

بازی بان

شعرهای آزاد

محسن آریاپاد



www.DEHSARA.com

سرنوشت	آریا پاد، محسن، ۱۳۲۶ -
هنوان و نام پدیدآور	بازی بان، شعرهای آزاد/ محسن آریا پاد.
مشخصات نشر	رشت: دهسرا.
مشخصات ظاهری	۱۳۳۱ ص.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۱۹۷-۱۰۶-۱
وضعیت فهرست نویسی	فہپا
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	ب۴۸۰/۷۹۳۹ PIR
رده بندی دیویی	۸۵۱/۶۴
شماره کتابخانه ملی	۲۲۸۳۹۷۱

- نام کتاب: بازی بان
 - مؤلف: محسن آریا پاد
 - ناشر: انتشارات دهسرا (ناشر برگزیده ۸۹، ۸۷، ۸۵، ۷۹، ۸۶، ۹۳، ۹۲، ۹۰، ۹۸، ۱۴۰۳)
 - دفتر مرکزی: نمایشگاه، رشت، خ لاکانی، ابتدای خ هفده شهریور
 - تلفن: ۰۱۳-۳۳۲۳۰۹۷۱، ۰۱۳-۳۳۲۶۰۰۵۵، ۰۱۳-۳۳۲۴۰۰۵۵، فکس: ۰۱۳-۳۳۲۴۱۹۷۱
 - حروفچینی و صفحه آوری: صبا جلالی، انتشارات دهسرا
 - عکس: سجاد احمدی (آتلیه یک)
 - طرح جلد: کانون تبلیغاتی دهسرا www.DEHSARA.com
 - نوبت چاپ، تاریخ انتشار: چاپ ششم، سال ۱۴۰۴
 - شمارگان: ۱۰۰ جلد
 - تعداد صفحات، قطع: ۱۴۴ صفحه، رقعی
 - لیتوگرافی، چاپ و صحافی: لیتوگرافی همراهان، چاپ توکل
 - شماره استاندارد بین المللی کتاب: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۷-۱۰۶-۱
 - قیمت در سراسر کشور: ۱۳۵،۰۰۰ تومان
- www.DEHSARA.com

کلیه‌ی حقوق قانونی و شرعی برای مؤلف و ناشر محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی، حق تکثیر تمام یا قسمتی از این اثر را نداشته و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

نمایه

بی‌زمانی	۹	شرم قرمز	۴۱
سگه	۱۰	گزارش گذر	۴۲
جوانه‌ی شور	۱۲	حجاب کال	۴۴
دستک	۱۴	متن ماندن	۴۵
زایمان	۱۶	قاب شیشه‌ای	۴۶
چاه چانه	۱۷	نرگه	۴۸
پُر از خالی	۱۸	جوانگه	۴۹
نُت‌های نبرد	۲۰	آیینی	۵۰
زیرگوشی	۲۲	کیف	۵۲
شباهت	۲۴	پرگار	۵۴
دندان فوشان	۲۵	ماندگی	۵۶
گروگاه	۲۶	خودکار	۸۸
پس‌گیری	۲۸	میخکوب	۸۹
دگرباشی	۳۰	زیرهشت	۶۰
چاپ	۳۱	پیش‌تاز	۶۲
سُرمه	۳۲	نیمسوز	۶۳
رسانگی	۳۴	گشادگاه	۶۴
دستینه	۳۶	کوزه	۶۶
بی‌فصل	۳۸	بازی بان	۶۸
آواز قومی	۴۰	هدیه	۷۰

نمایه

۱۰۶ پندهای شناور	۷۱ ورم بهار
۱۰۸ تلنگر	۷۲ جاده‌ی یکطرفه
۱۱۰ مومیایی	۷۴ سفیدگویی
۱۱۱ انگاره	۷۶ ایست
۱۱۲ توپ توخالی	۷۸ ناز
۱۱۴ کلاه	۸۰ زرهپوش
۱۱۶ مهریه	۸۱ بایگان
۱۱۸ آینه‌ی مرگ	۸۲ مثلث برمودا
۱۲۰ پس بینی	۸۴ باغ محتشم
۱۲۲ شدارنامه	۸۶ زمان شکسته
۱۲۴ فشردگی	۸۸ خنده‌ی لخت
۱۲۶ جادوی چتری	۹۰ بخشش نامه
۱۲۸ جادوی لرزه	۹۲ سفارش
۱۳۰ لب‌های مرده	۹۴ چهار عمل اصلی
۱۳۲ کاکل	۹۶ باهمی
۱۳۴ موزه‌ی بوسه	۹۸ گوی
۱۳۶ جنگجو	۱۰۰ هورا
۱۳۸ آب آسیاب	۱۰۲ چپاول
۱۴۰ آدمی‌زاده	۱۰۳ دیوار
۱۴۲ کوچ	۱۰۴ بخیه

پیشگویش

در تنهایت نیستم
که بدانم به ۱۵ گشوده می پیوندی
به ظرفِ خوانشِ است از شعرم
یا به ژرفِ بازخوانیِ شعری از تو
مهم، به هم رسیدنی ست
که دوباره تازگی اش
به نگاه ام شکوفه دهد