تأثیر معماری بومی بر معماری مدرن ۶۴
- روش‌های ادغام معماری بومی با فضای مدرن ۶۵
- بررسی نمونه‌های موفق در هم‌زیستی معماری بومی و مدرن ۶۶
- تأثیر تغییرات اجتماعی بر هم‌زیستی معماری بومی و مدرن ۶۷

- چالش‌های فرهنگی در هم‌زیستی معماری بومی و مدرن ۶۹
- پایداری و زیست‌محیطی بودن در معماری ترکیبی ۷۰
- سیاست‌ها و قوانین در جهت تقویت هم‌زیستی ۷۲
- بررسی نقدهای عمومی و معماری هم‌زیست ۷۳
- آینده معماری بومی و مدرن در دنیا ۷۴
- فصل پنجم: تکنولوژی و نوآوری در معماری ۷۶
- استفاده از تکنولوژی‌های نوین در معماری بومی و مدرن ۷۶
- تاثیر ابزارهای دیجیتال در طراحی معماری ۷۷
- کاربرد فناوری‌های ساختمانی جدید ۷۸
- نوآوری در استفاده از مصالح جدید ۷۹
- معماری پایدار و نوآوری‌های زیست‌محیطی ۸۰
- تکنولوژی‌های نوین در مرمت و حفظ معماری بومی ۸۱
- تکنولوژی‌های نوین در مرمت و حفظ معماری بومی ۸۲
- معماری هوشمند و استفاده از سیستم‌های پیشرفته ۸۳
- نقش داده‌ها و مدل‌سازی در طراحی معماری ۸۴
- نوآوری در استفاده از مصالح جدید ۸۵
- فصل ششم: آینده معماری بومی و مدرن ۸۷
- آینده طراحی و ساخت در معماری بومی و مدرن ۸۷
- پیش‌بینی روندهای معماری در دهه‌های آینده ۸۸

- ۸۹ تعامل آینده معماری با تغییرات اقلیمی و پایداری
- ۹۰ تحلیل تأثیر جهانی‌سازی بر معماری محلی
- ۹۱ تأثیر تحولات اجتماعی و اقتصادی بر طراحی معماری
- ۹۲ چالش‌ها و فرصت‌های معماری در آینده
- ۹۳ آینده طراحی و ساخت در معماری بومی و مدرن
- ۹۴ پیش‌بینی روندهای معماری در دهه‌های آینده
- ۹۷ منابع و مآخذ

پیشگفتار

معماری، به عنوان یکی از مهم ترین جلوه های هنر و علم در زندگی بشری، همواره در تعامل با نیازها و شرایط مختلف اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی توسعه یافته است. این رشته در طول تاریخ از تنوع بسیاری برخوردار بوده و تحت تأثیر عوامل مختلفی از جمله شرایط اقلیمی، فرهنگی و تکنولوژیکی به شکل های گوناگونی در نقاط مختلف جهان ظاهر شده است. در این میان، دو رویکرد عمده در معماری وجود دارد که به طور ویژه در دنیای معاصر مورد توجه قرار گرفته است: معماری بومی و معماری مدرن. معماری بومی به عنوان نماینده ارزش ها و سنت های محلی هر جامعه، از روش ها و مصالحی استفاده می کند که به طور مستقیم با محیط زیست و فرهنگ محلی ارتباط دارند. در مقابل، معماری مدرن که نتیجه تحولاتی در دنیای صنعتی و تکنولوژیک است، بیشتر به استفاده از مصالح نوین و تکنیک های پیشرفته متمایل است.

هدف این کتاب، بررسی همزیستی و تعامل این دو رویکرد است؛ چگونه می توان از ویژگی های مثبت هر یک بهره برد و در عین حال چالش های آنها را به شیوه ای مؤثر حل کرد. در دنیای امروز که با چالش هایی چون تغییرات اقلیمی، بحران منابع طبیعی، و نیاز به پایداری مواجه ایم، اهمیت یافتن تعادل میان معماری سنتی و نوین بیش از پیش احساس می شود. به همین دلیل، در این اثر تلاش شده است تا رابطه میان معماری بومی و مدرن از جنبه های مختلف مورد تحلیل و بررسی قرار گیرد.

معماری بومی به عنوان محصولی از فرهنگ و تاریخ هر منطقه، ویژگی هایی دارد که نه تنها در تأمین نیازهای انسانی بلکه در احترام به طبیعت و منابع طبیعی نیز مؤثر است. استفاده از مصالح محلی، طراحی فضاهایی که به طور طبیعی با اقلیم و محیط زیست هماهنگ است، و همچنین تأکید بر ارزش های اجتماعی و فرهنگی در ایجاد فضاها، از ویژگی های برجسته معماری بومی محسوب می شود. اما در دنیای مدرن، با پیشرفت های چشمگیر در صنعت، تکنولوژی و طراحی، به ویژه در زمینه ساخت و ساز، نیاز به طراحی فضاهایی با توجه به تکنولوژی های نوین و مصالح مدرن افزایش یافته است.

با این حال، این دو رویکرد از نظر ظاهری و ساختاری ممکن است تفاوت های قابل توجهی داشته باشند، اما همزیستی آنها می تواند نتایج بسیار مفیدی به همراه داشته باشد. این کتاب به بررسی این همزیستی و چالش های آن می پردازد و تلاش دارد راه حل هایی برای ادغام

معماری بومی و مدرن ارائه دهد. در فصل‌های مختلف این کتاب، ابتدا تعاریف و ویژگی‌های معماری بومی و مدرن به‌طور مجزا بیان می‌شود و سپس به تحلیل نحوه تعامل این دو رویکرد پرداخته خواهد شد. برای این منظور، نمونه‌هایی از پروژه‌های معماری که توانسته‌اند همزیستی این دو رویکرد را به‌خوبی نشان دهند، معرفی و مورد بررسی قرار می‌گیرند.

همچنین، در این اثر به بررسی تأثیرات فناوری‌های نوین و استفاده از تکنیک‌های مدرن در طراحی معماری پرداخته خواهد شد. این تکنولوژی‌ها نه تنها در ساخت و سازهای مدرن بلکه در مرمت و حفظ بناهای تاریخی و بومی نیز کاربرد دارند. استفاده از فناوری‌های نوین می‌تواند به حفظ و احیای معماری بومی کمک کند و آن را با نیازهای مدرن و شرایط تغییرات اقلیمی هماهنگ سازد.

یکی از دغدغه‌های اصلی این کتاب، تحلیل چالش‌ها و فرصت‌هایی است که در همزیستی معماری بومی و مدرن وجود دارد. این چالش‌ها ممکن است از نظر فرهنگی، اجتماعی و حتی اقتصادی مطرح شوند. با این حال، این چالش‌ها می‌توانند به فرصت‌هایی برای نوآوری و ایجاد فضاهایی جدید و پایدار تبدیل شوند. در این راستا، به بررسی سیاست‌ها و قوانین مختلف در جهت تقویت این همزیستی پرداخته می‌شود. نگره مشارکت معماران، طراحان و جوامع محلی در این فرایند بررسی خواهد شد.

در ادامه، تأثیرات تغییرات اقلیمی و بحران‌های زیست‌محیطی نیز از دیگر موضوعاتی است که در این کتاب به‌طور ویژه مورد توجه قرار می‌گیرد. معماران به عنوان یکی از عوامل تأثیرگذار بر محیط زیست، می‌توانند نقش مهمی در مقابله با این بحران‌ها ایفا کنند. استفاده از مصالح پایدار، طراحی فضاهای کم‌مصرف و بهینه‌سازی انرژی در ساختمان‌ها از جمله راهکارهایی است که می‌تواند به کاهش اثرات منفی زیست‌محیطی کمک کند.

این کتاب در تلاش است تا با ارائه نمونه‌های عملی و نظری، به معماران، طراحان و دانشجویان معماری ابزاری برای تفکر و پژوهش در زمینه همزیستی معماری بومی و مدرن ارائه دهد. امیدواریم که این اثر بتواند گامی مؤثر در راستای ارتقای کیفیت طراحی و ساخت فضاهایی باشد که هم‌زمان از اصول بومی و نوین بهره‌برداری می‌کنند و به بهبود کیفیت زندگی انسان‌ها و حفظ محیط زیست کمک می‌کنند.

در نهایت، این کتاب با هدف ایجاد تفکر و تبادل نظر در میان معماران و طراحان در مورد آینده معماری، به‌ویژه در رابطه با حفظ هویت فرهنگی و پذیرش نوآوری‌های مدرن در طراحی

فضاها به رشته تحریر درآمده است. برای ما، این اثر به عنوان یک نقطه شروع برای تحقیق و پژوهش‌های بیشتر در این زمینه محسوب می‌شود و امیدواریم که گامی مؤثر در پیشبرد بحث همزیستی معماری بومی و مدرن برداشته باشیم.