

و ابتدا جهان با جذام شروع شد

جابر دلسوز قراملکی

www.ketab.ir



و ابتدا جهان با جذام شروع شد

جابر دلسوز قراملکی

ویراستار و صفحه‌آرا: مهدی سلیمانی

طرح جلد: سیمین آذری‌فر

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص، رقعی

شابک: ۸-۷۹-۸۲۵۵-۶۲۲-۹۷۸

ناشر: انتشارات حکیم نظامی گنجه‌ای

چاپ، صحافی و لیتوگرافی: تبریز، نظامی

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

تیراژ: ۱۰۰۰

نقل و چاپ، نوشتن و هر گونه برداشت به هر شکل،

منوط به اجازه‌ی ریجی از ناشر است.

سرشناسه: دلسوز قراملکی، جابر، ۱۳۷۳ -

عنوان و نام پدیدآور: و ابتدا جهان با جذام شروع شد / جابر دلسوز قراملکی.

مشخصات نشر: تبریز: انتشارات حکیم نظامی گنجه‌ای، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص، رقعی.

شابک: ۸-۷۹-۸۲۵۵-۶۲۲-۹۷۸، قیمت: ۲۰۰۰۰۰ تومان

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

۲۰th century -- Persian poetry

رده بندی کنگره: PIR۸۳۴۳

رده بندی دیویی: ۸۱۴/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۸۲۲۰۳۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

نشانی: تبریز، اول خیابان طالقانی، ساختمان نورافرا، طبقه ۱

تلفن: ۰۴۱۳۵۵۴۰۰۵۲-۰۹۱۴۸۶۰۶۹۶۶

آدرس سایت: Nezamibook.ir

آدرس الکترونیکی: Nezami.Pub@gmail.com

سخن شاعر

کسی باید حروف را از زمین بردارد و نقش خود را با آن‌ها ایفا کند. و چنانچه نقش به نقاش شباهتی نداشته باشد، لاجرم باید بوم و سپس خودش را از دایره بیرون اندازد. هیچ تردیدی نیست که گاهی نور در جهانی کوچک سبب سوختن و در جهانی بزرگ سبب روشنایی است چنانچه معیار تان ظواهر پرطمطراق و ثانوی شعر یعنی قواعد آن است از خواندن این کتاب بهره‌ییزد. متضاد این سخن یقیناً ادله‌ای بر چشم انتظاری نقش در قبال نقاش است

در آمیختن یعنی برهنه شدن

اشعار فاقد انتخاب‌اند و به معنا اشک نواوگی از چشم راست و اشک اکنون از چشم چپ سرازیر است. انتخاب یک چشم سبب کوری خواهد شد.

به جان سپاسگزارم از هم نوای خود یعنی مهدی سلیمانی عزیزم و کولی‌ای که مسبب سرودن چندی از اشعار شده است. همچنین از پدر و مادری که گویا بر جبین سرافکندگیم در پیشگاه آنان همیشه جاوید است.

شعر می‌درد تا زنده بماند