



برورش خلاقیت از طریق فعالیت‌های پژوهشی
در مدارس ابتدایی و متوسطه

نویسنده:

شکرالله ناصری

آفتابگشایی

موسسه انتشارات آفتاب گیتی



شانه نویسنده و مترجم

برنامه	۱۳۵۲، شکرالله
عنوان و تاریخ پذیرش آور	پژوهش خلاقیت از طریق فعالیت‌های پژوهشی در مدارس ابتدایی و متوسطه / نویسنده شکرالله ناصری / ویراستار مریم طباطبائی
مشخصات شعر	تهران: انتشار کتبی، ۱۴۰۳
مشخصات ظاهری	۱۴۰۳، س.
ناشر	۹۷۸-۹۶۲-۳۱۴-۷۹۱-۳
وضاحت فهرست نویسی	۱۱۰۰۰۰
پادشاهت	۰۰۳-۰۰۱-۰۰۰
موضوع	Creative ability خلاقیت شکرالله — فعالیت‌های لوق بر تابه — ایران Student activities — Iran
ردیف پندتی کتابخانه	B74-A
ردیف پندتی دوریس	۲۵/۱۳
نشره کتابخانه ملی	۹۷۲۱۸۲۴
اطلاعات رکورد کتابخانه	با

آفتاب گیتی

عنوان: پژوهش خلاقیت از طریق فعالیت‌های پژوهشی در مدارس ابتدایی و متوسطه
 نویسنده: شکرالله ناصری
 صفحه آرایی و تنظیم: مریم طباطبائی
 ویراستار: مریم طباطبائی
 نشر و پخش: موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی
 تاریخ چاپ: اول ۱۴۰۳
 شماره گان: ۱۰۰
 قیمت: ۱۱۰۰۰۰ ریال
 شابک: ۹۷۸-۹۶۲-۳۱۴-۷۹۱-۳

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	پیشگفتار
۲	فصل اول: مقدمه‌ای بر خلاصت و اهمیت آن در آموزش
۳	مفهوم خلاصت و تعریف آن در آموزش
۴	حرابی مؤثر بر خلاصت در مدرسه
۵	خلاصت و پادگیری حقیق
۶	چالش‌های پرورش خلاصت در مدارس
۷	اهمیت خلاصت در دوران کودکی و نوجوانی
۸	نقش معلمان در پرورش خلاصت دانش‌آموزان
۹	الگوهای تدریس خلاصه و تأثیر آنها بر فرآیند پادگیری
۱۰	تأثیر خلاصت بر مهارت‌های اجتماعی دانش‌آموزان
۱۱	خلاصت و آینده شغلی دانش‌آموزان
۱۲	تأثیر خلاصت بر حل مسئله و تکثر انتقادی
۱۳	وابط خلاصت با پادگیری حقیق و پایان‌نامه
۱۴	خلاصت در فناوری‌های گروهی و همکاری‌های جمی
۱۵	خلاصت و نزدیکی آن با دندش شخصیت دانش‌آموزان
۱۶	فصل دوچه: تعریف و مقایسه خلاصت دو مدارس اینتلی و متومله
۱۷	مفهوم خلاصت در محیط‌های آموزشی
۱۸	اتراخ خلاصت در آموزش و پرورش
۱۹	خلاصت و خودبازرسی دانش‌آموزان

چالش‌ها و موانع پرورش خلاقیت در مدارس.....	۲۲
پرورش خلاقیت در مدارس ابتدایی و متوسطه.....	۲۳
تأثیر خلاقیت بر توجه مهارت‌های اجتماعی دانش‌آموزان.....	۲۴
ارتباط خلاقیت با حملکره تحصیلی دانش‌آموزان.....	۲۵
نقش معلمان در پرورش خلاقیت دانش‌آموزان.....	۲۶
فصل سوم: رابطه بین خلاقیت و یادگیری در دوران مدرسه.....	۲۸
تأثیر خلاقیت بر فرآیند یادگیری دانش‌آموزان.....	۲۸
خلاقیت و مشارکت فعال دانش‌آموزان در یادگیری.....	۲۹
خلاقیت در فرآیند یادگیری؛ تقویت تفکر انتقادی و حل مسئله.....	۳۰
خلاقیت و یادگیری فعال؛ اهمیت در که عینی و پاسخ‌دهنده مطالعه.....	۳۰
وابطه خلاقیت و لذگیری در یادگیری دانش‌آموزان.....	۳۱
نقش خلاقیت در تقویت مهارت‌های حل مسئله.....	۳۲
تأثیر خلاقیت بر یادگیری مفهومی و پلائمدلت.....	۳۲
خلاقیت و تعامل اجتماعی در فرآیند یادگیری.....	۳۳
خلاقیت و توجه هوش‌های چندگانه در یادگیری.....	۳۴
فصل چهارم: ویزگی‌های شخصیتی و محیطی مؤثر بر خلاقیت دانش‌آموزان.....	۳۵
ویزگی‌های شخصیتی مؤثر بر خلاقیت دانش‌آموزان.....	۳۵
ویزگی‌های محیطی مؤثر بر خلاقیت دانش‌آموزان.....	۳۶
آموزش و حمایت اجتماعی در ارتقای خلاقیت دانش‌آموزان.....	۳۸
نقش معلمان در پرورش خلاقیت دانش‌آموزان.....	۳۸
دوران رشد خلاقیت و تأثیر آن بر موقعیت کمیلی.....	۳۹
فصل پنجم: نقش معلمان در پرورش خلاقیت.....	۴۱
نقش معلمان در پرورش خلاقیت.....	۴۱

۲۲	ایجاد فرصت‌های پادگیری تجربی و عمل
۲۳	معلمان به عنوان تسبیل‌کنندگان خلاصت
۲۴	ایجاد فضای سایتی برای خلاصت در کلاس درس
۲۵	ارزیابی و تشویق خلاصت در دانش آموzan
۲۶	استفاده از فناوری در پرورش خلاصت
۲۷	معلمان به عنوان الگویی برای خلاصت
۲۸	فصل ششم: فعالیت‌های پرورشی و تأثیر آنها بر خلاصت
۲۹	تعريف و مفہوم فعالیت‌های پرورشی در مدلرس
۳۰	ارتباط فعالیت‌های پرورشی با خلاصت
۳۱	اراع طالعات‌های پرورشی ملزوم بر خلاصت
۳۲	تأثیر فعالیت‌های پرورشی بر دندان‌جسامی و فردی
۳۳	نقش معلمان در هدایت فعالیت‌های پرورشی
۳۴	تأثیر محیط مدرسه بر خلاصت دانش آموزان
۳۵	نقش خانواده در پرورش خلاصت دانش آموزان
۳۶	چالش‌ها و موانع پیش روی پرورش خلاصت در مدلرس
۳۷	پیشنهادات برای بهبود پرورش خلاصت در مدلرس
۳۸	فصل هفتم: روش‌های تدریس نوآورانه و ایجاد مبینه‌های خلاص
۳۹	اهمیت روش‌های تدریس نوآورانه در ایجاد محیط‌های خلاق
۴۰	تدریس ممکون و اثر آن بر خلاصت
۴۱	استفاده از فناوری در تدریس و پرورش خلاصت
۴۲	فعالیت‌های عملی و مشارکتی در پرورش خلاصت
۴۳	ایجاد فضایی برای اشتباهمات و فکرست‌ها
۴۴	اهمیت روش‌های تدریس نوآورانه در ایجاد محیط‌های خلاق

۵۸	تدریس ممکوس و اثر آن بر خلاصت
۵۹	استفاده از فناوری در تدریس و پرورش خلاصت
۶۰	فعالیتهای عملی و مشارکتی در پرورش خلاصت
۶۱	ایجاد فضایی برای اشتباها و شکست‌ها
۶۲	فصل هشتم: استفاده از هنر و فعالیتهای هنری برای پرورش خلاصت
۶۳	اهمیت هنر در پرورش خلاصت
۶۴	استفاده از نقاشی برای توسعه خلاصت
۶۵	نقش موسیقی در تقویت خلاصت دانش‌آموزان
۶۶	تئاتر و درام برای شکوفایی خلاصت
۶۷	تأثیر فعالیتهای هنری در توسعه تفکر انتقادی
۶۸	هنر به عنوان وسیله‌ای برای تقویت بیان و شودگی‌نمایی
۶۹	تأثیر هنر در توسعه مهارت‌های حل مسئله
۷۰	فصل نهم: تأثیر بازی‌های آموزشی بر خلاصت دانش‌آموزان
۷۱	بازی‌های آموزشی و رشد مهارت‌های حل مسئله
۷۲	تأثیر بازی‌های آموزشی بر تکیزش دانش‌آموزان
۷۳	بازی‌های آموزشی و پرورش خلاصت در دانش‌آموزان
۷۴	تأثیر بازی‌های آموزشی بر تعاملات اجتماعی دانش‌آموزان
۷۵	بازی‌های آموزشی و افزایش اعتماد به نفس
۷۶	بازی‌های آموزشی و تقویت تفکر انتقادی
۷۷	فصل دهم: طراحی و اجرای پروژه‌های گروهی برای افزایش خلاصت
۷۸	اهمیت پروژه‌های گروهی در توسعه خلاصت
۷۹	طراحی پروژه‌های گروهی خلاصه
۸۰	مهارت‌های اجتماعی در پروژه‌های گروهی

۸۱	پروژهای گروهی و توسعه تئکر انتقادی
۸۲	تشویق به استقلال و مستقلیت پذیری در پروژهای گروهی
۸۳	ارزیابی پروژهای گروهی و بازخورددهای ملزوم
۸۴	فصل بازدهم: چالش‌ها و موانع پرورش خلاقیت در مدارس
۸۵	چالش‌های سیستم آموزشی سنتی و موانع پرورش خلاقیت
۸۶	محل‌دسته‌های منابع و تجهیزات آموزشی
۸۷	فشارهای اجتماعی و انتظارات والدین
۸۸	راهکارهای مقابله با چالش‌ها و موانع
۹۰	رویکردهای آموزشی نوین برای پرورش خلاقیت
۹۱	ابجاد فضای حسابتی برای خلاقیت در مدارس
۹۲	نقش ارزیابی و بازخورد در تقویت خلاقیت
۹۳	نقش معلمان در پرورش خلاقیت
۹۴	ابجاد انگیزه و هلاکه در دانش‌آموزان برای خلاقیت
۹۵	تقویت تئکر انتقادی به عنوان ابزاری برای خلاقیت
۹۶	ابجاد همکاری‌های یقینی و گروهی برای تقویت خلاقیت
۹۷	صفحه آخر
۱۰۰	منابع و مأخذ

پیشگفتار

در دنیای امروزی که تغییرات سریع و پیشرفت‌های فناوری به شکل بی‌وقفه‌ای در حال رخدادن است، پرورش خلاقیت به عنوان یکی از عوامل اساسی موفقیت و رشد فردی و اجتماعی اهمیت زیادی پیدا کرده است. در این راستا، آموزش و پرورش نقش برجسته‌ای در شکل‌دهی به خلاقیت دانشآموزان دارد و فرآیندهای آموزشی باید به گونه‌ای طراحی شوند که فضای مناسب برای رشد و شکوفایی تفکر خلاق فراهم کنند.

پرورش خلاقیت در مدارس ابتدایی و متوسطه، بهویژه در دوران کودکی و نوجوانی، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است زیرا این دوران، پایه‌گذار شخصیت و توانمندی‌های فرد در آینده است. هرچه محیط‌های آموزشی و فعالیت‌های پرورشی بتوانند بستر مناسبی برای بروز استعدادها و توانمندی‌های خلاقانه فراهم کنند، توانایی دانشآموزان در مواجهه با چالش‌ها و مسائل پیچیده بیشتر خواهد بود. به همین دلیل، آموزش خلاقیت تنها به معنای تولید ایده‌های جدید نیست، بلکه به معنای ارتقاء تفکر انتقادی، حل مسئله و توانایی انطباق با شرایط جدید نیز هست.

برای رسیدن به این هدف، سیستم آموزشی باید از روبکردهایی استفاده کند که به دانشآموزان امکان دهد تفکر خود را آزادانه ابراز کنند و در فضای ایمن و حمایتی به ایده‌های نوآورانه بپردازند. این فرآیند مستلزم تغییرات در روش‌های تدریس، استفاده از ابزارها و تکنیک‌های نوین آموزشی و فراهم آوردن فضایی است که دانشآموزان احساس آزادی برای تجربه‌گری و بیان نظرات خود داشته باشند.

در این کتاب، به‌طور ویژه به بررسی راهکارهای مختلف برای پرورش خلاقیت از طریق فعالیت‌های پرورشی در مدارس ابتدایی و متوسطه پرداخته شده است. فعالیت‌های پرورشی، به عنوان مجموعه‌ای از برنامه‌ها و فرصت‌های آموزشی غیررسمی، می‌توانند به‌طور چشمگیری بر توانمندی‌های خلاقانه دانشآموزان تأثیر بگذارند. این فعالیت‌ها شامل هنر، موسیقی، تئاتر، بازی‌های آموزشی، پژوهش‌های گروهی و سایر برنامه‌های مشابه هستند که به دانشآموزان کمک می‌کنند تا تفکر خلاقانه خود را در عمل به نمایش بگذارند و از طریق تعامل با همسالان و معلمان، ایده‌های نوین خود را بپرورانند.

در کتاب حاضر، تلاش بر این است که به تحلیل و معرفی روش‌های مؤثر در پرورش خلاقیت پرداخته شود و در عین حال چالش‌ها و موانع موجود در راه پرورش خلاقیت شناسایی و

راهکارهای ممکن برای رفع آن‌ها ارائه گردد. در این راستا، فعالیت‌های پرورشی به عنوان یک ابزار قدرتمند در دستیابی به این هدف معرفی می‌شوند.

در فصول مختلف این کتاب، علاوه بر بررسی اهمیت خلاقیت و نحوه توسعه آن، به نقش معلمان و دست‌اندرکاران آموزشی در ایجاد محیط‌های خلاقانه اشاره خواهد شد. همچنین، به چگونگی طراحی و اجرای برنامه‌های پرورشی و فعالیت‌های مختلفی که می‌توانند به این هدف کمک کنند پرداخته خواهد شد. اهمیت هنر، بازی‌ها، پژوهش‌های گروهی و سایر روش‌های تدریس نوآورانه در رشد خلاقیت دانش‌آموزان مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

همچنین در این کتاب، به شناسایی موانع و چالش‌هایی که ممکن است در فرآیند پرورش خلاقیت وجود داشته باشد، پرداخته می‌شود. این موانع می‌توانند شامل محدودیت‌های محیطی، ساختارهای آموزشی ناکافی، نبود منابع کافی یا فشارهای بیرونی بر سیستم آموزشی باشند. شناسایی این موانع و ارائه راهکارهایی برای مقابله با آن‌ها، یکی از اهداف این کتاب است تا بتوان به یک راهبرد جامع برای پرورش خلاقیت در مدارس دست یافت.

امید است که این کتاب بتواند به معلمان، مدیران مدارس، والدین و سایر فعالان حوزه آموزش کمک کند تا با استفاده از فعالیت‌های پرورشی، زمینه‌های لازم برای پرورش خلاقیت دانش‌آموزان را فراهم آورند و به تربیت نسلی خلاق، نوآور و توانمند در مواجهه با چالش‌های جهانی کمک کنند. این کتاب نه تنها به بررسی مفاهیم و تئوری‌ها می‌پردازد، بلکه نمونه‌هایی از تجربیات عملی در مدارس مختلف را نیز ارائه می‌دهد که می‌تواند به عنوان الگویی برای ارتقای فرآیندهای آموزشی در سراسر کشور استفاده شود.