

گزیده‌هایی از مرزبان‌نامه

نویسنده:

معصومه پاکروان

www.ketab.ir

سرشناسه: پاکروان، معصومه، ۱۳۶۰ -
عنوان قراردادی: مرزبان نامه. گزیده
عنوان و نام پدیدآور: گزیده‌هایی از مرزبان نامه / گردآوری معصومه پاکروان؛ ویراستار علیرضا مفرح‌نژاد.
مشخصات نشر: تهران: نشر باهم، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری: ۲۰۶ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۹۹-۳۹-۷
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی — قرن ۱۴: Short stories, Persian -- 20th century
موضوع: سعدالدین وراوینی، قرن ۷ ق. مرزبان نامه — اقتباس‌ها
موضوع: Sa'd al - Din al Varavini, 13th century. . Marzban nameh -- Adaptations
شناسه افزوده: سعدالدین وراوینی، قرن ۷ ق. مرزبان نامه. گزیده
رده‌بندی کنگره: ۷۹۸۱ PIR
رده‌بندی دیویی: ۶۲/۳۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی: ۹۹۴۱۶۵۷

www.ketab.ir
نشر باهم

ناشر: باهم
عنوان: گزیده‌هایی از مرزبان نامه
نویسنده: معصومه پاکروان
ویراستار: علیرضا مفرح‌نژاد
چاپ اول: ۱۴۰۴
شمارگان: ۱۰۰ نسخه
چاپ: گیلان
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۹۹-۳۹-۷

تهران، شهرک اکباتان، فاز ۱، بلوک C2، ورودی ۱۵، طبقه ۵.
میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید، کوچه وحید، پلاک ۱، واحد ۳.
تلفن ۶۶۴۱۳۷۲۶ - ۶۶۹۶۰۶۰۳

www.samirpublication.ir

۳۳۰,۰۰۰ تومان

مقدمه ناشر

ادبیات کلاسیک ایران گنجینه‌ای غنی از اندرزها، مثل‌ها، مثل‌ها، سخنان بدیع و لطایف ظریف است که در قالب قصه بازگفته شده تا تلخی اندرز را با شیرینی و جلالت زبان قصه بی‌اثر گرداند و سخن را در اوج زیبایی، بر ذهن و اندیشه خواننده بنشاند و او را به سوی نیک‌اندیشی، خیرخواهی و درست‌پنداری روانه کند. در این حکایات گاه نویسنده از شیوه تاثیر واژگونه بهره گرفته، یعنی رفتار چهره‌های نازیبا، پلشت و دیوگونه را به تصویر کشیده تا خواننده از زشتی رفتار به پرهیز از آن روی آورد.

این متون زیبا که غالباً متعلق به قرون پیشین است، دارای زبانی اندکی ناآشنا با زبان امروزیان است که گاه برای نوجوانان و جوانان دشوار یاب می‌شود و دریافت و درک آن‌ها به کمال در مواردی ناممکن می‌گردد و از آن‌جا که مخاطب اصلی این گونه آثار، جوانان سرزمین نازنین‌مان هستند دریغ بود که این متون زیبا بی‌هیچ تغییری در

اختیار خوانندگان جوان قرار گیرد که چه‌سا آتش شوق خواندن در وجودشان خاموشی می‌گرفت. به همین روی شیفتگان قلم به دست ادب فارسی را دعوت کردیم تا به یاری آنان این آثار به شیوه امروزین بازآفرینی شود. طبعاً گوهر کلام در این مجموعه مفقود نگردیده و خواننده به روشنی درمی‌یابد که متن حاضر ثمره بازآفرینی است و از این طریق ناشر گامی بلند در جهت احیای ادبیات کلاسیک برداشته که می‌تواند زمینه‌ای برای مطالعه اصل کتاب شود و دیگر آن که تفاهمی برقرار کند بین نسلی که سودای توسنی دارد و نسلی که توسن سرکش جوانی را آرام گردانیده و آهسته و پیوسته به پیش قدم برمی‌دارد.

فهرست داستان‌ها

- ۱۱..... سه شریک راهزن
- ۱۳..... کرک فریب‌خوردم
- ۱۶..... شغال فرسوار
- ۲۰..... بزرگر و مار
- ۲۲..... آهو و موش و عقاب
- ۲۵..... مرد طماع و نوفمبر
- ۲۹..... شهریار بابل با شهریارزاده
- ۳۳..... آهنگر و مسافر
- ۳۷..... روباه و مرغابی
- ۴۰..... دهقان و فرزندش
- ۴۴..... بازرگان و دوست دانا
- ۴۸..... پسر احوال‌میزبان
- ۵۱..... سوار و پیلهور
- ۵۴..... ماهی و مرغ ماهی‌خوار
- ۵۶..... درد دانا
- ۵۷..... غلام و بازرگان

۶۱.....	ملک اردشیر و دفتر دانای او.....
۶۶.....	شاه اردشیر و مهران دانا.....
۷۰.....	دیو کاوپای و دانای دینی.....
۷۸.....	موش و مار.....
۸۲.....	دزد و شپش.....
۸۴.....	فسرو و ملک دانا.....
۸۷.....	زیرک و زروی.....
۹۵.....	زاغ و راسو.....
۹۸.....	سوار نتجیرگیر.....
۱۰۰.....	شتر و شتریان.....
۱۰۲.....	فسرو و غر آسیابان.....
۱۰۴.....	مرد عارف با همد.....
۱۰۷.....	بوذرجمه‌ور و فسرو.....
۱۰۷.....	مرغابی و مروارید غلتان.....
۱۱۰.....	بوذرجمه‌ور و فسرو.....
۱۱۰.....	دزدان سحر فیز.....
۱۱۲.....	شیر و دو شغال.....
۱۱۳.....	مرغ ماهی‌خوار و ماهی.....
۱۱۵.....	زاغ و بچه‌زاغ.....
۱۱۷.....	درخت مقدس.....

۱۴۴.....	عقاب و آزادچهره و ایرا.....
۱۴۸.....	فسرو و مرد زشت‌روی.....
۱۵۰.....	طباغ نادان.....
۱۵۳.....	پادشاه با منجم.....
۱۵۵.....	روناه و فروس.....
۱۵۷.....	شیر و شاه پیلان.....
۱۶۷.....	دیوانه و فسرو.....
۱۶۹.....	مارگیر و مارافسای.....
۱۷۱.....	برزگر با کرک و مار.....
۱۷۵.....	موش و کره.....
۱۸۶.....	شیر و شتر پرهیزکار.....