

کتاب (دوازدهم)

## من دیگر ما

...

دختران و همسری  
و شباناب مادری

www.ketab.ir

جایگاه همسری و مادری در تربیت فرزندان

فرزنید ما از ما جدا نیست؛ او خود را  
اما در اندازه‌ای کوچک تر

...



سازنده: عباسی ولدی، محسن، ۱۳۵۵  
 عنوان و نام پدیدآور: دختران همسری و شغل زاب مادری؛ جایگاه همسری و مادری در تربیت فرزندان/  
 محسن عباسی ولدی؛ ویراستار محمد اشعری.  
 مشخصات نشر: قم؛ آیین فطرت، ۱۴۰۱. مشخصات ظاهری: ۲۵۵ صن.؛ مصور (زنگی).  
 فروخت: من دیگر ما؛ فرزند ما زما جداییست، او خود ماست، آنا در اندازه‌ای کوچکتر؛ کتاب دوازدهم.  
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۱-۷۷-۲.  
 وضعیت فهرست نویسن: فیبا  
 یادداشت: صن. [۲۰۳] - ۲۵۵؛ همچنین به صورت زیرنویس.  
 عنوان دیگر: جایگاه همسری و مادری در تربیت فرزندان.  
 موضوع: تربیت حانوادگی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام  
 Domestic education -- Religious aspects -- Islam\*  
 مادری -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام  
 Motherhood -- Religious aspects -- Islam  
 رد بندی کنگره: BP۲۵۳/۴  
 رد بندی دیوبی: ۲۹۷/۶۴۴  
 شماره کتابشناسی متأ: ۸۸۰۹۳۲۳

• بکر ما (کتاب دوازدهم) •  
 نویسن: عباسی ولدی  
 ناشر: ای اف فطرت  
 مدیرهنری و طراح جلد: سید حسین زاده  
 تصویرگر داخلی و جلد: سید حسین زاده  
 گرافیک: گروه هنری آیین فطرت  
 ویراستار: محة داشعری  
 • www.ketabefetrat.com •

با ورود به سایت زیر و خرید اینترنتی یا  
 ارسال نام کتاب به سامانه پیامکی،  
 کتاب را درب منزل تحويل بگیرید.  
 • [www.ketabefetrat.com](http://www.ketabefetrat.com) •  
 سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۱۵۱۵۱۰  
 هماهنگی پخته: ۰۹۱۰۵۸۵۶۳۱۱  
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: عمران  
 نوبت چاپ: یازدهم / زمستان ۱۴۰۳  
 شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه  
 قیمت: ۱۵۳۰۰ تومان

کلیه حقوق محفوظ است.

خرابه تا وقتی که تو قدم در آن نگذاشته بودی خواه بود.  
پای توبه آن جا که رسید، آبادترین نقطه شام بود.  
اصلاً آباد، جایی است که تو هستی.  
رفع ترین کاخ‌ها بی حضور تو کوچ هم نیستند.  
گریه‌هایت چه قدر پربرکت بود  
وماچه ساده‌اندیشانه آن را به اندازه‌بهانه گرفتن دختری برای پدری تفسیر کردم!  
مگر می‌شود تردید کرد که گریه‌های تو در شام  
به اندازه خطبه‌های عمه و عمومیت ماندگار شد  
ونام حسین علیه السلام را برای هیشه زنده نگه داشت؟!  
گریه‌ات در فرق پدر، ذو الفقاری بود برای خودش. بتازم به رزم جانانه‌ات!

تقدیم به | رقیه، قهرمان نامآور شام!

## فهرست من دیگرما/کتابدوازدهم

• ۱۱ مقدمه

### بخش اول

#### زن بودن زن اگر فراموش شود

- ۲۱ پذیرش زنانی در موضوع «زن»
- ۲۶ همسرداری، خانه‌داری و هدف خلقت
- ۲۷ حدیث اسماء بنی قحافة آن
- ۳۴ زن، کارخانه و نظام محاسبات

### بخش دوم

#### نور مه مادری که خاموش شود...

- ۴۴ مادری کردن یا مادرشدن؟
- ۴۷ مادری و فردگرایی
- ۴۹ نگاه فمینیستی در تربیت دختران
- ۵۴ خطروواج خودخواهی
- ۵۷ نگاهی به وضعیت خانواده در غرب

### بخش سوم

#### دنباله اگر از مهر تو منقوش شود...

- ۶۲ دختران و حذف دغدغه همسری و مادری!

- ۶۵ فصل اول همسری و مادری از پنجره آسمان

- ۷۰ القاتات تمدن غربی و دهه دوم زندگی دختران

- فصل دوم زن آسمانی از دریچه نگاه مردان ۷۵
- اصلاح نگاه جامعه به جایگاه مقدس همسری و مادری ۸۱
  - سرنوشت پاک دامنی در غرب ۸۴
- فصل سوم سلام بزمین، بدرودای آسمان! ۹۳
- ظاهرگرایی واستقبال از پول و تحصیل ۹۷
- فصل چهارم آسمانی بیندیش، آسمانی بمان! ۱۰۱
- از بین رفتن نقش مادری و فرض‌های دهشتناک ۱۰۶

#### بخش چهارم هرگز نکند تنت لجن پوش شود...

- فصل اول فری رمین، نمرنگ زمان، زن قهرمان! ۱۱۷
  - خیانت و اژدها در زمانه خوبی خیانت استفاده می‌شود ۱۲۱
- فصل دوم رسانه، تربیت زمین حمله آسمان ۱۲۷
- مقایسه عصمت رسانه با کتاب آسمانی ۱۳۱
- فصل سوم قساوت زمین و مظلومیت کودکانمان ۱۳۷
- گفتگوی مادر بادنیای مدرن ۱۴۱
  - رسانه، باور اجتماعی و مهد کودک ها ۱۴۵
  - دروغ های دنیای مدرن در باره مهد کودک ۱۴۶

#### بخش پنجم از وصف تو آسمان که مدھوش شود...

- فصل اول مادری، ضمانت بیهشتی شدن زمینیان ۱۶۱
- انسان و تفسیر معنوی از جهان ۱۶۵
- یک مثال مادرانه جالب ۱۷۱
- مادری، خیرات و ولایت ۱۷۵

- ۱۷۶ مادری و رستگاری
- ۱۸۱ مادری و نفس اجتماعی
- ۱۸۲ مادری و نگاه معنوی به شیردادن
- ۱۸۷ فصل دوم **مادری، حقی سنگین روی دوش آدمیان**
- ۱۹۲ حق مادر و تفسیر معنوی از جهان
- ۱۹۵ فصل سوم **مادری، دین، امروز و فردایمان**
- ۲۰۱ دروغ هایی که زنان درباره فرزندانشان باور می کنند
- ۲۰۵ تحمیل نقش مادری از نگاه فمینیست ها
- ۲۰۹ نگاه تمدن غربی به فحاشای زنانه
- ۲۱۲ ویران شهر و خانواده و مادری
- ۲۱۴ دورنمایی از ویران شهر
- ۲۱۶ سه ویژگی اصلی ویران شهر
- ۲۱۸ حذف مادری و ویران شهر
- ۲۲۰ پایان خانواده و ویران شهر
- ۲۲۲ دنیای مدرن و تحریف مادری
- ۲۲۲ چند سؤال درباره گذشته و آینده
- ۲۴۱ مصروف «سوما» ماده ضد تفکر یا تبعیدیه جلد اول آدمخواران
- ۲۴۳ مادری و توحید
- ۲۴۷ آنچه خواندید
- ۲۵۱ آنچه در کتاب بعدی می خوانید
- ۲۵۲ حرف آخر
- ۲۵۳ منابع

## مقدمه | ۰

سلام! سلامی به بلندای تاریخ و سوز فریاد دخترانی که زنده و  
بی‌گناه در خاک فرو رفتند!

سلامی به لطفتِ دل مادرانی که فرزندانشان در برابر نگاهشان،  
زنده به گور شدند!

تلخی این سلام‌ها را تاب بیاورید و را به شیرینی مهربانی  
خدایی که بالای سرتان است، بخشدید.

سلامی به گرمی محبت پسرانی که در قلب مادرانشان خانه  
کرده بود؛ اما پیش از تماشای اوئین لبخند، دل مادران به داغ  
پیشان ذبح شده‌شان سوخت!

سلامی به قشنگی قیام مردانی که غیرتشان جوشید و زنان را از  
سیاه‌چال ظلم و ستم نجات دادند!

سلامی به استحکام زنانی که چون سرو ایستادند و از حرمت زن  
دفاع کردند!

سلام به حوا! سلام به هاجر! سلام به مادر موسی! سلام به  
مریم! سلام به خدیجه و سلام به فاطمه زهرا علیهم السلام.

من «مادری» هستم. همه مرا می‌شناسند. اگر از احوالات من خواسته باشید، باید بگوییم از ملال‌های روی هم انباشته، ملولم. حالم خوش نیست، جماعت!

بهشت را زیر پای من ساخته‌اند؛ اما نمی‌دانم از جانم چه می‌خواهند آنها بایی که دنیا را برایم جهنّم کرده‌اند. مدت‌هاست دنبال هیزم تری می‌گردم که به آنها فروخته باشم. کسی هست که از آن هیزم تر، خبر داشته باشد؟

من، مظہر مهرو محبت خدای جهانیام. کیست که از محبت گریزان باشد که این چنین با گرزهای آهنهاین به جان من افتاده‌اند؟ همیشه بایی که سرسازش با من ندارند، بگویند پیش از آن که حتی توان در فصل <sup>۱</sup> و فتن قلم را داشته باشند، در دامان پرمه رچه کسی شیرهٔ جان مکیده باشند و قاکشیده‌اند! دین نه، وجدان هم نیست که این چنین بانوک تیرقا شان، به جان کسی افتاده‌اند که هستی‌شان را مديون او هستند.

دلم پر از دردهایی است که هر کدام‌شان برای آتش زدن شهری کافی است.

شده‌ام نشانه عقب ماندگی. کاش کسی می‌گفت زیر سقف کبود این آسمان، چند نفر را می‌شناسد که پیش قراول پیشرفت باشند و رَد پای مادر در خط سیر آنها نباشد!

همین جاتمam می‌کنم بیان دردها را. این طور نگاهم نکنید.

من محتاج ترحم نیستم. اصلاً شما رحم را از من یاد گرفته‌اید. معلم مهربانی شما، خود من هستم. الان هم نیامده‌ام برای گدایی محبت و نامه نمی‌نویسم

برای جلب ترحم و دلسوزی شما. آمده‌ام برای دلسوزی به شما.  
دلم برایتان می‌سوزد. مگر می‌توانم گره‌های تو در تو و کور را در زندگی شما ببینم و تماشاگر باشم؟ من، «مادری» هستم. دلم پراز مهر، پراز عشق، پراز دلسوزی و لبریز از فداکاری است.

آمده‌ام بگویم: جماعت! دور زمین را به اندازه همه عمرتان اگر بچرخید، تازمانی که مرا در جایی که خدای رب العالمین نشانده، نشانید، گره‌های کور زندگی تان باز نخواهد شد.

سال‌های سال، بدون من آزمودید و به جایی نرسیدید. اگر روزگار، پشت روزگار بباید و دست به دست هم به جان این گره‌ها بیفتید، باز هم ~~آن~~ نخواهد شد. خانه بی مادر، صفاندارد و دنیا بدون «مادری»، تاریخ نداشت.

جماعت! من اهل کینه ~~نمایم~~ هم و هر چه را که بر سرم آوردید، فراموش می‌کنم. اکنون نیز بی آن که دست نمای به یاری به سویم دراز کرده باشید، دست کمک به سویتان دراز کنم. خیالتان آسوده! اهل سرزنش هم نیستم. اگر باز گردید، واژه‌ای که به اندازه ذره‌ای بار سرزنش داشته باشد، از من نخواهید شنید.

من همانم که سختی‌ها را به جان می‌خرم تا فرزندانم آسوده زندگی کنند. تیغ رازی بر حنجرم می‌پذیرم؛ اما خار را در پای فرزندانم تاب نمی‌آورم. از عطش، رو به قبله می‌شوم؛ اما خشکی لب فرزندانم را طاقت نمی‌آورم. کهنگی را با عشق برای خودم می‌پسندم و تازگی را برای فرزندانم طلب می‌کنم. خواب را بر چشم‌مانم حرام می‌کنم تا فرزندانم آرام بخوابند. فرزندانم اگر سیر باشند، گرسنگی تاب از کفم نمی‌رباید. من همانم که می‌میرم برای فرزندانم و حالا آمده‌ام به یاری آنها.

به دامانم بازگردید و بیش از این، دور خود نچرخید. از شما چیزی نمی خواهم. مثل همیشه خالصانه به یاری تان آمدہ‌ام. اگر می خواهید طعم زندگی باز هم شیرین شود، مرا برگردانید سرجای خودم.

فدای شما

مادری

\*\*\*

خدا را شکر به کتاب دوازدهم از مجموعه «من دیگر ما» رسیدیم. در چهار کتاب قبل، مهمان موضوع «کرامت» بودیم. در کتاب هشتم، درباره آثار کرامت سخن گفتیم و از کتاب نهم، موضوع روش‌های تربیت کریمانه را شروع کردیم که هم‌چنان نیز ادامه دارد. در کتاب یازدهم نیز به صورت مستقل موضوع مهم «کار» را به عنوان یکی از روش‌های تربیت کریمانه رسیدیم.

از آن جا که دین در انتخاب کار حسنه است را در نظر می‌گیرد، ما نیز در کار فرزندانمان باید جنسیت را در نظر بگیریم. مرد، عهده‌دار خرج خانواده است. پس پسران را باید برای نان اوری آماده کنیم. زن، عهده‌دار نقش همسری و مادری در محیط خانواده است. پس باید دختران را برای همسری و مادری آماده کنیم.

البته سبک زندگی غربی، این دیدگاه را نمی‌پذیرد و با همه توan، تلاش می‌کند تا نقش جنسیت را در مدیریت شغل‌ها از میان ببرد. بخشی از تلاش تفکر مادی‌گرای غرب، در ذهن برخی از مانیز تأثیر خود را گذاشته است. قسمت اصلی این تأثیر، تخریب جایگاه همسری و مادری در نگاه بخشی از افراد جامعه است.

تخریب جایگاه همسری و مادری، به شدت در نوع تصمیم‌گیری‌های

تریبیتی مؤثراست و موجب می‌شود والدین در تربیت فرزندان خویش، نقش جنسیت را کم رنگ کنند.

کتاب دوازدهم از مجموعه «منِ دیگر ما» خود را موظف می‌داند به تبیین جایگاه همسری و مادری و رابطه آن با تربیت دختران پردازد.

شاید برخی از شما کتاب آسمانی نشان! آسمانی بمان! را از همین قلم خوانده باشید. موضوع این کتاب، «زن؛ خانه‌داری یا اشتغال» است. در همین جا باید یادآوری کنم که مطالعه آن کتاب، نمی‌تواند جای خالی این کتاب را پر کند. میان مطالب این کتاب و آن کتاب، اشتراکی وجود دارد؛ اما این اشتراکات، حداقلی اند و هر کدام از این دو، از منظر جانبه‌ای به مقوله مادری و همسری نگاه کرده‌اند. ما در این کتاب، با مردم خانه‌خوارانه وارد موضوع شده‌ایم، و آن را مقدمه‌ای قرار داده‌ایم برای کتاب دوازدهم که موضوعش، راهکارهای آماده کردن دختران برای قرار گرفتن با جایگاه همسری و مادری است.

بخش اول این کتاب، «زن بودن زن، اگر فراموش شود...» نام دارد. در این بخش، توجه شما را به هویت زنانگی، جلب کرده و نقش این هویت را در پیمودن مسیر بندگی بررسی کرده‌ایم. خانه‌داری و همسری، موضوعی است که در این بخش، بررسی و نظام محاسباتی دین در این باره معرفی شده است.

«نورمه مادری که خاموش شود...» نام بخش دوم این کتاب است که در آن، مسئله مادری و نسبت آن با جایگاه زن در عالم آفرینش، بررسی شده است.

بخش سوم به بحث ضرورت و تقدّس مادری و همسری پرداخته است. این بخش که «دنیا اگرا زمهر تو منقوش شود...» نام دارد، از چهار فصل تشکیل شده است.

فصل اول به نقش مادری و همسری در سلامت اخلاقی جامعه پرداخته است. در فصل دوم این بخش هم از این سخن گفته ایم که اگر جایگاه مادری و همسری در نگاه مردان یک جامعه، تقدّس نداشته باشد، چه بلایی بر سر آن جامعه خواهد آمد.

فصل سوم این بخش، به ما می‌گوید که اگر تقدّس مادری و همسری زدوده شود، زنان جامعه به صورت افراطی به ظاهر خویش پرداخته و آن را محور شخصیت خویش قرار می‌دهند. در فصل چهارم هم انتقاد از اخلاقی زنان و رابطه آن، با تقدّس مادری و همسری سخن گفته ایم.

بخش چهارم این کتاب که در فصل تشکیل شده، «هرگز نکند تَنَّت لجن پوش شود...» نام گرفته است و وظيفة خود را پاسخگویی به این سؤال می‌داند: چرا در غرب، مادری و همسری، تقدّس شان را از دست داده‌اند؟

غرب در معنای «زن قهرمان» دست برد و آن را تحریف کرد. در نتیجه مسیر زنانگی در غرب به انحراف کشیده شد. تبیین این حقیقت، در فصل اول انجام گرفته است.

یکی از اصلی‌ترین ابزارهای تخریب مادری و همسری، رسانه‌هایی هستند که بوق هو و هوس انسان زمینی شده‌اند. شرح این قصه تلح را در فصل دوم این بخش بخوانید.

وقتی «مادری» قداست خود را از دست می‌دهد، فرزندان هم

سرپناه خود را از دست می‌دهند. این جاست که مهد کودک‌ها  
جای‌گزین آغوش مادر می‌شوند. مطالب بیشتر در این باره رادر  
فصل سوم بخوانید.

بخش پنجم، «از وصف تو، آسمان که مدھوش شود...» نام  
دارد. این بخش، عهده‌دار تبیین جایگاه مادری در معارف دینی  
است.

بخش پنجم، از چهار فصل تشکیل شده است. در فصل اول، از  
زوابای مختلف به تفسیر معنوی مادری از نگاه دین پرداخته‌ایم.  
حقیّی که از مادر برعهدهٔ ما گذاشته شده، نشان از جایگاه  
معنوی مادر در عالم خلقت دارد. در باره حقوق مادر از نگاه دین،  
در فصل دوم این بحث را فرموده‌ایم.

در فصل سوم، امروز و آینده عالم را آتکا به معارف دینی بررسی  
و نقشهٔ پیاده شده شیطان در غرب را بیان می‌کنیم. با مطالعهٔ این  
فصل، آشکار می‌شود که دلیل موافقیت غرب در پیاده‌گردان نقشهٔ  
شیطانی خویش، غافل کردن انسان‌ها از حقیقت معنوی عالم و  
جایگاه قدسی مادر بوده است.

امیدوارم این کتاب بتواند گامی هر چند کوچک در احراق حقّ  
«همسری» و «مادری» برداشته باشد و خوانندگان خود را با آسیب  
کم‌رنگ شدن نقش همسری و مادری زنان، آشنا کند.

محسن عباسی ولدی  
قم، شهر بانوی کرامت  
بهار ۱۳۹۹