

تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی علوم و فنون ادبی

ویژه داوطلبان کنکور علوم انسانی

www.ketab.ir

مؤلف

فاطمه رحیمی

سرشناسنامه: رحیمی، فاطمه، ۱۳۸۱ :-

عنوان و نام پدیدآورنده: تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی علوم و فنون ادبی ویژه داوطلبان کنکور علوم انسانی/مؤلف
فاطمه رحیمی

مشخصات نشر: انتشارات آنان ۱۴۰۳

مشخصات ظاهری:

شابک: ۹۷۸۶۳۲۵۱۱۱۰۰۵۹

وضعیت فهرست نویسی: نفیاً

موضوع: ادبیات فارسی -- سبک‌شناسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)

Persian literature -- Style -- Study and teaching (Secondary)

ادبیات فارسی -- سبک‌شناسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)

Persian literature -- Style -- Examinations, questions, etc. (Secondary)

دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها

Universities and colleges -- Iran -- Examinations

رده بندی کنگره: ۳۱۱.۳۱

رده بندی دیویی: ۸۴۰/۷

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۹ ۱۹۹

تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی علوم و فنون ادبی

ویژه داوطلبان کنکور علوم انسانی

فاطمه رحیمی

صفحه آرا: لیلی هدایتی

طراح جلد: آذر آرتقی

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۴۵ هزار تومان

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

تکثیر و پخش محتوای کتاب بدون اجازه ناشر مجاز و مورد رضایت نمی باشد.

تلفن: ۰۹۱۸۳۴۲۷۰۴۷-۰۹۳۵۴۴۱۷۹۳۰

www.nashreanan.com

فهرست

۷.....	مقدمه.....
۸.....	علوم و فنون ادبی ۱.....
۸.....	مبانی تحلیل متن.....
۱۲.....	تاریخ و ادبیات پیش از اسلام و قرن های اولی هجری.....
۱۷.....	سبک و سبک شناسی (سبک خراسانی).....
۲۱.....	زبان و ادبیات فارسی در سده های پنجم و ششم و ویژگی های سبکی آن.....
۲۶.....	علوم و فنون ادبی ۲.....
۲۶.....	تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم.....
۳۴.....	سبک شناسی قرن های نهم، سیزدهم و چهاردهم.....
۳۸.....	تاریخ ادبیات در قرن های ۱۰ و ۱۱.....
۴۱.....	سبک شناسی قرن های دهم و یازدهم سبک هندی.....
۴۶.....	علوم و فنون ادبی ۳.....
۴۶.....	تاریخ ادبیات قرن های دوازدهم و سیزدهم (دوره ستم و بیداری).....
۵۷.....	سبک شناسی قرن های دوازدهم و سیزدهم (دوره برنشت و بیداری).....
۶۲.....	دوره معاصر تا انقلاب اسلامی.....
۷۹.....	سبک شناسی دوره معاصر و انقلاب اسلامی.....
۸۰.....	نمونه ای از تست های تاریخ ادبیات و سبک شناسی.....

سلام به تو دوست عزیز

درخت تو گر بار دانش بگیرد
به زیر آوری چرخ نیلوفری را

ادبیات آینده‌ی فرهنگ و هویت یک ملت است؛ سرگذشت اندیشه‌هایی که از دل تاریخ برمی‌خیزند و در قالب واژه‌ها جاودانه می‌شوند. شناخت این میراث ارزشمند نه تنها در گرو خواندن متون کهن، بلکه نیازمند درک سیر تحول سبک‌ها و شیوه‌های نگارش در دوره‌های مختلف تاریخی است.

به عنوان دبیر ادبیات فارسی و دانش‌آموخته‌ی دانشگاه فرهنگیان، همواره دغدغه داشته‌ام که دانش‌آموزانم تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی را نه صرفاً برای آزمون‌ها، بلکه برای فهم بهتر متون ادبی و لذت بردن از آن‌ها بیاموزند. این کتاب، تلاشی است در جهت ارائه‌ی محتوایی جامع و کاربردی که علاوه بر پوشش نیازهای داوطلبان کنکور انسانی، زمینه‌ای برای درک عمیق‌تر زیبایی‌های ادبیات فارسی فراهم کند. امیدوارم این اثر بتواند راهگشای دانش‌آموزان و داوطلبان کنکور باشد و آن‌ها را به سفری شگفت‌انگیز در تاریخ و سبک‌های ادبی دعوت کند.

سپاس و قدردانی

با نهایت احترام و سپاس این اثر را وامدار همراهی و راهنمایی‌های ارزنده جناب آقای دکتر مسعود نارویی عضو فرهیخته هیات علمی دانشگاه فرهنگیان می‌دانم، دانش گسترده، بینش ژرف و حمایت بی دریغ ایشان چراغی بر مسیر این اثر افروخت و بر غنای علمی و آموزشی آن افزود از ایشان که با بزرگواری وقت و اندیشه خویش را در اختیار این مسیر گذاشتند صمیمانه قدردانی می‌کنم.