

بسم الله الرحمن الرحيم

۶۱ داستان گلچین

مجموعه‌ای از داستان‌های ایرانی

برای کودکان و نوجوانان

تألیف: اسمعیل شاه‌رودی (بیدار)

سرشناسه	برادران شاهرودی، اسماعیل، ۱۲۹۶
عنوان و نام پدیدآور	۶۱ داستان گلچین: مجموعه‌ای از داستان‌های ایرانی برای کودکان و نوجوانان/ تألیف اسماعیل شاهرودی، اسماعیل (بیدار) بازنویسی پروین جواهری؛ ویراستار محدثه جواهری
وضعیت ویراست	[ویراست ۲۲]
مشخصات نشر	تهران: جواهری، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	۱۴۴ص؛ مصور.
شابک	978-600-7908-87-7
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبیا
یادداشت	کتاب حاضر از منابع مختلف گردآوری شده است.
عنوان دیگر	مجموعه‌ای از داستان‌های ایرانی برای کودکان و نوجوانان.
عنوان گسترده	شصت و یک داستان گلچین.
موضوع	داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴ Short stories, Persian- 20 th century
شناسه افزوده	جواهری، پروین، ۱۳۴۵
رده‌بندی کنگره	PIR۴۲۴۹:
رده‌بندی دیویی	۸۷۳/۶۲۰۸:
شماره کتابشناسی ملی	۹۱۴۶۲۵۰:

انتشارات جواهری

میدان انقلاب، کارتر جنوبی، برجست گشتاسب، پلاک ۶، طبقه اول

تلفن: ۰۲۱۴۹۱۸۹۰ و ۰۲۱۴۸۰۴۰۹

نام کتاب	۶۱ داستان گلچین
مولف	اسماعیل شاهرودی «بیدار»
بازنویسی	پروین جواهری
ویراستار	محدثه جواهری
حروفچینی	راه شهاب
نقاشی روی جلد	صندوقی
لیتوگرافی	بارنگ
چاپ	فراین
تیراژ	۵۰۰ جلد
نوبت چاپ	دوم ۱۴۰۴
ناشر	انتشارات جواهری

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است:

ISBN: 978-600-7908-87-7

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۰۸-۸۷-۷

قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان

@pubjavaheri

javaheribook

فهرست

۵.....	مقدمه
۷.....	حق نان و نمک
۹.....	قضاوت حضرت علی (علیه السلام) درباره مردی که به سفر رفت و برنگشت
۱۱.....	حاکم آن شهر از دوستان حقیقتی من است
۱۳.....	عاقبت همکاری با ظالمان
۱۵.....	کشتی شکستگان
۱۷.....	بهلول در ظلم و ستم شریک نمی شود
۱۹.....	مهمان نوازی پادشاه کرمان
۲۰.....	فروتنی سلمان فارسی
۲۲.....	حاتم طائی و برادرش
۲۲.....	بازرگان و خاقان چین
۲۶.....	مهمان نوازی زن بادیه نشین
۲۸.....	داستان ببر و میمون و مار و مرد زرگر
۳۱.....	انصاف خواستن
۳۳.....	بهترین منظره، منظره میدان جنگ با ظالمان و ستمکاران است
۳۵.....	وصول مطالبات
۳۷.....	ایرج و از ما بهتران
۳۹.....	نمونه ای از قضاوت ها و احکام امیرالمؤمنین حضرت علی (علیه السلام)
۴۱.....	بیماری استسقا (جمع شدن آب در شکم و سایر اعضا)
۴۳.....	محاکمه غلام و آقا
۴۵.....	راجه و برهمن
۴۸.....	فایده علم نجوم
۵۰.....	یکصد و بیست هزار درهم در مقابل یک درهم
۵۳.....	الوداع ای تخت شاهی، الوداع
۵۵.....	سلطان سفیه و نادان و غلام زیرک و دانا
۵۷.....	کبوتر و کلاغ
۵۹.....	شیر و سگ و لگردد
۶۱.....	نجات یک محکوم
۶۳.....	نادرشاه و پیرزن
۶۶.....	چهار یار جوانمرد
۶۹.....	انصاف امیر اسماعیل سامانی

- ۷۱ بهرام گور
 ۷۳ لطف الهی و هدایت جوان مست
 ۷۶ داستان شقیق بلخی، عارف معروف و سگ شکاری
 ۷۸ گنج
 ۸۰ موش هوشیار و مار غاصب
 ۸۳ پند عبرت‌آمیز
 ۸۶ عمر واقعی
 ۸۸ سنگ بزرگ روی قبر
 ۹۰ آخرین امید
 خسیس و بخیل نخورد و روزگار به سختی گذراند و پس از مرگش بازماندگان
 ۹۳ خوردند و عیش کردند
 ۹۴ داستان شیر گر
 ۹۶ اسکندر
 ۹۸ معالجه جوانی به دست محمد بن زکریای رازی
 ۱۰۰ چهار بازرگان و کیسه هزار دیناری
 ۱۰۳ امانت‌دار تنگ‌دست
 ۱۰۵ مردی در آرزوی دزدی
 ۱۰۷ مرد بذله‌گو
 ۱۰۹ نمک‌شناسی طرّار (دزد)
 ۱۱۱ مکر و حيله گدایان
 ۱۱۳ مرد بخیل و سرگوسفند
 ۱۱۷ حکمت تندرستی بوذرجمهر وزیر انوشیروان
 ۱۲۰ تعبیر خواب پادشاه هند
 ۱۲۲ رسیدن حق به حق‌دار
 ۱۲۶ بنده مقرب
 ۱۲۹ صراف و مرد حق‌ناشناس
 ۱۳۱ جوان دلیر و عیاران
 ۱۳۳ دشمن را نباید خوار و کوچک شمرد
 ۱۳۶ فایده خاموشی
 ۱۳۸ بیله دیک و بیله چغندر
 ۱۴۱ شاپور دوم ساسانی معروف به شاپور ذوالاکتاف
 ۱۴۳ اسارت ملک‌شاه و تدبیر نظام‌الملک

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

مقصود و هدف اصلی نویسندگان و مورخین از نوشتن حکایات بیان یک رشته مطالب اخلاقی و پند و اندرز در لباس حکایت است تا بدین وسیله از تلخی پند و نصیحت کم کنند.

و به قول سعدی شیرازی: داروی تلخ نصیحت را به شهد و شیرینی عبارات خوش بیامیزند و چراغی تابان از معنی و حقیقت جلو راه مردم قرار دهند.

انتقاد اجتماعی در روزگاری که حاکمان بر مردم ظلم و ستم می کردند و کسی هم قدرت اعتراض و انتقاد نداشت فقط از دو راه بود:

یکی از طریق داستان پردازی و حکایت نویسی و دیگری از راه طنز و شوخی و لطیفه گویی.

گروهی با نوشتن کلیله و دمنه از زبان حیوانات راه حکایت را در پیش گرفتند.

در هر حکایت و داستان یک نکته اخلاقی نهفته است که نتیجه گیری آن به عهده خواننده است.

تأثیر حکایت واقعی در تعلیم و تربیت انسان ها، عامل مهمی به شمار می رود. در حقیقت داستان نویسان و مورخان، معلمانی هستند که با نقل حکایات و داستان های واقعی راه های تازه ای در پیش پای افراد بشر می گذارند.

و مردم با خواندن این قصه ها به تجربیات و معلومات خود اضافه می کنند.

با خواندن این سرگذشت‌ها، اشخاص خوب و بد تاریخ را در دوران گذشته می‌شناسند و راه و روش جوانمردی و عدالت‌خواهی را به خوبی یاد می‌گیرند.

اساس زندگی ما بر تعلیمات و اطلاعاتی است که از قصص و حکایات بدست می‌آید و از برکت خواندن همین حکایات است که هر پیر و جوانی از شنیدن و خواندن آن به نحوی لذت برده و آن را در زندگی خود به کار می‌برد.

در اینجا مناسبت دارد اشاره‌ای به منابع داستان‌ها بشود. بیشتر حکایات؛ از متون ادبی کلیله و دمنه، مرزبان‌نامه، جوامع‌الحکایات عوفی، محبوب‌القلوب، هزار و یک شب، هزار و یک حکایت گلستان سعدی و کتب دیگر جمع‌آوری شده است.

www.ketab.ir