

تاریخ هنر با ۲۱ گربه

نیا گولد

نمناظاھری



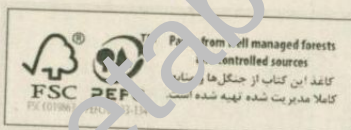
سازمان اسناد و کتابخانه ملی



تاریخ هنر با ۲۱ گربه

نویسنده:	نیا تولد
موضوع:	هنر/ تاریخ / میک شناسی
مترجم:	نیما ظاهری
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۸۱۸۳-۳۴-۱
صفحه آرایشی:	آتلیه هونار
نوبت چاپ:	اول / ۱۴۰۳
چاپ و صحافی:	مهرگان
تیراژ:	۳۰۰ نسخه
بها:	۲۷۰۰۰۰ تومان

حق چاپ برای ناشر محفوظ است - هر گونه اقتباس و کپی از اثر (چاپ، صوتی، الکترونیکی و...) منوط به اجازه کتبی ناشر و نویسنده است.



سرشناسه	گولد، نیا :
عنوان و نام پدیدآور	Gould, Nia
مشخصات نشر	تاریخ هنر یا ۱۱ گره / نیا ۴ : [مترجم] نیما ظاهری .
مشخصات ظاهری	تهران: نشر هونار، ۱۴۰۲
شابک	۱۴۶ ص: مصور / رنگی
وضعیت فهرست نویسی	۱ : ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۸۳-۳۴-۱
یادداشت	فیبا :
موضوع	History of art in ۲۱ cats, ۲۰۱۹ : عنوان اصلی :
	هنر -- تاریخ
	Art -- History
	گره‌ها در هنر
	Cats in art
شناسه افزوده	ظاهری، نیما، ۱۳۷۹-، مترجم
رده بندی کنگره	N۷۴۷۵
رده بندی دیویی	۷۰۹
شماره کتابشناسی ملی	۹۷۰۴۹۸۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا



نشر هونار

۰۲۱ ۴۴۴۸۹۶۸۰ - ۰۹۳۶۳۹۱۳۹۵۳

www.hoonaar.com

info@hoonaar.com

insta: hoonaar.publication

tlgram: @hoonaarpublication

فهرست

۱۰	پیشگفتار مترجم
۱۲	مقدمه
۱۴	مصر باستان
۲۲	بیزانس
۲۸	رنسانس
۳۶	روکوکو
۴۲	امپرسیونیسم
۴۸	پست امپرسیونیسم
۵۴	پویتیلیسم
۵۸	سمبلیسم
۶۴	فویسم
۷۰	کویسم
۷۶	دادائیسم
۸۲	د استیل
۸۶	رنالیسم جادویی
۹۲	آرت دکو (هنر تزئینی)
۹۸	سوررنالیسم (فراواقع گرایی)
۱۰۴	اکسپرسیونیسم انتزاعی
۱۱۰	کبرا (CoBrA)
۱۱۵	پاپ آرت
۱۲۲	مینیمالیسم
۱۲۵	گرافیتی
۱۳۰	هنرمندان جوان بریتانیایی
۱۳۶	سیر تاریخی گریه ها
۱۴۶	درباره نویسنده

پیشگفتار مترجم

اگر داری تو عقل و دانش و هوش

بیا بشنو حدیث گربه و موش...

بخوانم از برایست داستانی

که در معنای آن حیران بمانی

عبید زاکانی

شما را نمی دانم؛ اما گربه ها زود حوصله شان را می رود. من هم قصد ندارم ذهنتان را شلوغ کنم و می دانم خودتان هم بی تابید زودتر بروید. رء گربه ها. همینقدر بگویم که همیشه دوست داشتم سبک های هنری مختلف را بشناسم تا اینکه... روزی از روزها چشمم خورد به این کتابِ مقدماتی که خانم نیا گولد، نقاش و گربه شانس بریتانیایی نوشته اند. حالا، می توانم با خیال راحت بعد از دیدن هر اثر هنری، به دوستانم بگویم «چه اثر امپرسیونیستی زیبایی!» «این هم اثری کوبیستی است، من را یاد آثار پیکاسو می اندازد.» «عجب کار مینیمالیستی ای!» و... امیدوارم شما دوستان عزیز هم بعد از خواندن این کتاب، هم بتوانید آثار هنری را تشخیص دهید، هم هنرمندان مهم هر سبک هنری را بشناسید و مهم تر از همه، گربه ها را بیشتر دوست داشته باشید.

راستی، این را هم بگویم که مترجم این کتاب، گاهی از خودش چیزهایی به کتاب اضافه کرده است تا این اثر را برای خوانندگان فارسی زبان خواندنی تر کند و کمک کند گربه دوستان ایرانی یک وقت احساس غریب نکنند.

در پایان، از میمنت میرصادقی (ذوالقدر)، شاعر و پژوهشگر بزرگ دوره ما که این کتاب را پیش از انتشار خواندند و با نکته های ارزشمندشان گربه های ما را مفتخر کردند، و از دوستم، هنگامه الهی فرد، که این کتاب را با دقت و لطف خواند و با متن اصلی مقابله کرد، از طرف خودم و ۲۱ گربه دیگر سپاسگزارم. منم. همچنین قدردان محبت خانم آفرین ذبیح مند، مدیر محترم و گربه دوست نشر هونار نیز هستم که به گربه های ما پناهندگی دادند. سردبیر مجله بخارا، علی دهباشی، با مهربانی باب این آشنایی را گشودند.

نیما ظاهری

بهار ۱۴۰۳





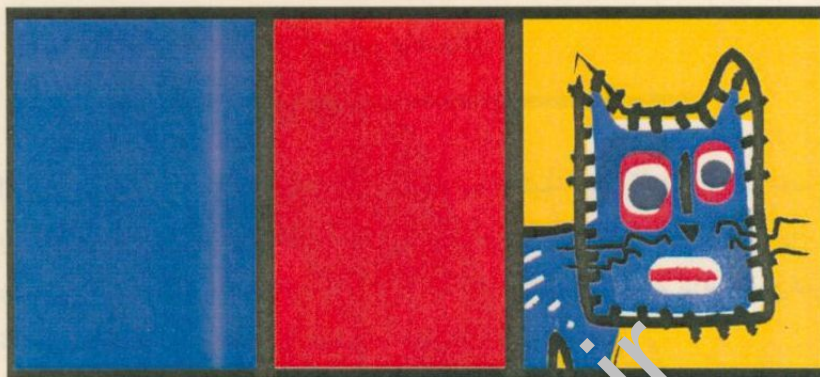
مقدمه

گربه‌ها، یا به‌طور دقیق‌تر گربه‌های اهلی، در طول تاریخ همراهانی ارزشمند برای بشر بوده‌اند. نقاشان مصر باستان برای گربه‌ها بالاترین حد احترام را قائل بودند و همین موضوع، نشان‌دهنده تمدن و فرهنگ آن دوره است. ما دوست‌داران گربه‌ها، کارگاه‌های هنری بسیاری از هنرمندان از جمله پابلو پیکاسو، کتر مونه و جرجیا اوکیف را بررسی و مطالعه کرده‌ایم و حالا، قصد داریم برای سفر در تاریخ هنر، با ۲۱ گربه ذی‌حیثیت و دوست‌داشتنی همراه شویم.

از هنر «مصر باستان» و «بیزانس» درجه تا «نمایش عجیب و موفق» هنرمندان جوان بریتانیایی. جنبش‌های هنری مهم و ویژگی‌های اساسی‌شان را بررسی می‌کنیم و با چهره‌های مهم این جنبش‌ها آشنا می‌شویم.

در این کتاب درباره همه عناصر استفاده شده برای خلق این ۲۱ گربه تأثیرگذار صحبت می‌کنیم و توضیح می‌دهیم که آن‌ها چگونه بازتاب‌دهنده هنرمند یا جنبش خاصی هستند.

حالا که همه چیز مهیاست، چرا از این گربه‌ها برای رشد خلاقیت و دانش خود کمک نگیریم؟



در پایان کتاب سیر تاریخی منسجمی از هنرمندان و
حوزه‌های هنری آورده‌ایم.

