



آواز خوانی

نوشته‌ی پاملیا فیلیپس

برگردان: گلناز نویدان

www.ketab.ir

for
dummies
A Wiley Brand

ترجمه و چاپ در ایران، تحت امتیاز
انتشارات وایلی توسط انتشارات آوند دانش

WILEY



آوند دانش

سرشناسه: فیلیپس، پاملیا سو؛ Phillips, Pamela S. (Pamela Sue)
 عنوان و نام پدیدآور: آوازخوانی For Dummies / نوشته‌ی پاملیا فیلیپس؛ برگردان گلناز نویدان؛ ویراستار مینا وحیدیونسی.
 مشخصات نشر: تهران: آوند دانش، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری: ۳۴۸ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۶۱-۴۲-۳
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
 یادداشت: عنوان اصلی: Singing For Dummies, c 2003.
 موضوع: آوازخوانی — روش‌ها — خودآموز
 موضوع: Singing — Methods — Self-instruction
 شناسه‌ی افزوده: نویدان، گلناز، ۱۳۵۹-، مترجم
 رده‌بندی کنگره: MT ۸۹۳
 رده‌بندی دیویی: ۷۸۳/۰۴۳
 شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۵۷۲۴۷۰۲



آوند دانش

آوازخوانی

www.ketab.ir

نوشته‌ی پاملیا فیلیپس
 ویراستار: مینا وحیدیونسی
 طراحی گرافیک: استودیو آوند دانش
 تاریخ انتشار: ۱۴۰۲، چاپ دوم
 الکتروگرافی، چاپ و صحافی: چاپ محمد
 شمارگان: ۵۰۰ جلد
 جلد ۵۰۰
 ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۶۱-۴۲-۳
 نشانی مرکز پخش: میدان انقلاب، جمالزاده شمالی، کوچه دعوتی، پلاک ۱۲، تلفن: ۶۶۹۰۹۵۰۳
 تارنما: www.fordummies.ir , www.avandbook.ir
 اینستاگرام: @dummiesir

کلیدی حقوق این کتاب: نا

۴۷۰,۰۰۰ تومان



معاف از ارزش افزوده

محدودیت مسئولیت / سلب مسئولیت از ایجاد ضمانت: هیچ مسئولیت یا ضمانتی متوجه ناشر یا نویسنده در قبال دقت یا کامل بودن متن این اثر نیست و صریحاً از تمامی ضمانت‌ها، شامل و نه محدود به، ضمانت مناسب بودن برای هدفی خاص، سلب مسئولیت می‌کنند. به واسطه‌ی فروش یا مواد تبلیغاتی هیچ ضمانتی ایجاد نخواهد شد یا تعمیم نخواهد یافت. توصیه‌ها و راهکارهای ارائه‌شده در این اثر ممکن است برای هر موقعیتی مناسب نباشند. این اثر با استناد بر این تفاهم فروخته می‌شود که ناشر درگیر هیچ‌گونه کار حقوقی، حسابداری یا هرگونه خدمات حرفه‌ای دیگر نمی‌شود. چنانچه مشاوره‌ی حرفه‌ای موردنیاز باشد، از خدمات یک فرد حرفه‌ای باید بهره گرفته شود. نه ناشر و نه نویسنده نباید در قبال صدماتی که از این ناحیه حادث می‌گردد مسئول باشند. این مطلب که به سازمانی یا وبسایتی در این اثر ارجاع داده و/ یا به عنوان منبع احتمالی اطلاعاتی بیشتر معرفی می‌شود نباید به منزله‌ی آن باشد که ناشر یا نویسنده اطلاعات یا توصیه‌هایی را که سازمان یا وبسایت ارائه می‌کند صحت می‌گذارد. علاوه بر این، خوانندگان باید از این مطلب آگاه باشند که وبسایت‌های اینترنتی که در این اثر فهرست شده‌اند ممکن است در حدفصلی که این اثر نوشته شده است تا زمانی که خوانده می‌شود، تغییر کنند یا محو شوند.

فهرست مطالب در یک نگاه

۱	مقدمه
۷	بخش ۱: بررسی مبانی آواز
۹	فصل ۱: آماده‌شدن برای خواندن
۱۷	فصل ۲: مشخص کردن نوع صدا
۲۹	فصل ۳: تنظیم درست بدن برای خواندن آوازی عالی
۴۱	فصل ۴: نفس‌گیری برای آواز
۶۳	فصل ۵: بهبود رنگ صدا
۷۹	بخش ۲: تقویت مهارت آواز
۸۱	فصل ۶: رسیدن به رنگ صدایی زیبا
۹۱	فصل ۷: بررسی رزونانس
۱۰۳	فصل ۸: واضح خواندن حروف صدادر
۱۱۳	فصل ۹: تمرین کردن برای ادای صحیح حروف بی صدا
۱۲۵	فصل ۱۰: تنظیم برنامه‌ی تمرین
۱۳۷	بخش ۳: تکنیک‌های پیشرفته‌ی صداسازی
۱۳۹	فصل ۱۱: پرورش قسمت‌های مختلف صدا
۱۶۳	فصل ۱۲: افزایش انعطاف و محدوده‌ی صدا
۱۷۷	فصل ۱۳: خواندن با صدای بلت
۲۰۱	فصل ۱۴: آموزش دیدن برای آواز
۲۱۵	فصل ۱۵: پیدا کردن معلم آواز مناسب
۲۲۷	بخش ۴: آماده‌شدن برای اجرا
۲۳۹	فصل ۱۶: انتخاب قطعات موسیقی
۲۴۱	فصل ۱۷: یادگرفتن یک قطعه‌ی جدید
۲۵۹	فصل ۱۸: اجرای نمایشی یک قطعه‌ی آوازی

فصل ۱۹:	مواجه‌شدن با ترس از صحنه‌ی اجرا	۲۷۱
فصل ۳۰:	اجرای یک قطعه برای آزمون موسیقی	۲۸۳
بخش ۵: بخش ده‌تایی‌ها		
فصل ۲۱:	ده خواننده با تکنیک خوب	۳۰۵
فصل ۲۲:	ده سؤال متداول درباره‌ی آواز	۳۰۹
فصل ۲۳:	ده توصیه برای نگهداری و سلامت صدا	۳۱۵
فصل ۲۴:	ده نکته برای اجرای حرفه‌ای	۳۲۳
بخش ۶: پیوست‌ها		
پیوست الف:	قطعات پیشنهادی برای پیشرفت بیشتر تکنیک آواز	۳۳۵
پیوست ب:	درباره‌ی نمونه‌های صوتی	۳۴۵

www.ketab.ir

خیلی خوشحالم که این کتاب را برای یادگیری آواز انتخاب کرده‌اید! چه بخواهید غیر حرفه‌ای آواز بخوانید چه از صمیم قلب آرزو داشته باشید خواننده‌ای حرفه‌ای شوید، خواندن این کتاب برایتان مفید خواهد بود. این کتاب شامل اطلاعات مفیدی درباره‌ی همه‌ی جنبه‌های هنر آواز است. از نحوه‌ی ایستادن و نفس‌گیری گرفته تا سلامت صدا و تکنیک‌هایی برای افزایش محدوده‌ی صدا. لازم نیست از قبل تجربه‌ای داشته باشید، حتی اگر هیچ‌چیز از آواز نمی‌دانید هم می‌توانید به کمک این کتاب صدای خواندن خود را کشف کنید و از آوازخواندن لذت ببرید.

نمی‌توانید یک‌شبه خواننده شوید. برای خواننده‌شدن باید زمان زیادی تمرین کنید. برخی افراد از کودکی استعداد حرفه‌ای خواندن دارند؛ ولی اغلب افرادی که دلشان می‌خواهد بخوانند باید روی صدایشان کار کنند تا برای اولین اجرا آماده شوند. فرقی نمی‌کند جزو کدام‌یک از این دو گروه باشید، این کتاب اطلاعات مفیدی در اختیارتان می‌گذارد.

تمرین صداسازی برگ برنده‌ی شما برای پیشرفت در تکنیک‌های مختلف خواندن است. تمرین‌های این کتاب شبیه تمرین‌هایی است که باید در کلاس آواز انجام دهید. با انجام دادن تمرین‌ها به بدن‌تان این شانس را می‌دهید که به مرور زمان یاد بگیرد چگونه صداهای مختلف را تولید کند. وقتی به تکنیک‌ها مسلط شدید، می‌توانید آن‌ها را روی آهنگ‌های مختلف پیاده کنید و از صدایتان لذت بیشتری ببرید.

شاید هنگام تمرین کردن کسی نباشد صدایتان را گوش بدهد ولی یاد می‌گیرید چطور به صدای خودتان گوش کنید و به نقد آن پردازید و هر بار که تمرین می‌کنید، کمی پیشرفت کنید.

درباره‌ی این کتاب

این کتاب به عنوان راهنمای مرجع به صورت خودآموز طراحی شده و شامل تمرین‌هایی است که به شما کمک می‌کند بتوانید بهتر آواز بخوانید. کتاب را ورق بزنید و قسمت‌هایی را که برایتان جالب است، ببینید (البته پیشنهاد می‌کنم قسمت‌هایی را که برایتان جالب نیست هم ببینید. شاید چیزهایی درباره‌ی صدایتان کشف کنید). نکته‌ی مهم این است که برای پیشرفت آوازخواندن‌تان لازم نیست این کتاب را از اول تا آخر بخوانید. قسمت‌هایی را که لازم دارید، بخوانید و تمرین‌ها را انجام دهید. نمونه‌های صوتی را گوش دهید تا به بهترین حالت صدای خود برسید.