

مطالعات فرهنگی (۴)

زندگی روزمره ایرانی

روایتی خودمردم نگارانه

نعمت الله فاضلی

استاد بازنشسته انسان شناسی در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی



سرشناسه: فاضلی، نعمت‌الله، ۱۳۴۳ - | عنوان و نام پدیدآور: زندگی روزمره ایرانی: روایتی
خودمردمنگارانه / نعمت‌الله فاضلی. | مشخصات نشر: تهران: شرکت هم‌رخ نگاشت، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری: ۵۷۵ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵ س. م. | فروست: مطالعات فرهنگی: ۴.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۱۳۸۴-۱-۰ | وضعیت فهرست نویسی: قیفا
یادداشت: کتابنامه: ص. [۵۴۷] - ۵۷۵؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع: زندگی روزمره * Everyday life -- زندگی روزمره -- ایران * Iran -- Everyday life
راه و رسم زندگی -- جنبه‌های اجتماعی Social aspects Conduct of life --
رده‌بندی کنگره: B۳۲۷۹ | رده‌بندی دیویی: ۱۱۱ | شماره کتابشناسی ملی: ۹۸۲۴۸۱۴



زندگی روزمره ایرانی روایتی خودمردمنگارانه

نویسنده: نعمت‌الله فاضلی
طراحی جلد: سولماز جهانگیر
گرافیک: چهار تفیل
چاپ: پردیس دانش

نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۴۰۳

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۱۳۸۴-۱-۰

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

قیمت: ۶۵۰,۰۰۰ تومان

کلیه حقوق برای انتشارات هم‌رخ نگاشت و مؤلف محفوظ است.

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان وحید نظری، پلاک ۸۲، واحد ۸

تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۷۳۷۶۶ و ۰۹۱۰۳۳۰۳۸۸۲ | وبسایت: www.hamrokh.com

کاغذ این کتاب از منابع جنگلی مدیریت شده و تجدیدپذیر تهیه شده است.

فهرست

۷	سیاسگزاری
۱۱	دیباچه
۵۹	۱. مسئله روزمره
۱۱۹	۲. زمان روزمره
۱۵۹	۳. آینده روزمره
۲۰۵	۴. نوشتارهای روزمره
۲۴۷	۵. تعارف روزمره
۲۸۱	۶. جای روزمره
۳۲۳	۷. قدم زدن روزمره
۳۶۳	۸. جهان‌وطنانگی روزمره
۳۸۱	۹. لذت‌گرایی روزمره
۴۰۷	۱۰. ایبوک روزمره
۴۳۵	۱۱. مرگ روزمره
۴۵۳	۱۲. عاشورای روزمره
۴۷۷	۱۳. تجدّد روزمره
۵۰۳	۱۴. زنانگی روزمره
۵۲۱	مؤخره
۵۴۷	منابع

دیباچه

به یقین می‌توان گفت که این گفتمان‌ها و گرایش‌های اجتماعی و سیاسی که در «غرب» و «شرق» متداول است، گرایش وسیع‌تری را منعکس می‌کند که غلبه هستی‌شناختی پاره‌ای ایده‌های تجربیدی بر واقعیات جامعه‌شناختی زندگی روزمره در هر جامعه معین است. به گمان نگارنده، ضروری است به مقابله با انواع این گفتمان‌هایی برخیزیم که شامل «آغازهای تازه» یا «گسست‌های کامل» هستی‌شناختی و معرفت‌شناختی‌اند. این اندیشه‌های تمامیت‌گرا غالباً پیامدهای فاجعه‌باری دارند و رویکردهای نخبه‌گرایانه و ویرانگر را به نمایش می‌گذارند که دشمن اندیشه و عمل دموکراتیک به شمار می‌آیند. می‌توانیم آن‌ها را «روایت‌های یأس» بنامیم که بر «بسته بودن» انواع اندیشه دینی، بومی‌گری یا هویت فرهنگی تأکید دارند. این گفتمان‌ها ذاتاً جویای نوعی گسست مطلق از واقعیات موجودند، زندگی روزمره و مسائل مهم و متعدد آن را حقیر می‌شمارند، و توجه به نوعی «فراسوی برتر» متافیزیکی را توصیه می‌کنند.

(علی میرسپاسی، ۱۳۸۷: ۱۴)