

فارسی عمومی

مؤلف: معصومه احمدزاده

شابک: 978-600-98025-2-4

شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۶۵۸۶۴

سرشناسه: احمدزاده، معصومه، ۱۳۵۶-

عنوان و نام پدیدآور: فارسی عمومی / مؤلف: معصومه احمدزاده

مشخصات نشر: تهران، سروش برتر، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۸۰ ص.

موضوع: ادبیات فارسی - مجموعه‌ها

موضوع: Persian literature - Collections

موضوع: ادبیات فارسی - راهنمای آموزش (عالی)

موضوع: ((Persian literature - Study and teaching (Higher)))

رده بندی دی‌بی‌دی: ۸۴/۸

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ف ۲۳۰۳ PIR ۴۰۵



فارسی عمومی

پدیدآورنده: معصومه احمدزاده

ناشر: سروش برتر

صفحه آرا و طراح جلد: سیما ناصری

لیتوگرافی: رهنما

چاپ: چاپخانه نقره‌فام

چاپ پنجم: انتشارات سروش برتر: ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

مرکز پخش: تلفن: ۰۹۰۱۴۳۷۸۲۳۹ - ۰۹۳۳۷۷۶۳۲۴۲

شابک: 978-600-98025-2-4

حق جاب برای ناشر محفوظ است

۲۹۰۰۰۰ تومان

فهرست:

مقدمه	۷	سهراب سهری (آب)	۱۰۴
بخش اول	۱۱	فصل دوم: نثر فارسی از دوران اول تا نثر معاصر	۱۰۹
زبان و ادبیات ایران پیش از اسلام	۱۱	تاریخ بیهقی (جشن سده)	۱۱۱
بخش دوم	۱۸	کشف المحجوب (باب آدابهم فی الأکل)	۱۱۳
دانش‌های ادبی	۱۸	کلیله و دمنه (ماهی خوار و خرچنگ)	۱۱۵
فصل اول: قالب‌های شعری	۱۹	تذکرۃ الاولیا (ذکر سهل بن عبدالله تستری)	۱۱۸
فصل دوم: آرایه‌های ادبی	۳۴	مرزبان‌نامه (داستان برزیگر با مار)	۱۲۰
فصل سوم: سبک‌شناسی	۴۱	گلستان سعدی (حکایت)	۱۲۲
بخش سوم	۵۳	سید محمدعلی جمالزاده (فارسی شکر است)	۱۲۴
گزیده‌ای از نظم و نثر فارسی	۵۳	علی اکبر دهخدا (چرند و پرند)	۱۲۷
فصل اول: نظم و نمونه‌ای از آثار نظم	۵۴	ملک الشعرای بهار (مقاله تعلیم زبان فارسی)	۱۳۱
رودکی (بهار خرم)	۵۴	بخش چهارم	۱۳۳
رابعه بلخی (حقیقت عشق)	۵۵	دستور زبان فارسی	۱۳۳
فردوسی (رستم و سهراب)	۵۶	بخش پنجم	۱۵۱
نظامی گنجوی (خسرو شیرین - هفت پیکر)	۶۶	نگارش	۱۵۱
خاقانی (در آرزوی خراسان)	۷۲	درباره نگارگری	۱۵۲
سعدی (غزلیات)	۷۶	نقش نویسنده و جامعه	۱۵۲
بوستان سعدی (در احسان، حکایت)	۷۸	مشخصات یک نویسنده خوب	۱۵۳
حافظ (بار امانت، نظر کیمیا)	۸۰	مشخصات یک نوشت خوب	۱۵۵
مولانا (مثنوی مولوی: حکایت، آرزوی باغ و گلستان) ۸۴		تحقیق و پژوهش	۱۵۷
صائب تبریزی (تک‌بیتی‌ها)	۸۹	شیوه تحقیق	۱۵۷
طیب اصفهانی (مرنجان دلم را)	۹۲	آشنایی با مراجع تحقیق	۱۵۹
شهریار (انتظار)	۹۳	یادداشت برداری در ضمن مطالعه	۱۵۹
پروین اعتصامی (دیوانه و زنجیر، قطعه‌ای بر مزار) ۹۵		گزارش نویسی	۱۶۱
نیما یوشیج (آی آدمها، خانه‌ام ابری است، خوشی من) ۹۷		مشخصات یک گزارش خوب	۱۶۱
انخوان ثالث (زمستان)	۱۰۲		

نکات ضعف یک گزارش تحقیقی.....	۱۶۲
خلاصه نویسی.....	۱۶۴
مقاله نویسی.....	۱۶۵
انواع مقاله و شیوه نگارش آنها.....	۱۶۵
داستان نویسی.....	۱۶۸
فن ترجمه.....	۱۷۰
نامه نگاری.....	۱۷۰
نشانه گذاری.....	۱۷۳
فهرست منابع و مآخذ.....	۱۷۶

به نام خداوند جان و خرد

کتاب حاضر مشتمل بر گزیده‌ای از نظم و نثر فارسی قدیم و معاصر، دانش‌های ادبی از جمله: قالب‌های شعری، آرایه‌های ادبی، و سبک‌شناسی زبان فارسی و در بخشی دیگر دستورزبان فارسی و همچنین آیین نگارش را به صورت تقریباً جامع می‌باشد. در این کتاب سعی شده باتوجه به مقایسه کتاب‌های هم‌رده خود مطالبی که احساس شده موردنیاز خواننده و دانشجو بوده است اضافه شود. در این خصوص بخش اول کتاب را به ادبیات پیش از اسلام اختصاص داده شده است چرا که این موضوع در اکثر کتاب‌ها یا شاید همه کتاب‌های فارسی عمومی جایی خالی داشته ر د. این باره بارها از طرف دانشجویان در کلاس سؤالاتی مطرح شده که برای رفع این ابهام تاریخ ادبیات فارسی از اسلام را به طور خیلی خلاصه شرح داده شده است. و امید است که مثمر‌تر واقع گردد.

در بخش نظم و نثر خلاصه‌ای از زندگی نامه شعرا یا نویسندگان و یا معرفی کتاب موردنظر ذکر شده است تا خواننده با شناخت کامل‌تر رر سنی آمده‌تر به خواندن نمونه اشعار یا نثر بیردازد. و در پایان هر قسمت توضیحات تقریباً کاملی آورده شده که به درک مفهوم شعر و نثر کمک شایانی می‌کند. در این بخش سعی شده به ترتیب ابتدا تا قرن معاصر از هر دوره نمونه ای از آثار منظوم و منثور جهت درک، مقایسه و تفاوت آنها آورده شود.

در اینجا لازم به ذکر است مطالب کتاب اکثراً برگزیده‌ای از نوشته‌های استادان بزرگ زبان و ادبیات فارسی می‌باشد در این خصوص سعی شده است باتوجه به ارزشمند بودن سخنان این بزرگان در بیشتر قسمت‌ها مطالب را عیناً ذکر کرده و در بعضی قسمت‌ها نیز جهت خلاصه نمودن با تغییراتی نوشته شود.

کتاب فوق مطابق با سرفصل درس فارسی عمومی برای دانشجویان رشته‌های مختلف دانشگاهی تدوین شده است.

معصومه احمدزاده

مردادماه ۱۳۹۶

توضیحات:

- ۱- معنی بیت: خداوند آفریننده جان و خرد است و این دو بالاترین نعمت الهی است.
- ۳- ناهید مجازاً به معنی ستاره - ماه و ناهید و مهر: آرایه مراعات النظیر (تناسب)
- ۴- برشده: بالارفته، برشده گوهر: کنایه است از آسمان که نقش و نگار از ستارگان دارد.
- ۵- معنی بیت: خداوند را با چشمانت نمی‌توانی بینی، چشمانت را در این راه آزار مده.
- ۷- گوهران: مخلوقات، آفریدگان
- ۸- معنی بیت: اندیشه انسان تنها به چیزی پی می‌برد که قابل رؤیت باشد و عقل به خداوندی که قابل رؤیت نیست راه ندارد.
- ۹- ستودن نداند: نمی‌تواند ستایش کند / میان بستن: کنایه از آماده شدن برای انجام کار
- ۱۰- سخته: محدود، سخته / معنی بیت: خداوند، خرد و جان را به میزان ظرفیت هر کس به او می‌دهد، پس چگونه ممکن است خود را (بزرگوار) در این اندیشه محدود انسانی جای گیرد.
- ۱۲- خستو: معترف، مقر / یک سو: برکنار
- ۱۳- ژرف نگاه کردن به چیزی یا امری: دقت کردن در آن، عمیقاً بدان توجه کردن
- ۱۴- پیر و برنا: با هم تضاد دارند.
- ۱۵- سخنگاه: مقام و جای سخن