

نخواستی دل

www.ketab.ir

نرجس جابری

سرشناسه : جابری، نرجس، ۱۳۴۸-
 عنوان و نام پدیدآور : نجوای دل/نرجس جابری؛ ویراستار فرناز نکونی.
 مشخصات نشر : تهران : نشر آباژور، ۱۴۰۳.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۴ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۴۸-۶۵-۳
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۵
 ۲۱st century -- Persian poetry
 رده بندی کنگره : PIR۸۳۳۹
 رده بندی دیویی : ۸۱۶/۶۲
 شمار کتابشناسی ملی : ۹۹۱۹۳۳۸
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

نشر آباژور

نجوای دل

شاعر: نرجس جابری

طراح جلد: پریمیر شمس

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳ (زمستان)

شمارگان: ۱۰۰ نسخه (رقعی)

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۴۸-۶۵-۳

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۰۴۱۰

قیمت: ۱۱۰ تومان

فهرست

۷	مقدمه ناشر
۹	آغاز
۱۰	تحقق آرزوها
۱۲	شفق
۱۳	زمین
۱۵	شاعر
۱۷	آشکار و نهان
۱۹	خزان
۲۱	ام آرای
۲۳	زن
۲۵	افسون
۲۷	یادگار
۲۹	سوز و ساز
۳۱	پیشی
۳۳	عبوس
۳۵	شتابان
۳۷	جانای من
۳۹	بی اعتنا
۴۲	رهایی
۴۴	آزادگی
۴۶	شایستگی

۴۸	 پرواز
۵۰	 تنهایی
۵۲	 طبیعت
۵۴	 عاشقی
۵۶	 رمز و وهم
۵۸	 تلنگر
۶۰	 مادر
۶۴	 زندگی
۶۶	 سلوک
۶۸	 رنج و گنج
۷۰	 حزن
۷۲	 مردان
۷۴	 نظم و نظم
۷۶	 سیر و سفر
۷۸	 گوهر وجود
۸۰	 زیبا سبب
۸۱	 شوریدگی
۸۳	 ناکام
۸۶	 مزده بهروزی
۸۸	 هستی
۹۰	 دوست
۹۲	 هارمونی ذهن
۹۴	 پیروزی
۹۶	 اصلیت
۹۹	 مقنوس



مقدمه ناشر

خانم نرگس جابری نویسنده کتاب نجوای دل مدتی است ساکن ونکوور کانادا است.

متأسفانه در مدت کنونی انسان به انواع مختلفی از سرطان مبتلا می‌شود که در نهایت بیماری به مغز می‌خورد.

خانم جابری چند روز بعد از عمل جراحی مغز به‌طور ناگهانی الهاماتی را دریافت می‌کند و تصمیم به نوشتن می‌گیرد که شکل و شمایل شعر دارد. ناگفته نماند خانم نرگس جابری هیچ ادعای شاعری و شناخت صنعت شعر ندارد بلکه صرفاً قصد به اشتراک گذاشتن افکار و حال و هوای بدنی که برایش اتفاق افتاده را دارد. جالب است بدانید ایشان بیماری سرطان را همدلی از جانب پروردگار برای طی طریق می‌داند و سپاسگزار ایزد یکتا است.

او در دل نوشته‌های خود به بررسی وضعیت انسان و سرنوشت آدمی می‌پردازد. خواننده را به تفکر وامی‌دارد و سعی دارد جایگاه انسان را در جهان و ارتباطش با عقاید، اعمال و سرنوشتش توصیف کند. او در خلال این قطعات از زیبایی‌ها و زشتی‌ها، رازها و رمزها، پنهان‌ها و پنهان‌های هستی صحبت می‌کند. نور امید را در دل انسان روشنی‌بخش هر ناملایمت می‌داند و باور دارد چالش‌های زندگی

بنیان اصلی مقاومت، ایستادگی و بالندگی است. با تکیه بر تجربه خود تأکید دارد که با وجود دشواری‌ها، زیبایی و نور در وجود هر انسانی نهفته است و امید به آینده و تغییر، قلب هر انسانی را پر کرده است. اشاره دارد همه زیر ابر رحمت الهی قرار دارند تنها کافی است خود را به آن باران روح افزا بسپارند و به قدر توان از آن بهره ببرند. در یک جمله این مجموعه نوعی دعوت به استقامت و جستجوی زیبایی‌ها در پس بحران‌ها، کاستی‌ها و تاریکی‌ها است.

مداخات ایسان همچنان در جریان است و امیدواریم سال‌های سال زندگی ما شاهد آثار جدیدترشان باشیم.

با احترام

م. جمشید عزیز



آغاز

به تازگی شرری جانم افتاده و شوقی درونم جاری شده، بی صبرانه می خواهم ادراکاتم را به اشراک بگذارم. ادراکاتی تازه، دست نخورده، همراه با احساساتی غریب و بیگانه ولی راسخ.

شک ندارم کلمات قادر نخواهند بود عمق احساس آدمی را ابراز کنند، تنها برق چشمان آدمی، آینه دل اوست و حتی منم که به عقیده من خود ابزاری جادویی است شاید تنها نیمی از توان چشم را داشته باشد.

بالین وجود به اجبار به آن بسنده می کنم.