

راجر اسکروتن

تاریخ مختصر فلسفه جدید

از دکارت تا ویتگنشتاین

ترجمه اسماعیل سعادت‌ی‌خمسه

www.ketab.ir



انتشارات حکمت

تهران، ۱۴۰۳

این کتاب ترجمه‌ای است از:

Roger Scruton,
*A Short History of Modern Philosophy:
From Descartes to Wittgenstein,*
Routledge.

 **Routledge**
Taylor & Francis Group



آرشیو ملی

سرشناسه: اسکروتون، راجر، Scruton, Roger
عنوان: تاریخ مختصر فلسفه جدید: از دکارت تا ویتگنشتاین
نویسنده: راجر اسکروتون؛ مترجم: اسماعیل سعادت‌ی خمسه
تهران: حکمت، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۴۰۵ ص

شابک: 978-964-244-168-6

وضعیت فهرست‌نویسی: فاپا

عنوان اصلی: *A Short History of Modern Philosophy:
From Descartes to Wittgenstein*



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

یادداشت: چاپ قبلی: حکمت، ۱۳۸۲ (با فروست)

یادداشت: نمایه

عنوان دیگر: از دکارت تا ویتگنشتاین

موضوع: فلسفه جدید

شناسه افزوده: سعادت‌ی خمسه، اسماعیل، ۱۳۵۲، مترجم

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ت۲ ۵الف BV۹۷

رده‌بندی دیویی: ۱۹۰

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۲۱۱۵۴۴



انتشارات حکمت

نشانی دفتر و فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، ابتدای ابوریحان، شماره ۹۴
کدپستی: ۱۳۱۵۶۹۴۱۶۵ • تلفن: ۰۶۶۴۱۵۸۷۹ / ۰۶۶۴۱۲۹۲ • نمابر: ۰۶۶۴۰۶۵۰۵
www.hekmat-ins.com | info@hekmat-ins.com
hekmatpub | 09394402251

تاریخ مختصر فلسفه جدید: از دکارت تا ویتگنشتاین

نویسنده:	راجر اسکروتن
مترجم:	اسماعیل سعادت‌ی‌خمسه
ویراستار:	وحید غلامی‌پور فرد
طراح جلد:	حسن کریم‌زاده
نوبت چاپ:	پنجم ۱۴۰۳ شمسی ۱۴۴۶ قمری
شمارگان:	۵۵۰ نسخه
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۲۴۴-۱۶۸-۶
حروفچینی و صفحه‌آرایی:	مؤسسه فرهنگی-هنری حکمت

© (کلیه حقوق محفوظ و مخصوص انتشارات حکمت است)

تکثیر، انتشار و بازنویسی این اثر یا قسمتی از آن به هر شیوه (از قبیل چاپ، فتوکپی، الکترونیکی، صوت و تصویر) بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

۸۰۰۰۰ تومان

فهرست

۹	پیش‌گفتار
۱۳	۱. تاریخ فلسفه و تاریخ آراء و عقاید
۲۷	۲. ظهور فلسفه جدید
۴۳	بخش ۱. عقل‌گرایی
۴۵	۳. دکارت
۵۹	۴. انقلاب دکارتی
۷۳	۵. اسپینوزا
۹۵	۶. لایبنیتس
۱۱۳	بخش ۲. تجربه‌گرایی
۱۱۵	۷. لاک و برکلی
۱۴۵	۸. ایده علم اخلاق
۱۶۵	۹. هیوم
۱۸۳	بخش ۳. کانت و ایدئالیسم
۱۸۵	۱۰. کانت ۱: نقد عقل محض
۲۰۱	۱۱. کانت ۲: اخلاق و زیبایی‌شناسی
۲۲۳	۱۲. هگل

۸ تاریخ مختصر فلسفه جدید

۲۴۵ ۱۳. واکنش‌ها: شوپنهاور، کرکگور و نیچه

۲۶۳ بخش ۴. دگرگونی سیاسی

۲۶۵ ۱۴. فلسفه سیاسی از هابز تا هگل

۲۸۵ ۱۵. مارکس

۳۰۵ ۱۶. فایده‌گرایی و پس از آن

۳۲۵ بخش ۵. فلسفه جدید

۳۲۷ ۱۷. فرگه

۳۴۵ ۱۸. پدیدارشناسی و اگزیستانسیالیسم

۳۶۷ ۱۹. ویتگنشتاین

۳۸۷ کتاب‌شناسی

۳۹۹ نمایه

پیش‌گفتار

این کتاب، از منظری تحلیلی-تصویری ترکیبی از تاریخ فلسفه جدید به دست می‌دهد. گرچه به ناچار برخی از فیلسوفان انتخاب شده‌اند، امیدوارم شخصیت‌های اصلی و دغدغه‌های عقلانی مهمی را که از زمان دکارت به بعد فلسفه غربی را شکل داده‌اند معرفی کرده باشم. به اعتقاد من، رویکرد به این موضوعات از دیدگاه فلسفه تحلیلی سودمند است. دیدگاهی که در سال‌های اخیر، پس از مدت‌ها غفلت از آن، در تاریخ مورد توجه قرار گرفته و کوشیده شده است تا دوباره پیوندهایش با سنت عقلانی غربی تثبیت کند. حوزه‌هایی که در طول تاریخ مهم‌ترین مسائل مورد علاقه فیلسوفان بودند - زیبایی‌شناسی، سیاست، خداشناسی و نظریه عواطف - چندین سال در آثار انگلیسی و آمریکایی چندان جدی گرفته نمی‌شدند؛ به علاوه نوعی تنگ‌نظری فزاینده، یعنی دل‌مشغولی به فن و مهارت، جایگزین آن حساسیت شدید به وضعیت بشر که مشخصه سنتی فیلسوف نظری^۱ است شده بود. علاقه دوباره به تاریخ فلسفی اصلاح چنین نواقصی را وعده می‌دهد، و کم‌کم آشکار می‌شود که

1. speculative philosopher

حوزه‌هایی مثل حوزه زیبایی‌شناسی و حوزه فلسفه سیاسی، برای فهم فلسفی پخته اگر محوری نباشند، دست‌کم کاملاً فرعی و حاشیه‌ای هم نیستند.

من فلسفه تحلیلی را از دریچه تفکر خلاق بزرگ‌ترین نماینده آن، یعنی ویستگشتاین،^۱ مورد بحث قرار می‌دهم، و ناگزیر بوده‌ام از بسیاری از دستاوردهای چشمگیر، ولی احتمالاً بیش از حد بها داده‌شده، اندیشمندان انگلیسی و امریکایی که اولین دل مشغولی فلسفی آنها منطق و زبان بوده است صرف‌نظر کنم. مقصودم این بوده است که تا حد امکان چشم‌اندازی گسترده [از موضوع بحث] ارائه دهم و پیوستگی نهفته مباحث [فلسفی] رشته را که دستاوردهای اخیر در درک آن به ما مدد می‌رسانند آشکار سازم.

در فصل نخست، توضیح می‌دهم که چرا بخش اعظم بحث خود را به اندیشمندان برجسته فلسفه بعد از رئسانس اختصاص می‌دهم و چرا روش‌های من با روش‌های موزج آراء و عقاید^۲ فرق دارد. مسئله مورد علاقه من تشریح مضمون استدلال‌ها و نتایج فلسفی است، نه شرح زمینه‌هایی که این استدلال‌ها و نتایج در آنها به وجود آمده‌اند یا توصیف عواملی که به آنها منجر شده‌اند. کسانی که به تاریخ آراء و عقاید علاقه دارند مایل خواهند بود به بنیاد مباحث این کتاب بازگردند و اوضاع تاریخی شکل‌گیری آن مباحث را بررسی کنند، و نیز به جریان عواملی پردازند که از هابز^۳ به اسپینوزا^۴، از مالبرانش^۵ به برکلی^۶، از روسو^۷ به کانت^۸ و از شوپنهاور^۹ به ویستگشتاین منتهی شده است. چه‌بسا سپس معلوم شود که طبقه‌بندی‌هایی که من برای مکاتب و مباحث اتخاذ کرده‌ام، اگر تحکمی نباشند، دست‌کم برای سهولت کار فلسفی بسیار با اهمیت‌اند.

1. Wittgenstein

3. Hobbes

5. Malebranche

7. Rousseau

9. Schopenhauer

2. historian of ideas

4. Spinoza

6. Berkeley

8. Kant