

ترجمه و چاپ در ایران، تحت امتیاز
انتشارات وایلی توسط انتشارات آوند دانش

WILEY

فلوت

FOR
DUMMIES®

نوشته‌ی کارن اوانس مراتز

برگردان: رزا کافی



آوند دانش

سرشناسه: موراتس، کارن اوانز Moratz, Karen Evans

عنوان و نام پدیدآور: فلوت For dummies / نوشته‌ی کارن اوانز مراتز؛ برگردان رزا کافی؛ ویراستار فاطمه ثقفی.

مشخصات نشر: تهران: آوند دانش، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۴۰۰ ص.: مصور، جدول، نمودار.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۲۲-۲۷-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Flute for dummies, 2010.

موضوع: فلوت -- روش‌های نوازندگی -- خودآموز

شناسه افزوده: کافی، رزا، ۱۳۶۵ - مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ف۸/م۸/۳۴۸ MT

رده بندی دیویی: ۷۸۸/۳۲۱۹۳

شماره کتابشناسی ملی: ۳۴۶۱۹۹۳

www.ketab.ir



آوند دانش

فلوت For Dummies

نوشته‌ی کارن اوانز مراتز

برگردان: رزا کافی

ویراستار: فاطمه ثقفی

طراحی گرافیک: استودیو حریبی

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳، چاپ دوم

شمارگان: ۵۰۰ جلد

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپ محمد

نشانی ناشر: ابتدای ح پاسداران، ح کل نبی، خ ناطق نوری، بن‌بست طلایی، پلاک ۴

مرکز پخش: میدان انقلاب، خ جمالزاده، کوچه دعوتی، شماره ۱۲

صندوق پستی: ۱۹۵۸۵/۶۷۲

تلفن: ۲۲۸۹۳۹۸۸ نمابر: ۲۲۸۷۱۵۲۲ تلفن مرکز پخش: ۶۶۵۹۱۹۰۹

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۲۷۶

۲۵۰,۰۰۰ تومان

معاف از ارزش افزوده

کلیه حقوق این کتاب نزد ناشر محفوظ است

فهرست مطالب در یک نگاه

.....	مقدمه	۱
.....	بخش ۱: درآمدی بر نوازندگی فلوت	۹
.....	فصل ۱: پس می‌خواهید فلوت بزنید	۱۱
.....	فصل ۲: آشنایی با فلوت	۱۷
.....	فصل ۳: ساز خود را انتخاب کنید	۳۵
.....	فصل ۴: آشنایی با نت‌نگاری	۶۵
.....	بخش ۲: نواختن فلوت: رقص انگشتان و دمیدن در ساز!	۸۹
.....	فصل ۵: مقدمات و لوازم پیش از نت‌نوازی	۹۱
.....	فصل ۶: بازآفرینی صدای فلوت	۱۱۱
.....	فصل ۷: باز و بسته کردن قطعات فلوت: طرز صحیح به دست گرفتن و دمیدن در ساز	۱۲۳
.....	فصل ۸: نواختن اولین نت‌ها	۱۳۹
.....	فصل ۹: بالاتر، پایین‌تر و بین آنها: نت‌های پیشرفته‌تر	۱۴۹
.....	فصل ۱۰: میان نت‌ها: اتصال و زبان‌زدن	۱۶۵
.....	فصل ۱۱: بالا رفتن تا اکتاو دوم	۱۷۵
.....	بخش ۳: پیشرفت تدریجی: فنون ضروری در سطح متوسط هنرآموزی	۱۸۹
.....	فصل ۱۲: خلق آواهای سحرآمیز و روح‌نواز	۱۹۱
.....	فصل ۱۳: افزودن ویبره	۲۰۵
.....	فصل ۱۴: فلوت‌نوازی در نت‌های بالا	۲۱۵
.....	فصل ۱۵: تنظیم هدفمند کوک فلوت	۲۳۳
.....	فصل ۱۶: زبان‌زدن سریع‌تر و اجرای تریل‌ها	۲۵۳
.....	بخش ۴: رونق روش‌های مهارت‌افزایی برای هنرجویان فلوت	۲۷۵
.....	فصل ۱۷: بازگشت به کارگاه تمرین: دستیابی به یک برنامه‌ی مناسب	۲۷۷
.....	فصل ۱۸: اعتلای مهارت‌های نوازندگی: نقش معلمان و هم‌نوازی در ارتقای مهارت‌های کوچک و بزرگ	۳۰۳

فصل ۱۹: تعمیر و نگهداری: مراقبت از ساز	۳۱۷
بخش ۵: بخش ده تایی ها	۳۲۵
فصل ۲۰: ده عادت غلط که مطلقاً باید از آنها دوری کنید	۳۲۷
فصل ۲۱: ده فلوت نواز الهام بخش که باید به آثار آنها گوش دهید	۳۳۵
فصل ۲۲: ده نوع مختلف فلوت	۳۴۵
بخش ۶: پیوست ها	۳۵۷
پیوست الف: نمودارهای انگشت گذاری	۳۵۹
پیوست ب: درباره ی سی دی	۳۷۱

مقدمه

فلوت، سازی جهانی است که قدمتی چند هزار ساله دارد و البته محبوب هم هست. چه کسی دوست ندارد فلوت بنوازد؟ فلوت سازی است که چه به لحاظ ظاهر و چه از نظر صدا زیباست و مثل یک تکه جواهر درخشان به نظر می‌رسد مخصوصاً اگر از نقره، طلا یا پلاتین ساخته شده باشد. (برای آگاهی بیشتر از موادی که در ساختن فلوت به کار می‌رود، به فصل ۳ رجوع کنید.) صدای شفاف‌ی که این ساز تولید می‌کند می‌تواند برای نواختن ملودی‌های کند و آرام بسیار مناسب باشد اما در عین حال این توانایی را هم دارد که پاساژهای سریع و استادانه را با سرعت برق و باد اجرا کند. رپر توار کلاسیک فلوت همه‌ی دوره‌های موسیقی را دربرمی‌گیرد. از دوره‌ی باروک (۱۶۸۵-۱۷۵۰) گرفته تا عصر حاضر. (برای آگاهی بیشتر از دوره‌های موسیقی کلاسیک به فصل ۱۴ رجوع کنید.) همین‌طور با ”جاز“، ”راک“ و بسیاری از سبک‌های دیگر هم غریبه نیست. به‌علاوه، کاملاً سبک و قابل حمل است. جای شگفتی نیست که این همه آدم فلوت می‌نوازند. با کمک این کتاب از راهنمایی‌های کارشناسانه‌ای برخوردار می‌شوید که می‌توانند شما را در جهت کسب مهارت‌های نوازندگی فلوت یاری برسانند و لذت نواختن موسیقی را در سال‌هایی که پیش رو دارید، به شما هدیه کنند.

درباره‌ی این کتاب

کتاب *فلوت For Dummies* همه‌ی اطلاعاتی را که برای نوازندگی فلوت لازم است، از خرید نخستین ساز گرفته تا چگونگی نوازندگی، تمرین، گروه‌نوازی و مراقبت از ساز را در اختیار شما می‌گذارد. چه در ابتدای راه باشید، چه تجربه‌ی نوازندگی این ساز را داشته باشید و بخواهید مهارت‌های خود را مرور کنید، این کتاب می‌تواند برای شما مفید باشد. نیازی به هیچ پیش‌زمینه‌ای نیست: من شما را قدم به قدم، بیش از باز کردن جعبه‌ی سازتان تا نواختن دشوارترین قطعات موسیقی موجود در رپر توار همراهی خواهم کرد. گوش‌زد می‌کنم که حتی اگر تجربه‌ی نواختن داشته‌اید، باز هم بسیاری از این راهنمایی‌ها می‌توانند مفید باشند. مهم نیست تجربه‌ی شما چقدر باشد، راهنمایی‌های من می‌توانند در همه‌ی زمینه‌ها از اصول تولید صدا و برنامه‌ی تمرین گرفته تا فنون انگشت‌گذاری و انتخاب تمرین‌ها و قطعات مناسب به شما کمک کنند.

آنچه در زیر می‌آید، شرح مختصری از مطالب عنوان‌شده در این کتاب است:

✓ **دستورالعمل‌های گام به گام:** هرگاه مهارت تازه‌ای فرا می‌گیرید یا برای پیشبرد مهارتی از پیش‌دانسته، تمرینی انجام می‌دهید، مراحل روشن و شماره‌بندی شده به زبانی قابل درک و ساده در اختیار شما گذاشته می‌شود تا بتوانید از این تجربه‌ها بیشترین استفاده را ببرید.

✓ **تصاویر:** برای نشان دادن حالت درست بدن، تنفس، تولید صدا و نگاه داشتن فلوت، از تصاویری استفاده کرده‌ام که می‌توانند در کنار دستورالعمل‌های متن به شما کمک کنند.

✓ **نمودارهای انگشت‌گذاری:** هرگاه نت جدیدی را به شما معرفی کرده‌ام، اسم نت، خود نت به صورتی که در نت‌نویسی موسیقی بر روی خطوط حامل قرار می‌گیرد و یک نمودار انگشت‌گذاری را نیز که نشان‌دهنده‌ی چگونگی اجرای نت بر روی ساز است در اختیارتان قرار داده‌ام. در انتهای کتاب در بخش پیوست الف، مجموعه‌ای از نمودارهای انگشت‌گذاری را به صورت یک مرجع حاضر و آماده خواهید یافت. (طرز خواندن نمودارهای انگشت‌گذاری را در فصل ۸ و همین‌طور در پیوست الف توضیح داده‌ام.)

✓ **راهنمایی‌هایی برای تولید صدا:** همین‌طور که نت‌های جدید را می‌آموزید، چه در محدوده‌ی بالا، پایین یا میانه‌ی ساز، نکاتی را برای تولید بهترین صدای ممکن از ساز در اختیارتان می‌گذارم. یک فصل نیز (فصل ۱۲) به تولید صدا اختصاص یافته است که می‌تواند شما را برای دستیافتن به صدای زیبای منحصر به خودتان یاری کند.

✓ **سی‌دی همراه:** در سی‌دی این مجموعه، قطعات مرجعی از فلوت و کیبورد و همین‌طور قطعات همراهی‌کننده‌ی کیبورد گنجانده شده‌اند تا شما فرصت هم‌نوازی با آنها را پیدا کنید. ابتدا می‌توانید به نواختن من گوش کنید که نکاتی را در مورد ضرباهنگ درست، نواخت (ریتم) و نت‌ها به شما گوشزد می‌کند و سپس خود به نواختن بپردازید. همچنین این سی‌دی حاوی قطعات جداگانه‌ای است که هر نت تک جدیدی را که یاد می‌گیرید، در آنها اجرا شده، بنابراین شما می‌توانید از همان ابتدا کوک نت خود را با آنچه من نواختم، مقایسه کنید و از صحت آن مطمئن شوید.

قواعد رعایت‌شده در این کتاب

کتاب *فلوت For Dummies* بر آموزش فلوت C (دوی کنسرتی) غربی سیستم بوهم (boehm) با یک کلید بسته‌ی سل‌دیز متمرکز شده است. این همان فلوتی است که در گروه‌های مدرسه‌ای، ارکسترها و سالن‌های کنسرت و سازفروشی‌های سراسر ایالات