

سرطان و زیست‌شناسی جدید آب

روایتی از دیار استیو جابز

مؤلف: دکتر توماس کاون
مترجم: سروش عبدالی فر





سازمان اسناد و کتابخانه ملی

کوان، تامس اس

Cowan, Thomas S

عنوان و نام پندیدآور	سرطان و زیست‌شناسی جدید آب روایتی از دیار استیو جابر / مولف توماس کاؤن؛ مترجم سروش عبدالفر.	سازمان اسناد و کتابخانه ملی
منخصات نشر	سنندج: کتابچه، ۱۴۰۳.	
منخصات ظاهری	۲۲۶ ص.	
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۳۴۰-۱۹۹-۲	
واعظیت فهرست نویسی	فیبا	
یادداشت	عنوان اصلی: ۲۰۱۹Cancer and the new biology of water,	
یادداشت	کتابنامه: ص. ۲۲۶ - ۲۲۴	
موضوع	سرطان -- فلسفه	
شناسه افزوده	Cancer -- Philosophy	
رده بندی کنگره	سرطان -- درمان	
رده بندی دیجیتال	Cancer -- Treatment	
رده بندی کنگره	عبدی، فر. سروش، ۱۳۶۵، مترجم	
رده بندی دیجیتال	۲۶۲RC	
شماره کتابشناسی ملی	۹۹۴۶۱۶	
اطلاعات رکورد کتابشناسی	۹۹۱۴۸۱۱	
فیبا	فیبا	



www.ketab.ir

کتاب سرطان و زیست شناسی جدید آب

مؤلف: دکتر توماس کاون

مترجم: سروش عبدی فر

ناشر: انتشارات کتابچه

صفحه آرایی و جلد: شاهو احمدیان

شابک: ۹۷۸-۳۴۰-۶۲۲-۱۹۹-۲

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۴۰۰۰ تومان

سنندج، مجتمع تجاری کردستان، طبقه اول، واحد ۲۲۳

تلفن: ۰۸۷۳۳۲۲۹۹۶۸

www.ketabchehpub.ir

فهرست

۷	تقدیمی مترجم
۹	ستایشی بر سرطان و زیست‌شناسی نوین آب
۱۳	سلب مسئولیت
۱۴	پیش گفتار
۱۷	مقدمه
۲۴	بخش اول - درک جدیدی از سرطان
۲۵	فصل اول - شکست نظریه سرطان زن محور
۳۹	فصل دوم : مکان سرطان
۵۷	فصل سوم: زندگی چیست؟
۸۰	بخش دوم - درمانهای احتمالی
۸۱	فصل چهارم: پلاسمای ایزوتوئیک نویسنون
۸۹	فصل پنجم: گرسون تراپی
۹۹	فصل ششم: گلیکوزیدهای قلبی
۱۰۹	فصل هفتم: داروهای گیاهی و قارچی
۱۱۹	بابا آدم
۱۲۱	زردچوبه
۱۲۵	آشی تابا
۱۲۷	مو یا دارواش
۱۳۵	فصل هشتم: رژیم کتوژنیک
۱۴۵	فصل نهم: آب تهی شده از دوتربیوم
۱۵۹	فصل دهم: NADH
۱۶۷	فصل یازدهم: نیروهای پرانرژی حیات

بخش سوم – گام‌های عملی رو به جلو برای افراد	۱۸۶
فصل دوازدهم: چهارچوب اساسی درمان سرطان	۱۸۷
فصل سیزدهم: آیا برای سرطان، غربالگری نیاز است؟	۲۱۱
نتیجه‌گیری	۲۲۰
پیوست یک: منابع توصیه شده برای درمان‌ها و داروها	۲۲۳
پیوست دو: معنای فیزیولوژیکی سنت جورج در حال کشتن اژدها و تولد ونوس	۲۲۷
منابع	۲۲۹

تقدیمی مترجم

از اینکه استیو جابر، انسانی بهشدت باهوش و البته بسیار متفاوت از دیگران و حتی به تعبیری دیوانه بود، بحثی ندارم، البته به علت نبوغ و بعضی شرایط زندگی اش، رفتارهای نامتعادلی هم داشت، ولی هر چه بود برای حداقل چندین نسل بعد از خود هم جذابیت‌های خاصی دارد. پیش‌بیش و لابه‌لای این حملات قصار، خدمت خوانندگان گرامی عرض کنم که در آثار قبلی، اساتید و صاحب‌نظرانی که لطف کرده و متون ما را خوانده‌اند، پیشنهاد دادند که در ابتدای کتاب یادآور شوم بnde متخصص و یا حتی مترجم حرفه‌ای نیستم، این‌جانب حتی می‌خواهم فراتر از آن را عنوان کنم و آن این است که بnde خود را طنزپرداز دانسته و می‌دانم.

استیو جابر صرف نظر از پویایی فکری و کوشش‌های عجیب و غریب‌ش برای به کمال رساندن محصولات و متخصص بودن در بالار و گاه‌اً سود استفاده از دیگران (!)، برای من از این جهت مهم است که به علت سرطان درگذشت و این‌گونه عنوان می‌شود که چون وی دیر اقدام به جراحی کرد و یا چون روش‌های مرسوم در آمریکا را نمی‌پذیرفت، جانش را از دست داد؛ ولی آنچه عنوان نمی‌شود و برای من قابل توجه می‌باشد، این است که وی به چندین دلیل سرطان گرفت و با سرطانش شدت یافت و البته باید ذکر کنم تحلیل من صرفاً برداشت شخصی می‌باشد و قطعاً نظر تخصصی محسوب نمی‌شود. باری، وی دوره رشد بسیار پرتنش و گاه‌اً بی‌عشق و محبتی را پیموده بود و علیرغم تلاش‌هایی که برای فهم عرفان شرقی داشت، نتوانست بر عصبانیت و اضطرابش غلبه کند و این خوی تند و نامتعادل بی‌تأثیر بر بیماری‌ها نیست؛ دو دیگر آنکه ایشان سال‌ها در معرض تکنولوژی و مواد شیمیایی و الکتریکی بود و خود همین موضوع، اگر نگوییم باعث، حداقل مؤثر در بیماری، علی‌الخصوص سرطان می‌باشد؛ و مورد دیگری که البته نیاز به تحقیق بیشتر دارد،

استفاده وی از موادی بود که به قول خودش ذهنش را باز می‌کرد و رابطه بین اختلالات جسمی و موادی که مصرف می‌شود، قابل توجه است.

به هر ترتیب، دهها مورد از اشخاص مشهور می‌توان نام برد که به علت انواع سرطان، جانشان را از دست داده‌اند و اتفاقاً این مسئله می‌تواند موضوع تحقیق مجازی باشد که ارتباط بین مشاغل و بیماری‌ها را بررسی کرد که حداقل فعلاً زمان و توانایی برای پرداختن به آن را ندارم، ولی به خاطر مجموع ویژگی‌هایی که مرحوم مغفور جنت‌مکان روح شاد (!) استیو جابر داشت، تقدیمی این کتاب را به عهده خودش می‌گذارم:

«این کتاب خطاب به دیوانگان است، کسانی که با دنیای اطراف خود مطابقت ندارند، عصیان کنندگان، مشکل سازان، میخ‌های گرد در شکاف‌های چهارگوش، کسانی که همه‌چیز را متفاوت می‌بینند، افرادی که به قوانین علاقه‌ای ندارند و برای وضعیت کنونی احترامی قائل نیستند، شما می‌توانید از آن‌ها حرف بزنید، با آن‌ها مخالفت کنید، می‌توانید آن‌ها را تقدیس یا تحریر کنید، اما تنها کاری که از پیش برنمی‌آیید، این است که آن‌ها را نادیده بگیرید، زیرا آن‌ها همه‌چیز را تغییر می‌دهند، بشریت را به جلو می‌رانند، با وجودی که بدخی آن‌ها را دیوانه می‌دانند، ما آن‌ها را نابغه می‌دانیم، زیرا تنها دیوانگانی که باور دارند می‌توان دنیا را تغییر داد کسانی‌اند که در نهایت دنیا را تغییر می‌دهند.»

سروش عبدالی فر

راه ارتباطی با مترجم (آی دی تلگرام): @Soroushabdifar