

نمایشنامه

هوری بهشت

نویسنده: فردین یزدانی اصل

«بر اساس روایتی از هوریجان صالحی

مادر شهید والا مقام جانمحمد کریمی»

تقدیم به مقام شامخ شهدا

مهرماه ۱۴۰۳

- سرشناسه: یزدانی اصل، فردین، ۱۳۵۴-
- عنوان و نام پدیدآور: حوری بهشت (بر اساس روایتی از هوريجان صالحی مادر شهید والا مقام جانمحمد کریمی)/نویسنده فردین یزدانی اصل.
- مشخصات نشر: قم: عصر جوان، ۱۴۰۳.
- مشخصات ظاهری: ۱۸: جیبی
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۵۳-۵۹۷-۱
- وضعیت فهرست نویسی: فیبا
- یادداشت: نمایشنامه، این کتاب با حمایت مدیریت هنری و امور سینمایی اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کهگیلویه و بویر احمد به چاپ رسیده است.
- عنوان دیگر: نمایشنامه.
- موضوع: کریمی، جان محمد، ۱۳۴۳ - ۱۳۶۴.
- موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- شهیدان -- نمایشنامه
- Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Martyrs -- Drama
- شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس. اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کهگیلویه و بویر احمد. مدیریت امور هنری و سینمایی
- رده بندی دیویی: ۲۶/۲ فا ۸
- شماره کتابشناسی ملی: ۹۸۸۱۴۰۹
- اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا
- این کتاب با حمایت مدیریت هنری و امور سینمایی اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کهگیلویه و بویر احمد به چاپ رسیده است.



- عنوان کتاب: حوری بهشت
- پدیدآورنده: فردین یزدانی اصل
- انتشارات: عصر جوان
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۵۳-۵۹۷-۱
- نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳
- ناظر کیفی: سید علی نقی کرامت
- خدمات فنی: ابوالقاسم کریم تبار
- چاپخانه: زمزم
- شمارگان: ۳۰۰
- قیمت: ۳۰,۰۰۰ تومان

قم - خیابان ارم - پاساژ قدس - طبقه آخر - پلاک ۱۶۷ - انتشارات عصر جوان

تلفن ۰۲۵۳۷۷۳۰۰۳۷ - ۰۹۱۳۵۵۲۸۴۸۰-

حق چاپ برای ناشر و مؤلف محفوظ است.

زندگینامه نویسنده

فردین یزدانی اصل (بازیگر، نویسنده، کارگردان، پژوهشگر فرهنگ عامه)

متولد بیست و نهمین روز سال ۱۳۵۴، تقارن پیوند اسفند با فروردین خورشید، چمن مزرعه بی انتهای خدایی هنر. پدر و مادرم با جهت علاقه شدید به سینما و بازی محمدعلی فردین در فیلم جوانمرد، نام فردین را بر من گذاشتند و عشق و علاقه وافری با بازیگری و خطابه، در دوران کودکی و تحصیل داشتم. از سال ۱۳۷۰ با تشویق و راهنمایی هم‌ولایتی عزیزم اردشیر کیانی و حاجت حاج فریدون داوری شاعر شیرین سخن استان و کسب تجربه در محضر سید جواد موسوی و زنده یاد مجید صادقی وارد عرصه تئاتر تجربی شدم.

در اولین سال حضور بر صحنه با بازی متفاوت در سه اثر نمایشی در یک جشنواره خود را محک زده و موفق به کسب اولین دیپلم افتخار بازیگری شدم و نظر کارگردانان

دیارم را به خود جلب کردم.

نمایش پری صحرا به کارگردانی سید جواد موسوی،
عشق سفر ستاره به کارگردانی مجید صادقی، افسانه بگو
به کارگردانی مسعود نیک‌پی، با بروز خلاقیت و توانمندی
خویش، به تلویزیون و رادیو گرایش پیدا کردم و در
کسوت بازیگر، مجری بازیگر، مجری و گزارشگر در
برنامه‌های روتین و مجموعه‌های تلویزیونی و رادیویی
تونستم موقعیت خوبی در بین مردم خطه زاگرس و مردم
دیارم کربگیلو و بویراحمد بدست بیاورم و مزد فعالیت‌م،
لبخند شکفته بر لبان موطنانم بوده و خواهد بود.

طنازی و ارتباط با مردم و با مردم بودن و اینکه در دل
روستا به دنیا آمدم و الفت خاص فرهنگ و آئین بومی
داشتم اکثر فعالیت‌هایم را با جلو، هنر، رسم و رسومات و
عقاید قوم لر آمیخته کردم.

در ادامه، مسیر فعالیت هنری خویش، بازی در
نمایش‌های (راز مهتاب، ری گشون، شیرخان، لیلی،
سهراب ایل، خاتون خشم، آئین ترکه بازی، هفت برارون،
نچ نچک، سوته دلم مثل تو، وسوسه، مثل پازن از کمر
نات بالا می آمد، تیه ری، بندیر، مثل بوی گل می‌خک،

سین هفتم، لانه سگ، اسب‌های بی نعل، گاهی اجازه
 بده خیالت تفنگ بردارد و هر پنج شش نفر را بکشد،
 سواران دریا، پدر هیچ وقت ستاره را ندید، غریب اسارت
 و) نقش آفرینی کردم.

همچنین در حوزه فیلم در پروژه‌های (فیلم داستانی
 عروس ابله به کارگردانی یعقوب یادعلی، تله فیلم خروس
 به کارگردانی محمد صادقی، فیلم تلویزیونی مظنونین به
 کارگردانی جعفر سلطانی، فیلم تلویزیونی شرط دوم به
 کارگردانی داریوش منتظری، سریال امانت عشق به
 کارگردانی سید علی نیاکن، سریال نقش و نگار به
 کارگردانی سید داوود تقوی، فیلم سینمایی همیشگی
 [باجناق‌ها] به کارگردانی عمار خطی، سریال زیر گنبد
 کبود، فیلم هتل اجباری به کارگردانی داریوش محمدی،
 سریال سوران به کارگردانی سروش محمدزاده و در
 فیلم‌های کوتاه (پدرم اسب به کارگردانی رضا اکبری راد،
 رفقا و پلان ۲۵ به کارگردانی رضا دانش پژوه، راز به
 کارگردانی جعفر سلطانی، ماجرای نیمروز به کارگردانی
 علی کامیاب، در آینه به کارگردانی محمد شریف
 اسلامی، اسکناس به کارگردانی سید جواد هادی اصل، زا

به کارگردانی فاطمه یزدانی و مجموعه‌های تلویزیونی، به عنوان بازیگر حضور داشته ام

نمایش‌های (غلامرضا، دخیل، زائر ضریح، گل تنگس، عروس برون، حجله گاه قاسم، روز سوم، امیر محبوب، سوسک کش، دختر مامانی، دریاناز، برفی و تفنگ برقی، هشت نگین، روز سوم، به حرمت قرآن، سوغات فرنگ، حاجت روا، صاحب معجزه، تک تیرانداز، انتهای من خیابان، قصه مجنون را نوشته و کارگردانی نموده‌ام

در اجرای شعرای و مجالس تعزیه‌خوانی، در کسوت شبه‌مخالف خوان، شاکردی و همراهی با میر رضا رفیعی و سید جواد موسوی و خادمی ایل بیت را افتخار می‌دانم. در مناسبت‌ها و اعیاد مختلف در شهرستان‌ها و استان‌های همجوار نیز به اجرای نمایش‌های طنز پرداخته‌ام.

فردین یزدانی