

آموزش طراحی ساده، زیبا و کامل

نویسنده و گردآورنده: محسن بیاتی

مسئول طرح: آموزشگاه رهاورد هنر

تصاویر: اندرو لوئیس، مارک ویدنبرگ، مری ویدنبرگ،

لرمنگتھی، جان کاراسکو، جاستین هاس،

آیزاک مری، ماکورزتا سویرتوک و...

سرشناسه: بیاتی، محسن، ۱۳۷۴ -

عنوان و نام پدیدآور: آموزش طراحی ساده، زیبا و کامل/

نویسنده و گردآورنده محسن بیاتی؛ تصاویر اندرو لومیس ... [و دیگران].

مشخصات نشر: گفتمان اندیشه معاصر، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۲۶۰ ص: عکس: ۲۲ x ۲۹ س.م.

شابک: ۳-۲۸-۵۶۹۱-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: تصاویر اندرو لومیس، مارک ویلنریک، مری ویلنریک،

لی مینگژی، جان کاراسکو، جاستین ماس، آپزاک می، مالگورزاتاسویرتوک و ...

یادداشت: کتاب حاضر با حمایت آموزشگاه رهاورد هنر است.

موضوع: ترسیم و طراحی - فن

Drawing -- Technique

طراحی با مداد - فن

Pencil drawing -- Technique

شناسه افزوده: لومیس، اندرو، ۱۸۹۲ - ۱۹۵۹ م. تصویرگر

شناسه افزوده: Loomis, Andrew

شناسه افزوده: آموزشگاه رهاورد هنر

رده بندی کنگره: NC۳۰

رده بندی دیویی: ۷۲۱/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۸۲۸۷۳۰

ISBN 978-622-5691-48-3



9 786225 669148



گفتمان اندیشه معاصر

۰۹۱۲۲۵۱۳۲۲۸

goftemane@yahoo.com

آموزش طراحی ساده، زیبا و کامل

محسن بیاتی

آموزش طراحی ساده، زیبا، کامل

ناشر: گفتمان اندیشه معاصر حمایت کننده: آموزشگاه رهاورد هنر

شمارگان: ۵۰۰ شابک: ۳-۲۸-۵۶۹۱-۶۲۲-۹۷۸

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۳ قیمت: ۳۴۷۰۰۰ تومان

پیشگفتار

طراحی پایه و اساس هنرهای تجسمی است. به طوریکه خلق هر اثر تجسمی همیشه با طراحی آغاز می‌شود. همه شما طراحی کردن را از زمان کودکی و با مدادشمعی‌های‌تان آغاز کرده‌اید، با مداد رنگی‌های‌تان تصاویر کودکانه‌ای خلق کرده و آن را بر سطح دیوار و یا یخچال به نمایش خود و خانواده گذاشته‌اید و اکنون می‌خواهید این مهارت دلنشین را در خود تقویت کنید. این کتاب نه تنها کمک می‌کند مهارت طراحی خود را چند مرحله به جلو ببرید بلکه راه را برای تبدیل شدن به یک هنرمند برای خود هموارتر کنید.

مهارت طراحی به استفاده از کاغذ و مداد محدود نشده و می‌تواند در شکلهای هنری دیگر مورد استفاده قرار گیرد. شما وقتی طراحی می‌کنید در واقع دارید چیزهایی که مشاهده می‌کنید را از زاویه دید خود تفسیر می‌کنید. با اصول این کتاب شما مهارت مشاهده را در خود تقویت کرده، استفاده از ابزار طراحی را یاد می‌گیرید و تکنیک‌های مختلفی را در طراحی خود پیاده می‌کنید که حرفه‌ای‌ها در کارشان بکار می‌برند.

اگر شما طراحی و لوازم خود را به بیرون ببرید، فعال‌تر باشید و صرفاً به خواندن این کتاب محدود نشوید می‌توانید بیشتر هم یاد بگیرید. با تمرین زیاد و اصولی شما می‌توانید شاهد پیشرفت خود باشید.

امیدواریم شما همان اشتیاق دوران کودکی خود را برای خلق آثار هنری را بازیابید و بدون انتقاد سخت‌گیرانه از خود یاد بگیرید. همچنین پیشنهاد می‌کنیم که طراحی‌های خود را نگهداری کنید زیرا این کار پیشرفت شما را از ابتدای کارتان نشان داده که از کجا به کجا رسیده‌اید همچنین به شما اعتماد به نفس ادامه را می‌دهد.