

گرافیکست خود باشید

نویسنده:

زهرا فرشچی

سرشناسه	: فرشچی، زهرا، ۱۳۵۴-
عنوان و نام پدیدآور	: گرافیکست خود باشید / نویسنده زهرا فرشچی؛ ویراستار حسین مطیع.
مشخصات نشر	: قم: انتشارات گلپوش، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	: ۳۴۲ ص: ۱۳/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: 978-622-6878-30-2
فهرست نویسی	: فیبا
شناسه افزوده	: مطیع، حسین، ۱۳۵۴ -، ویراستار
موضوع	: فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر) -- راهنمای آموزشی Adobe Photoshop (Computer file) -- Study and teaching
موضوع	: گرافیک کامپیوتری -- راهنمای آموزشی Computer graphics -- Study and teaching
رده بندی کنگره	: T۳۸۵
رده بندی دی جی	: ۶۸۶/۰۰۶
کتابشنا، ی ی	: ۹۵۶۰۸۵۹
اطلاعات رکورد	: فیبا
کتابشناسی	



انتشارات گلپوش

«گرافیکست خود باشید»

نویسنده	 زهرا فرشچی
ویراستار	 حسین مطیع
ناشر	 انتشارات گلپوش
تیراژ	 ۱۰۰۰
چاپ	 شریعت
نوبت و تاریخ چاپ	 دوم ۱۴۰۳
شابک	 ۹۷۸-۶۰۲-۸۷۰-۳۰-۲
قیمت	 ۲۴۰۰۰۰ تومان

مراکز توزیع:

قم. خیابان معلم. مجتمع ناشران. طبقه دوم. پلاک: ۲۱۹. تلفن: ۰۲۵۳۷۸۳۱۲۱۵.
تهران: میدان انقلاب. خیابان شهدای ژاندارمری. پلاک: ۵۸. طبقه اول.
تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۴۱۷۹

فهرست

مقدمه.....	۱۵
تاریخچه فتوشاپ.....	۱۷
کاربردهای فتوشاپ.....	۱۸
نحوه رنگ کردن تصویر در فتوشاپ.....	۱۹
استفاده از منوی EDIT.....	۲۱
قدم اول.....	۲۱
سایر میانبرهای صفحه کلید.....	۲۲
هفت ترفند ادو بی فتوشاپ.....	۲۳
۱. تب Information.....	۲۳
۲. نمایش بیش از ۲۵ سند آخر.....	۲۵
۳. مدیریت پیش فرض ها (Presets).....	۲۶
۴. ریست ابزار.....	۲۷
۵. ریست کردن فتوشاپ.....	۲۸

۲۹		۶. ریست Dialog Box
۳۰		۷. نوار وضعیت Document
۳۱		۱۰. ترفند برای بهتر کردن مهارت شما در ترکیب تصاویر
۳۱		۱. همه‌ی مساله در مورد رزولوشن است
۳۴		۲. نور و سایه
۳۶		۳. ترکیب را در پرسپکتیو قرار دهید
۳۹		۴. تغییر نوردهی و سوزاندن
۴۰		۵. از تکس‌های واقعگرایانه استفاده کنید
۴۲		۶. از قلم‌های سفارشی استفاده کنید
۴۴		۷. استفاده از اکشن را در نظر داشته باشید
۴۵		۸. تنظیمات Warp + Transform را بشناسید
۴۵		۹. کار با تبلت را یاد بگیرید
۴۶		۱۰. انگیزه خود را حفظ کنید و به تدریس ادامه دهید
۴۷		جادوگری با فتوشاپ
۵۱		ترمیم تصویر با فتوشاپ
۵۶		۱۰. آروش برای افزایش سرعت فتوشاپ
۵۶		۱- تعداد مراحل تاریخچه را تنظیم کنید
۵۷		۲- چه مقدار Cache Level نیاز دارید؟
۵۸		۳- حواستان به مقدار حافظه مصرفی باشد
۵۹		۴- از scratch Disk مناسب استفاده کنید
۵۹		۵- قابلیت پیش نمایش فونت‌ها را خاموش کنید

۶۰	۶-خاموش کردن تصاویرکوچک (Thumbnails).....
۶۰	داخل پانل ها.....
۶۱	۷-ازفرمان purge استفاده کنید.....
۶۱	۸-قابلیت هماهنگی فایل های PSD وPSB راروشن کنید.....
۶۲	۹-فتوشاپ خودرا شلوغ نکنید.....
۶۲	۱۰- بازگرداندن تنظیمات اولیه فتوشاپ.....
۶۳	بازگشت به عقب در فتوشاپ.....
۶۵	کاهش حجم تصاویر در فتوشاپ.....
۶۷	بزرگنمایی تصویر در فتوشاپ.....
۶۸	مقدار بزرگنمایی تصویر.....
۶۸	تغییر مقدار بزرگنمایی از پنجره پرزده.....
۶۹	اعمال بزرگنمایی از طریق نوار منو.....
۷۰	ابزار ZOOM.....
۷۱	میانبرهای ابزار Zoom.....
۷۱	درگ همراه با ابزار Zoom.....
۷۱	ابزار Hand.....
۷۲	آشنایی با منوی SELECT (فتوشاپ).....
۷۷	منوی IMAGE (فتوشاپ).....
۷۷	Mode.....
۸۰	Image & Canvas Size.....

۸۳	 استفاده از پانل ACTION در فتوشاپ
۸۹	 درشت کردن و کوچک کردن چشم با فتوشاپ
۹۷	 ترازبندی در فتوشاپ
۱۰۲	 ابزارهای اعمال رنگ (فتوشاپ)
۱۰۲	 Gradient Tool
۱۰۴	 Paint bucket Tool
۱۰۵	 Blur
۱۰۵	 Sharpen
۱۰۵	 Smudge
۱۰۷	 حذف و ترمیم هوشمندانه در فتوشاپ
۱۰۹	 بررسی پانل ADJUSTMENT (فتوشاپ)
۱۱۰	 ویرایش به کمک لایه‌های ویرایشگر
۱۱۱	 ADJUSTMENT پانل
۱۱۶	 آموزش حذف عوامل اضافی از تصویر (فتوشاپ)
۱۱۷	 Clone Stamp Tool روش اول
۱۱۸	 Spot Healing Brush روش دوم
۱۱۹	 Healing Brush روش سوم
۱۲۱	 روش سنتی
۱۲۱	 بازگشت پی‌درپی در فتوشاپ
۱۲۲	 سیستم عامل ویندوز

سیستم عامل مک	۱۲۳
چگونه عکس‌های تاریک را در فتوشاپ ویرایش کنیم؟	۱۲۴
روش ترکیب زمینه (Screen Blend Method)	۱۲۵
روش استفاده از سطوح نور (Levels)	۱۲۵
روش استفاده از سایه/روشن (Shadow/Highlight)	۱۲۶
روش استفاده از ابزار Brightness/Contrast	۱۲۷
آموزش افکت باران (فتوشاپ)	۱۲۸
پشتیبان‌گیری خودکار در فتوشاپ	۱۳۱
ویژگی Background Save	۱۳۳
ویژگی Auto Save	۱۳۴
۱۰. عادت بد در فتوشاپ که باید آن را ترک کنید	۱۳۵
۱. کار بر روی یک لایه	۱۳۵
۲. حذف و پاک کردن	۱۳۶
۳. هدر دادن زمان با کلیک‌های بیجا	۱۳۶
۴. تغییر لایه‌های پیکسلی	۱۳۸
۵. عدم استفاده از Adjustment Layer	۱۳۹
۶. نامرتب بودن	۱۳۹
۷. استفاده از فیلترها به صورت مخرب	۱۴۰
۸. عدم مهارت در هدایت تصویر	۱۴۰
۹. عدم استفاده از Bridge	۱۴۱
۱۰. ذخیره نکردن فایل‌های PSD	۱۴۱

۱۴۲	چگونگی استفاده از فیلترها در فتوشاپ
۱۴۷	شناسایی فونت‌های استفاده شده در هر عکس با فتوشاپ
۱۴۸	شناسایی فونت‌ها و استفاده از آن‌ها در تصاویر شخصی
۱۴۹	نحوه ایجاد و استفاده از CLIPPING ماسک در فتوشاپ
۱۵۴	تبدیل فیلم به عکس متحرک در فتوشاپ
۱۵۶	استفاده از SMART FILTER در طراحی (فتوشاپ)
۱۵۷	مراحل اعمال يك Smart Filter
۱۵۷	ویرایش يك Smart Filter
۱۵۹	کار با ماسک Smart Filter
۱۶۰	کلیدهای میانبر در فتوشاپ
۱۶۲	هفت راهکار جادویی برای یادگیری سریع فتوشاپ
۱۶۷	آموزش گام به گام ایجاد افکت بوکه در فتوشاپ
۱۷۱	باز کردن فایل PSD بدون فتوشاپ
۱۷۲	GIMP
۱۷۳	Paint.NET
۱۷۴	Photopea Online Editor
۱۷۵	XnView
۱۷۶	IrfanView
۱۷۷	Google Drive
۱۷۸	Convert2Go

۱۷۸	چرا به جای همه‌ی این کارها از فتوشاپ استفاده نکنیم؟!
۱۷۹	ابزارهای رتوش و طراحی در فتوشاپ.....
۱۸۲	جذابیت‌های فتوشاپ CS۶ برای عکاسان.....
۱۸۳	Mini Bridge
۱۸۴	Camera Raw
۱۸۵	Contact Sheet
۱۸۵	Blur Gallery
۱۸۶	TimeLine
۱۸۷	استفاده از فتوشاپ در طراحی وب.....
۱۹۳	توانایی شناخت فتوشاپ در عمل لایه‌ها.....
۱۹۳	استفاده از پالت لایه‌ها.....
۱۹۴	تغییر اندازه آپکن لایه‌ها در پالت
۱۹۴	لایه background
۱۹۵	تبدیل لایه background به یک لایه معمولی
۱۹۵	تبدیل لایه دلخواه به لایه background.....
۱۹۹	انتخاب لایه‌ها.....
۲۰۰	کپی از لایه‌ها.....
۲۰۱	کپی یک لایه یا گروه لایه از یک تصویر به روی تصویر دیگر.....
۲۰۲	ایجاد یک فایل جدید از یک لایه یا گروه لایه
۲۰۳	Link کردن لایه‌ها
۲۰۴	قفل کردن لایه‌ها.....

۲۰۵	تغییر نام لایه ها
۲۰۶	کد رنگ برای لایه
۲۰۷	راستر کردن لایه ها
۲۰۷	حذف لایه ها
۲۰۸	MERGE کردن لایه ها
۲۰۹	چسباندن لایه های یک گروه
۲۱۰	Flatting لایه ها
۲۱۱	تظیم Opacity لایه
۲۱۱	تعیین حالت امیختگی رنگ برای لایه
۲۱۲	تعیین Fill Opacity
۲۱۴	ایجاد تصاویر جدید در فضا سه بعدی
۲۲۰	جلوه های ویژه با فتوشاپ
۲۲۱	Drop Shadow
۲۲۲	Inner Shadow
۲۲۲	Outer Glow
۲۲۳	Inner Glow
۲۲۳	Bevel And Emboss
۲۲۴	Satin
۲۲۴	Color Overlay
۲۲۴	Gradient Overlay
۲۲۵	Pattern Overlay

۲۲۵	Stroke
۲۲۶	تشخیص عیوب تصویر در فتوشاپ
۲۳۲	ترفندها و ابزارهای ضروری فتوشاپ
۲۳۳	هر آنچه باید درباره لایه background بدانیم
۲۳۴	ویژگی‌های ابزار زوم (zoom tool)
۲۳۵	تفاوت میان drop و inner و outer در قسمت blending option ها
۲۳۶	کنترل لایه ها، ایجاد لایه جدید و تنظیمات مربوطه
۲۳۷	راه‌های کپی، گرفتن از لایه ها
۲۳۸	تغییر سایز منطقه‌ی انتخاب شده
۲۴۰	تغییر سریع opacity
۲۴۱	فهرست منابع

مقدمه

فتوشاپ یک نرم افزار ویرایشگر حرفه‌ای است و توسط Adobe Systems توسعه یافته که برای ساخت و ویرایش عکس‌ها بکار می‌رود، علاوه بر این نرم افزارهای After effect، Premiere، In design، Illustrator جزو مهمترین تولیدات نرم افزاری هستند که توسط Adobe System تولید شده اند.

همه کسانی که با کامپیوتر سرو کار دارند، به نوعی محتاج این نرم افزارها هستند

به طور مختصر می‌توان گفت Photoshop ابزاری ست برای همه کسانی که در کامپیوتر با گرافیک ثابت و متحرک سرو کار دارند. طراحان گرافیک، ناشرین کتب و مجلات، پدپ‌خانه‌ها، شرکت‌های تبلیغاتی، طراحان سایت، عکاس‌ها، نقاشان هنری، طراحان نرم افزارها، انیمیشن سازها و ... به فتوشاپ احتیاج دارند. این نرم افزار حرفه‌ای گرافیک در عصر تکنولوژی امروز یک نرم افزار حساب نمی‌شود بلکه یک صنعت به شمار می‌آید.

نرم افزار Adobe Photoshop محبوب‌ترین برنامه برای ایجاد و اصلاح تصاویر است و همچنین یکی از محصولات با ارزش شرکت

Adobe می‌باشد. این نرم افزار اجازه می‌دهد تا کاربران تصویر خود را به راحتی دستکاری، برش و تغییر اندازه دهند و یک اثر جدید خلق نمایند. این نرم افزار بیشتر در میان عکاسان و طراحان گرافیک حرفه‌ای محبوب است.

اگر چه فتوشاپ برای ویرایش عکس‌ها و چاپ طراحی شده، اما به طور فزاینده‌ای برای تولید عکس مخصوص وب استفاده می‌شود.

Adobe Photoshop همچنین ارتباط قوی با دیگر نرم افزارهای Adobe بران، ویرایش، ساخت انیمیشن و CDهای آموزشی دارد. فرمت اختصاصی فایل‌ها در فتوشاپ (PSD) است که می‌تواند به Encore و After Effects, Premiere و Illustrator Ready DVD منتقل شود.

برای آشنایی بیشتر با ریشه‌های برنامه فتوشاپ و ساز و کار آن می‌توانید اینفوگرافیک: فتوشاپ، تاریکخانه دیجیتال را نیز مشاهده نمایید.

فتوشاپ می‌تواند با چندین مدل رنگی سرو کار داشته باشد:

مد رنگی RGB مخصوص نمایشگر

مد رنگی LAB

مد رنگی CMYK مخصوص چاپ افست

مد رنگی سیاه و سفید

مد رنگی Bitmap

مد رنگی Duotone

فتوشاپ دارای معایب جزئی می‌باشد، مثلاً "بعد از نصب فضای بسیار زیادی از هارد دیسک را اشغال می‌کند و در زمان اجرا هم از سرعت سیستم می‌کاهد که به خاطر گستردگی آن امری طبیعی است مواردی که گفته شد باعث می‌شود، افرادی که به طور تخصصی از برنامه فتوشاپ استفاده می‌کنند با استفاده از سخت افزارهای پیشرفته به راحتی بتوانند از این نرم افزار بیشترین بهره را ببرند.

اما نگران نباشید کسانی که سخت افزارهای قدرتمند هم ندارند میتوانند از این نرم افزار استفاده کنند به شرطی که از نسخه پرتابل یا نسخه فتوشاپ کم حجم استفاده نمایند.

تاریخچه فتوشاپ

در سال ۱۹۸۷، توماس نول، یک دانشجوی هنر در دانشگاه میشیگان موفق به نشان دادن تصاویر سیاه و سفید در صفحه نمایش ۱ بیتی سیاه و سفید شد. سپس برادرش جان نول، که مسئول بخش جلوه‌های ویژه برای سبک صنعتی و سحر و جادو در فیلم جنگ ستارگان یک بود آن را به عنوان یک برنامه ویرایش تصویر کاملاً توسعه یافته معرفی کرد. از این رو آن را به نمایش نامگذاری کردند.

برادران نول تصمیم به تغییر نام این نرم افزار گرفتند. سپس در سال ۱۹۸۸، برادران نول شروع به فروش عکس و نرم افزار تجاری کردند و برای این منظور آنها نام نرم افزار را به "فتوشاپ" تغییر دادند.

در سپتامبر سال ۱۹۸۸، یک قرارداد بین برادران نول و Adobe امضا شد. تمام حقوق فتوشاپ به ادوبی فروخته شد. برادران نول کار خود را با فتوشاپ آغاز کردند و اولین نسخه آن (۱/۰) در سال ۱۹۹۰ منتشر شد.

کاربردهای فتوشاپ

کاربردهای فتوشاپ به بیش از ۱۰۰۰ کاربرد از محیط اطراف ما رو در بر گرفته، عکسهای پرسنلی، پوسترهای تبلیغاتی، کارت‌های ویزیت، بنرها، سربرگها، رابط گرافیکی نرم افزارها، جلد نشریات، تیتراژ فیلمها، محیط گرافیکی سایتها و برای زیباتر شدن و حتی به وجود آمدن، باید یک بار از زیر دستهای هنرمند فتوشاپ عبور کنند.