

٧٧٨ ٧٧٧ ٧٧٦

ره رفتنی طرزی دگر

# ازل و قصه دیده و دیدار

شرحی بر یک رباعی از دیوان کبیر

با استناد به قرآن کریم: سورة البقره

پژوهشگر:

پروین ریسی فرد

سرشناسه: رئیسی فرد، پروین، ۱۳۱۹ -

عنوان قراردادی: رباعیات، برگزیده. شرح

عنوان و نام پدیدآور: ازل و قصه دیده و دیدار: شرحی بر یک رباعی مولانا جلال‌الدین محمد مولوی با استناد به قرآن کریم: سوره البقره/ پژوهشگر پروین رئیسی فرد.

مشخصات نشر: تهران: مدید، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۱۱۹ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۶۲-۱۵۷-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه به صورت زیرنویس.

عنوان دیگر: شرحی بر یک رباعی مولانا جلال‌الدین محمد مولوی با استناد به قرآن کریم: سوره البقره.

موضوع: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ق. -- نقد و تفسیر

موضوع: Criticism and interpretation: 1207 - 1273 -- Mowlavi, Jalaluddin Mohammad ibn-e Mohammad

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۷ق. -- تاریخ و نقد

Persian poetry -- History and criticism: 7th century

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۷ق. -- جنبه‌های قرآنی -- تاریخ و نقد

Persian poetry -- 13th century -- Quranic teachings -- History and criticism

شناسه افزوده: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ق. رباعیات، برگزیده. شرح

رده بندی کنگره: PIR۵۳۰۱

رده بندی دیوبند: ۸۱۷/۳۱

شماره کتابشناسی ملی: ۹۸۲۱۲۰۷



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

ره رفتنی طرزى ند؟

ازل و قصه دیده و دیدار

شرحی بر یک رباعی مولانا جلال‌الدین محمد مولوی با استناد به قرآن کریم: سوره البقره

پروین رئیسی فرد

◆ ناشر: مدید

◆ طراحی جلد: مبینی پور

◆ چاپ اول: ۱۴۰۳

◆ چاپ و صحافی: روز

◆ تیراژ: ۴۰۰ نسخه

◆ قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان

◆ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۶۲-۱۵۷-۴

آدرس نشر و پخش کتاب:

مرکز پخش: انتشارات قنوس، پیام امروز و فیدیبو

۰۹۱۲۵۱۱۱۹۶۰

تمامی حقوق این اثر برای نویسنده محفوظ است



www.madidpub.com

madidpub@gmail.com

ای بنده بدان که خواجه شرف اینست      از ابر گوهر بار ازل برق اینست  
تو هر چه بگویی از قیاسی گویی      او قصه ز دیده می کند فرق اینست

### یادداشت‌ها:

- ۱- اشعار متن که در آخر بیت فاقد علامت باشد از دیوان کبیر شمس تبریزی اثر مولانا جلال‌الدین محمد مولوی برگزیده شده است.
- ۲- اشعار متن که در آخر بیت با علامت \* مشخص می‌شود از مثنوی معنوی انتخاب گردیده است.
- ۳- اشعار برگرفته از دیوان خواجه حافظ با علامت \*\* مشخص می‌شود.
- ۴- بعد از مقدمه و در ابتدای شرح ابیات رباعی فوق عباراتی که رمزگشای واژه‌هاست می‌آید. این عبارات از اشعار مندرج در متن برگرفته شده است.
- ۵- واژه‌های رباعی در اشعار متن و زیرنویس‌ها با حروف بزرگ‌تر نشان داده می‌شود.
- ۶- در یافتن موارد تکرار لغت در سوره و در قرآن کریم، طیف لغات مشتق از ریشه مشترک و در مواردی معانی پیشنهادی برای لغات، «فرهنگ آیات و کلمات قرآن مجید» تألیف و تحقیق مهندس رضا کیان‌زاد مورد مراجعه قرار گرفته است.
- ۷- توضیح مربوط به معانی واژه در متن و زیرنویس‌ها مأخوذ از «فرهنگ عمید» است.