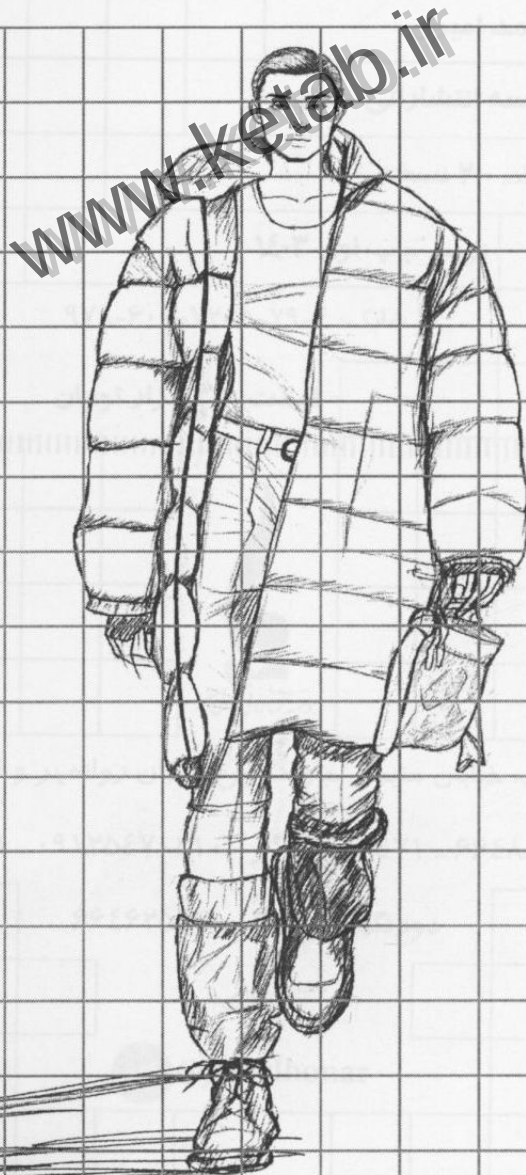


# مرجع کامل فیگور

۲۵ ۲۶۸۹۶

«مردانه»

برای تصویرسازی مُد و لباس



عنوان و نام  
پدیدآور: مرجع کامل فیگور  
«مردانه» برای تصویرسازی مد و لباس تیم  
فشنری: تهیه و تنظیم محمد امیری. اجرای تصاویر  
محمد امیری.  
مشخصات نشر: تهران: جمال هنر، ۱۴۰۳.  
مشخصات ظاهری: «اص»: مصور (بخشی رنگی).  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۸۵-۷۹-۴  
وضعیت فهرست نویسی: فیا  
یادداشت: عنوان اصلی: «men» - Poses for fashion illustration  
موضوع: طراحی مد  
Fashion drawing  
طراحی پیکرنا  
Figurative drawing  
طراحی انسان  
Figure drawing  
طراحی لباس  
Fashion design  
شناسه افزوده: امیری، محمد، ۱۳۶۱ اسفند -  
شناسه افزوده: تیم فشنری  
شناسه افزوده: Fashionary Team  
رده بندی کنگره: ۷۴۱/۶۷۳  
رده بندی دیویی: ۷۴۱/۶۷۳  
شماره کتابشناسی ملی: ۹۸۲۴۴۹۷۰  
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

# مرجع کامل فیگور برای تصویرسازی مد و لباس

«مردانه»

تیم فشنری

تهیه و تنظیم: محمد امیری

اجرای تصاویر: محمد امیری

ناشر: موسسه انتشاراتی جمال هنر

تعداد: ۲۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۸۵-۷۹-۴

قیمت: ۳۰۰ هزار تومان



تهران، خیابان انقلاب، خیابان منیری جاوید، بین خیابان روانمهر و لبافی نژاد، پلاک ۴۰

تلفن: ۶۶۴۸۸۵۲۱ - ۶۶۴۸۸۴۷۱ و ۰۹۱۲۵۴۷۰۴۱۰ - ۰۹۱۲۶۱۸۰۸۳۹

دورنگار و پیام گیر: ۶۶۴۶۲۵۱۴

امیری



@jamalhonar

## طراحی با الگوهای تصویری

طراحان از الگوهای تصویری برای اطمینان از متناسب بودن لباس‌های خود در پُرو اول استفاده می‌کنند. طراحان حرفه‌ای وقت ترسیم مجدد الگوی یک ترسیم اولیه را برای طراحی لباس ندارند. در عوض تصویری آماده دارند که منعکس‌کننده زیبایی پرند دلخواه آنهاست. طراحان از این تصویر به عنوان یک الگو و یک نقطه‌ی شروع برای ترسیم خود استفاده می‌کنند. معمولاً طراحان از این تصاویر به طور دائم استفاده می‌کنند، فتوکپی می‌گیرند یا از کاغذ رسم و میز نور برای لایه‌بندی مکرر طراحی‌های خود بر روی تصویر استفاده می‌کنند. الگوهای تصویر می‌توانند میدان عمل را برای طراح هموار کنند. چرا شما نتوانید ایده‌های بزرگ خود را به دلیل عدم آموزش فنی ترسیم فیگور بیان کنید؟ طراحانی که ایده‌های بزرگ و عالی در ذهن خود دارند و نمی‌توانند آنها را بر روی کاغذ پیاده کنند، احساس نومیدی و شکست می‌کنند. خواه مهارت‌های ترسیم دستی شما به تمرین بیشتر نیاز داشته باشد و خواه دست شما به اندازه‌ی کافی و لازم مهارت داشته باشد، کار کردن با الگوهای تصویری مانکن می‌تواند یک روش سریع را به منظور ارائه‌ی ایده‌های خود با یک فرمت حرفه‌ای برای همکاران، نهادهای پذیرشی و مدیران احتمالی فراهم کند. حتی اگر شما نخواهید حرفه‌ی طراحی لباس را انتخاب کنید، طراحی با الگوهای تصویری می‌تواند به شما در انتقال ایده‌های خود به دوستانتان، برنامه‌ریزی و یا انجام پروژه‌های بافتنی یا دوخت کمک کند. شما می‌توانید از این دفتر برای نشان دادن الگوی تصویری استفاده کنید. صفحه‌های این دفتر می‌تواند برای توسعه‌ی مهارت‌ها، علایق شخصی و اصلاح طراحی‌های شما به کار رود. دستورالعمل‌ها به مرور زمان به بهبود مهارت‌های ترسیمی دستی شما و انتقال ایده‌هایی ذهنی بر روی کاغذ، منجر می‌شوند. این دفتر پُر از الگوهایی تصویری الهام‌دهنده است. الگوهای تصویری با حرکت، حالت یا وضعیت‌های متنوع، که لباس‌ها را از زوایایی مختلف نشان می‌دهند. گویی شما مجموعه‌ای از مدل‌های آماده دارید که نگاه‌های شما را به سوی تصاویری با تناسب‌های صنعت طراحی لباس جلب می‌کنند. البته ظاهر یک الگوی تصویری تغییر می‌یابد تا با فرم ذهنی شما مطابقت پیدا کند. در این مجموعه ۱۰۰ عدد الگوی آماده با ایده‌های متنوع و ژست‌های متفاوت از موقعیت‌ها، ابعاد و فرم‌های مختلف بدن گردآوری شده است. برای فیگورها رویکردی ساده و در عین حال طبیعی در نظر گرفته شده است. خطوط خطچین خطوط راهنمای تناسب‌اند تا اطمینان حاصل شود همه چیز به درستی در جای خود قرار گرفته است.

