

تنها در میان جمیع

نویسنده: صانع شادنام

www.ketab.ir



تنهای در میان جمع

نویسنده: صانع شادنام

صفحه آرایی: کارگاه نشر نظامی

طرح جلد: کارگاه نشر نظامی

مشخصات ظاهری: ۲۲۱ ص، جیبی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۵۵-۸۱-۱

ناشر: انتشارات حکیم نظامی گنجه‌ای

چاپ، صحافی و میتوگرافی: تبریز، نظامی

نوبت چاپ: اول ۱۵۰۳

تیراز: ۱۰۰۰

نقل و چاپ نوشته‌ها یا هر گونه برداشت به هر شکل،

منوط به اجازه‌ی رسمی از ناشر است.

نشانی: تبریز، اول خیابان طالقانی، ساختمان نورافزا، طبقه ۱

تلفن: ۰۹۱۴۸۶۰۶۹۶۶-۰۵۲-۴۱۳۵۵۴۰۰

آدرس سایت: Nezamibook.ir

آدرس الکترونیکی: Nezami.Pub@gmail.com

انتشارات حکیم نظامی گنجدای



تنها در میان جمع

نویسنده: صانع شادنام

سروشاسه: شادنام، صانع، ۱۳۸۶-

عنوان و فام پدیدآور: تنها در میان جمع / نویسنده صانع شادنام.

مشخصات نشر: تبریز: انتشارات حکیم نظامی گنجه‌ای، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهري: ۱۴۰۳.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۵۵-۸۱-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۵

Persian fiction -- 21st century

ردی بندی کنگره: PIR ۸۳۴۹

ردی بندی دیوبی: ۸۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۹۴۲۶۹۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

پیشگفتار

به نام خداوند لوح و قلم
حقیقت نگار و وجود و عدم
خدایی که داننده‌ی رازه است
نخستین سرآغاز آغازه است.

عرض سلام، ادب، و احترام دارم به محضر
ملت شریف و فرهنگ دوست ایران زمین.
اینجانب، صانع شادنام در این مسیر پر فراز
و نشیب زندگی، قلم را به دست گرفته ام تا
آنچه در دل و جانم آشکار است، با شما عزیزان
در میان بگذارم. هدفم این است که کلام
بر ذهن و دل شما تأثیری ماندگار بگذارد و
شما را به اندیشه و احساس دعوت کند.
این کتاب را به یاد مادر بزرگ مرحومه
عزیزم «مشهدی انصاف حاجیزاده» نام گذاری
کرده‌ام؛ او که گاه و بیگانه همیشه در خلوت

و تنها یی، با خود زمزمه می کرد: «در این دنیای پهناور، همیشه غریب‌هم و کسی از حال و احوالم باخبر نیست.» سخنان او که از عمق تنها یی و حسرتی پنهان نشأت می گرفت، برای من الهام بخش بود و مرا واداشت تا یاد او را در این اثر جاودان کنم.

این کتاب روایتگر داستان زندگی زنی جوان است که در دوران کودکی، پدر و مادرش را از دست می دهد و سیرستی اش را خاله‌اش بر عهده می گیرد. او در خالواده‌ی خاله‌اش، در فضایی پر از تناقض و چالش، تنها به دنبال عدالت می گشت. این زن، که نماد مقاومت در برابر ظلم و ناعدالتی است، در مسیری پر از بی‌مهری و بی‌توجهی تلاش می کند حق را به جای خود بنشاند. با این حال، هیچ کس به سخنانش گوش نمی داد و او در میان

بی عدالتی‌ها، تنها و بی پناه باقی می‌ماند.
نگارش این کتاب، برای من فراترازیک
روایت ساده بود. هر کلمه و جمله‌ای که
نوشتم، بازتابی از احساسات و تجربیات شخصی‌ام
بود. به عنوان یک تک‌فرزند، همواره
احساس تنهایی و انزوا را با خود داشته‌ام. این
حس را در قالب دامستان، به شخصیت اصلی
انتقال دادم. گاه چنان در دامستان غرق می‌شدم
که اشک از چشم‌مانم جاری می‌شد. انگار
خود را در همان زمان و مکان می‌دیدم، عنای
می‌کشیدم، سکوتی می‌کردم که بهسان
بلندترین فریاد بود.

در پایان

ابتدا از خداوند بزرگ سپاس‌گزارم که
این استعداد و نعمت نوشتن را در من به
وديعه گذاشت و به من توانایی داد تا آن را

شکوفا کنم، همچنین، از پدر و مادر عزیزم
که همواره در این مسیر همراه و حامی من
بوده‌اند، قدردانی می‌کنم. محبت و حمایت
آن‌ها، چراغ راه من در این مسیر بوده است.

امیدوارم این کتاب بتواند لحظاتی
تأمل برانگیز و تأثیرگذار برای شما مخاطبان
گرامی بشهزادهان آورد.

با احترام و آرزوی بهترین‌ها،

صانع شادنام