

خودآموز برتر پیانو

۴۵۴۴
۲۵۳۲۴۱۸

تالیف فاطمه کاهه

سرشناسه : کاهه، فاطمه، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدیدآور : خودآموز برتر پیانو / تالیف فاطمه کاهه.
مشخصات نشر : تهران : آوای پنج خط، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری : ۱۲۸ ص: مصور، جدول، پارتیسیون.
شابم : ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۷-۳۱-۲
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : موسیقی برای پیانو -- قطعه‌های آموزشی -- پارتیسیون
Piano music -- Teaching pieces -- Scores and parts
پیانو -- روش‌های نوازندگی -- خودآموز
Piano -- Methods -- Self-instruction
پیانو -- آموزش
Piano -- Instruction and study
رده بندی کنگره : MT۲۴۳
رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی : ۹۸۷۳۰۵۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

خودآموز برتر پیانو

تالیف : فاطمه کاهه

صفحه آرا : ثمین آقا زاده

نیت نویس کیمیا مینایی فر

طرح جلد : ثمین آقا زاده

ناشر : آوای پنج خط

نوبت چاپ : اول ۱۴۰۴

چاپ و صحافی : پُزمان

تیراژ : ۳۰۰ جلد

شابم : ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۷-۳۱-۲



کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به انتشارات پنج خط است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز، ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



Panjkhath



www.panjkhath.com



panjkhat_publications



09363465418
09103406863

تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳
۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶
۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹

تلفن انتشارات :

طی تجربیات سال‌های تدریس ام به این نتیجه رسیده‌ام که اگر آموزش موسیقی به صورت آکادمیک، با رعایت اصول همراه با زبان و ترانه‌های قومی هر فرهنگی همراه باشد، فهم و درک صحیح آن مفاهیم را برای نوآموز عمیق تر و ساده تر خواهد کرد.

تمام هدفم را در امر آموزش بر آن داشته‌ام تا با پیروی از این امر مهم آموزش موسیقی دلچسب تر، سریع تر و راحت تر گردد؛ قطعاً تفهیم مطالب درسی با اشعار، نغمه‌ها و ملودی‌های ایرانی این امر را میسر می‌گرداند. البته اصل مهم در یادگیری اصولی و آکادمیک که در روش تدریس اینجانب تاکید می‌شود، خواندن و سلفژ کردن درس‌ها، قبل از اجرا است. اگر یک نوازنده روی بینایی، شنوایی، گویش خود، تک تک کار و تقویتشان کند، قطعاً تبدیل به فرد قوی‌تری خواهد شد و اجراهای بهتری خواهد داشت.

کتاب دو جلدی خودآموز پیانو در سطح مقدماتی می‌تواند اصول اولیه را در ذهن هنرجو به خوبی تفهیم نماید و در ادامه می‌تواند با ارتباط گرفتن با زبان موسیقی، نت‌ها و علائم، مسیر آموزشی را به دیگر کتاب‌ها دنبال کند. کتاب فوق بر پایه یادگیری خودآموز نوشته شده و مطالب لازم تئوری در آن جا داده شده است.

فایل‌های شنیداری اثر، همگی به دور از سمبل‌های غیر واقعی با ساز آکوستیک و صدای انسان و مترونوم ضبط شده‌اند تا نوآموز از ابتدا با مفاهیم و نوانس آشنا گردد.

اکثر ملودی‌ها، ملودی‌های پیش‌ساخته و آشنا به گوش مخاطب ایرانی انتخاب و با تنظیم اینجانب ساده شده‌اند. از جمله قطعاتی از کتاب‌های آقایان ناصرنظر، محمداמידوار تهرانی و علیرضا کریمی و خانم‌ها شیوا صمیمی و بهار برخوردار که با تنظیم اینجانب در کتاب آورده شده است.

جا دارد که از زحمات خانم نگارپور محمدیان در نگارش کتاب، آقای آرش صانعی در ضبط قطعات، خانم نگار خورشید بابت طراحی و ویراستاری کتاب و خانم ثمین آقازاده بابت طراحی جلد پشت و روی کتاب تشکر و قدردانی به عمل بیاورم.

فهرست مطالب

۲۱	آشنایی با نت سل	۲	مقدمه‌ای برای شروع
۲۳	چک‌چک باران	۴	پیدا کردن نت دو
۲۴	Lightly Row	۵	آشنایی با نت های دو پیانو
۲۵	آشنایی با نت دو و سل کلید فا	۶	ارزش های زمانی
۲۶	آشنایی با نت ر کلید فا	۷	آشنایی با نت دو میانی
۲۸	Jingle bells	۹	آشنایی با نت ر
۲۹	Sing with me	۱۱	دو بل نت دو-سل
۴۱	کوچلر	۱۲	پاییز
۴۲	متن ترانه ها	۱۲	March
۳۰	آشنایی با نت می کلید فا	۱۳	آشنایی با نت می
۳۲	Choral symphony no.9	۱۵	Marry had a little lamb
۳۳	زمن نگارم خبر ندارد	۱۵	رویای آرام
۳۴	آشنایی با نت فا کلید فا	۱۶	آشنایی با ریتم چنگ
۳۶	یه گل سایه حسن	۱۶	Silence
۳۷	رقص پروانه	۱۷	گلنسا
۳۸	سه ضربی ایرانی	۱۸	آشنایی با نت فا
۳۹	گل گندم	۲۰	چهار ضربی
۴۱	کوچلر	۲۰	مقدمه سرود سپید
۴۲	متن ترانه ها		