

۹۶۷۴۱۲۴

BOOK PUBLISHING CO

الفبای تدریسی

روزان اولسون | باران خانی



www.ketab.ir

عنوان و نام پدیدآور: القای نورپردازی در عکاسی/روزان اولسون؛ مترجم باران خانی

سرشناسه: اولسون، روزان Olson, Rosanne

مشخصات نشر: تهران: کتاب پرگار، ۱۴۰۱ •• مشخصات ظاهری: ۲۵۹ص: مصور(رنگی).

موضوع: عکاسی-روشنایی و نورپردازی - عکاسی-روش های رقمی

عنوان اصلی: [2014], ABCs of beautiful light : a complete course in lighting for photographers

شناسه افزوده: خانی، باران، ۱۳۶۰، مترجم

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۲۴-۳۷-۴ •• یادداشت: واژه نامه.

رده بندی دیویی: ۷۷۸/۷ •• رده بندی کنگره: TR ۵۹۰

شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۵۴۳۵۰ •• وضعیت فهرست نویسی: فیبا



www.pargartab.ir

الفبای نورپردازی

نویسنده: روزان اولسون •• مترجم: باران خانی (آکادمی سرو)
ویراستار: افشین لطفی •• ویراستار فنی: رضا صالحی •• طراح دیاگرام: محمود ناصر ویس
ناشر: کتاب پرگار •• نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳ •• شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
صفحه آرای: کوروش شیگرد •• طراحی جلد: نسیم برجیان •• مدیر تولید: آرش کمالی
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۲۴-۳۷-۴

مرکز توزیع: کتاب پرگار ۰۹۱۲۵۳۴۷۸۴۵-۰۲۱۶۶۹۶۲۴۳۲

فروشگاه اینترنتی: www.pargarbook.com

فهرست مطالب

پیشگفتار ۹

فصل اول

عکاسی: تلفیق علم و هنر ۱۱

فصل دوم

نور پیوسته ۴۷

فصل سوم

نور فلاش ۸۵

فصل چهارم

کار در استودیو ۱۲۹

فصل پنجم

ترکیب فلاش با محیط ۱۷۳

فصل ششم

فلاش اختصاصی ۱۹۵

فصل هفتم

کار با سوژه های پرتره، درک سوژه، کار با اشیای رفلکتیو ۲۱۳

فصل هشتم

آماده سازی ۲۱۹

فصل نهم

اصول ژست گیری ۲۲۳

لغت نامه انگلیسی به فارسی ۲۶۱

لغت نامه فارسی به انگلیسی ۲۶۳

پیشگفتار

ما در هر لحظه از روز با نور احاطه شده‌ایم: نوری که در صبحی تابستانی بر خیابان‌ها می‌تابد؛ نور نئونی مغازه‌ها و ایستگاه‌ها، و نور چراغ‌هایی که هر جایی از شهر را روشن می‌کنند. براساس علم فیزیک، اینکه این نور از چه منبعی سرچشمه می‌گیرد، شمع یا ماه یا لامپ مهتابی یا هر نور مرئی دیگر، مربوط به طیف الکترومغناطیسی‌ای است که عکاسان هرروز با آن سروکار دارند. برای اینکه مهارت‌هایتان افزایش یابد و چشماتان اهمیت نور را درک کند به تمرین و تمرین و تمرین نیاز دارید. به محض اینکه با علم نورپردازی آشنا شوید، این علم در دستان شما همچون ابزاری خواهد بود که با آن می‌توانید قصه‌هایتان را به زیبایی تعریف کنید و از این طریق عمیقاً به مردم نزدیک شوید؛ این همان قدرت نور است.

در این کتاب سعی خواهیم کرد شما را با اصول نورپردازی در عکاسی، و به‌طور کلی اصول نورپردازی در هنر، آشنا کنیم. بدین منظور، به مسائلی از این دست می‌پردازیم که زاویه و ارتفاع منابع نور چه تأثیری بر عکس‌هایتان می‌گذارد. بی‌شک، تأثیر احساسی عکسی که با یک منبع نور زاویه پایین گرفته شده است کاملاً متفاوت است با عکسی که با یک منبع نور زاویه بالا عکس‌برداری شده است. همچنین، به نحوه کار با شکل‌دهنده‌های نوری‌ای می‌پردازیم که جنس نور و شکل نور را تغییر می‌دهند. علاوه بر آن، به این موضوع خواهیم پرداخت که چگونه می‌توان از کنترل نور برای خلق احساس و عمق و بُعد استفاده کرد.

برای شروع، ابتدا با نوری آغاز می‌کنیم که بیش از همه در دسترس است: نور

طبیعی. سپس، نورهای ثابت و فلاش را معرفی می‌کنیم. در این مسیر، این امکان برای مخاطب فراهم می‌شود که خصوصیات نورهای سخت و نرم و چگونگی دستیابی به بافت و چگونگی کمک به مدل برای دستیابی به سیمایی جوان‌تر و لاغرتر و قدرتمندتر و همچنین چگونگی ایجاد نوعی نورپردازی زیبا برای خلق پرتره‌های فضای باز را بشناسد. در انتها، انواع ژست را بررسی می‌کنیم.

الفبای نورپردازی در پی آن است که به‌صورت مرحله‌به‌مرحله و با استفاده از تصاویر مخاطب را با مقوله نورپردازی آشنا کند. به خاطر داشته باشید که یادگیری نورپردازی همانند یادگیری زبان جدید نیازمند تمرین بسیار است.

www.ketab.ir