

بسم الله الرحمن الرحيم

اندیشه‌های مینی مالیستی با تکیه
بر مبانی تعلیمی آموزش و پرورش

تألیف:

معصومه تقی‌نژاد

سرشناسه	: تقی نژاد، معصومه، ۱۳۴۵-
عنوان و نام پدیدآور	: اندیشه‌های مینی‌مالیستی با تکیه بر مبانی تعلیمی آموزش و پرورش/تألیف معصومه تقی نژاد؛ ویراستار منیر علیزاده.
مشخصات نشر	: تهران: آوای مهدیس، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	: ۴۰۸ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۱۲-۰۴-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۳۹۵] - ۴۰۸.
موضوع	: آذریزدی، مهدی، ۱۳۰۱ - ۱۳۸۸. -- نقد و تفسیر
موضوع	: Azar Yazdi, Mehd, ۲۰۰۹-۱۹۲۲. -- Criticism and interpretation
موضوع	: مرادی کرمانی، هوشنگ ۱۳۲۳ - -- نقد و تفسیر
موضوع	: داستان‌های نوجوانان فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
	: th century ۲۰ Young adult fiction, Persian --
	: -- History and criticism
	: کمینه‌گرایی (ادبیات) -- تاریخ و نقد
	: Minimalism (Literature) -- History and criticism
رده بندی کنگره	: ۳۸۶۹ PIR
رده بندی دیویی	: ۶۲۰۸/۳۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۷۵۳۹۹۳

انتشارات آوای مهدیس

نام کتاب: اندیشه‌های مینی‌مالیستی با تکیه

بر مبانی تعلیمی آموزش و پرورش

تألیف: معصومه تقی نژاد

ویراستار و صفحه‌آرا: منیر علیزاده

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

قیمت: ۳۸۵,۰۰۰ تومان

آدرس: خ انقلاب - خ ژاندارمری، بین فخررازی و دانشگاه، پلاک ۶۳، واحد ۱

تلفن: ۸-۶۶۴۷۶۵۷۶ همراه: ۰۹۱۲۱۰۰۹۵۲۰

بخش کتاب مهدیس

فهرست مطالب

چکیده.....	۹
مقدمه.....	۱۲
۱- بیان مسئله.....	۱۲
۲- پرسشهای بنیادی.....	۱۸
۳- فرضیهها.....	۱۸
۴- روش تحقیق.....	۱۹
۵- پیشینهی تحقیق.....	۱۹
۶- اهداف.....	۲۳
۷- جنبهی جدید بودن و نوآوری.....	۲۳
۱- داستان.....	۲۵
۱-۱- تعریف داستان.....	۲۵
۲- ۱-۲- وظایف داستان.....	۲۹
۲- ۳-۱- انواع داستان.....	۳۱
۲- ۴-۱- Setting.....	۷۸
۲- ۵-۱- طرح؛ داستان‌واره Sketch.....	۷۸
۲- ۶-۱- انواع داستان‌های کهن از نظر موضوع و سبک.....	۸۱
۲- ۷-۱- ادبیات داستانی.....	۸۱
۲- ۲- تعریف ادبیات تطبیقی.....	۸۹
۲- ۱- تاریخچه و زمینه پیدایش ادبیات تطبیقی.....	۹۲
۲- ۲- ۳- مکاتب ادبیات تطبیقی.....	۹۶

- آموزه‌ها و جنبه‌های تربیتی: ۳۶۸
- ۴- ۳- ۷ ((گرفتاری و انزاس)) ۳۶۸
- آموزه‌ها و جنبه‌های تربیتی: ۳۷۱
- ۴- ۳- ۸ ((درخت)) ۳۷۲
- آموزه‌ها و جنبه‌های تربیتی: ۳۷۵
- ۴- ۳- ۹ ((دعوا نکنیم)) ۳۷۶
- آموزه‌ها و جنبه‌های تربیتی: ۳۷۹
- ۴- ۳- ۱۰ ((پار)) ۳۷۹
- آموزه‌ها و جنبه‌های تربیتی: ۳۸۳
- ۴- ۳- ۱۱ ((توت)) ۳۸۳
- آموزه‌ها و جنبه‌های تربیتی: ۳۸۷
- ۱-۵ نتیجه‌گیری ۳۸۹
- ۲-۵ پیشنهادها ۳۹۳
- ۳-۵ تنگناها و مشکلات پژوهش ۳۹۴
- ۳۹۵
- منابع: ۳۹۵
- منابع لاتین: ۴۰۸

چکیده

تربیت اخلاقی، آموزش اصول و ارزش‌های تربیتی و تلاش در جهت پرورش گرایش‌ها و فضیلت‌های اخلاقی است. تربیت کودکان و نوجوانان، فرایند درونی شدن ارزش‌های اخلاقی بر اساس ویژگی‌های انسان کامل اخلاقی است که مسیر گذار از وضعیت موجود یعنی دامن‌های که مبدأ حرکت کودک و نوجوان است به سوی قله‌ی کمال را می‌نمایاند و او را مدد می‌کند تا سیمای آرمانی و صورت ایده‌آل انسان اخلاقی را در وجود خویش پدید آورد. دوران کودکی و نوجوانی بسیار حساس و اثرپذیر است. کودکان و نوجوانان همه‌ی رفتارها را در خود ضبط می‌کنند و الگوسازی می‌نمایند و در آینده‌ای نه چندان دور در قالب یک شهروند این رفتار را از خود بروز می‌دهند؛ لذا سهل‌انگاری در تربیت کودکان و نوجوانان عواقب نامطلوبی در پی دارد. از سویی دیگر برای تربیت و رشد آنان لاجرم با ادبیات مخصوص کودک و نوجوان سروکار داریم که این ادبیات باید تابع نظام تربیتی خاصی باشد و از مفاهیم اخلاقی‌ای سخن گوید که بارزترین شیوه اثر گذار در پرورش و رشد کودکان و نوجوانان است. کودک و نوجوان با وارد شدن به دنیای داستان از طریق تصاویر، کلمات و واژگان فضاها و تجربی را که در عمر کوتاهش سپری کرده در تخیلش مشاهده می‌کند و هر تصویر و هر واژه زمینه رشد او را در ابعاد مختلف فراهم می‌کند. از سویی امروزه اشتغالات مختلف والدین، کمبود وقت بشر در مواجهه با امور آموزشی و پرورشی، جذابیت‌های ادبیات، تنوع سلیقه‌ها و ... سبب شده است که ادبیات هم به اقتضای زمان، جلوه‌های

آثارش به نقش خانواده بسیار اهمیت می دهد و در تمامی آثارش در زمینه آموزه‌های اخلاقی و تربیتی اثرگذاری دارد.

به همین منظور در این پژوهش تلاش می شود داستان های مینی مال دو نویسنده مذکور مورد بازخوانی قرار گیرد و با تکیه بر روش توصیفی- تحلیلی ابعاد تربیت اخلاقی کودک مورد ارزیابی قرار گیرد. نتایج اولیه نشان از آن دارد که آذربیدی و هوشنگ مرادی کرمانی به صورت غیرمستقیم و مستقیم با زبان تمثیل، ارزش های اخلاقی و تربیتی همچون: احترام به بزرگتر، امانت داری، انتقادپذیری، راستگویی، مهرورزی، تاکید بر امور مذهبی مانند نماز، حقوق انسان ها، اهمیت دعا و مناجات غیره را به کودک آموزش می دهند و او را از ضدارزش های اخلاقی همچون آزاررسانی، بی احترامی، دروغ و دعوا و عصبانیت بازمی دارد.