

روایت آخر

ناغفته‌هایی از شروع مجدد روایت فتح
تاشهادت سید مرتضی آوینی

www.ketab.ir

سبره عالی

روایت آخر / قدمی کنم به سرمه مسیحیان اولین
خالق روایت فتح، شاهزاده صبور جهانگیر محمدی و قدمی
به تمدن عزیز باده در نزد نظمدم وزعنی.

برگشتنی از دیوار

www.ketab.ir

سرشناسه: شعبانی، مرتضی، ۱۳۴۳- عنوان و نام پدیدآور:
روایت آخوندگان هایی از شروع مجدد روایت فتح تا شهادت
سید رضا اوینی، تویزده دفتری شعبانی، مشخصات
نشر: قم؛ مؤسسه ایمان جهادی، ۱۴۰۲، مشخصات ظاهری،
۱۷۸ صفحه، شاکر: ۵۷۰-۵۷۲۰-۵۶-۰۰۰-۰۷۷۵-۰۵-۶ وضعیت
فهرست توابیس؛ قلیبا موضوع؛ شعبانی، مرتضی، ۱۳۴۴-
خاطرات اوینی، سید مرتضی، ۱۳۴۶- ۱۳۷۷- ۰۰- دوستان و
ائمه ایمان-- خاطرات در مقدمه کنگره، DSR ۱۳۷۹
دیوبی، ۹۵۵/۸۴۳-۹۲ شماره کتاب هنایی ملی، ۰۵-۰۱-۹۶۱۳-



روایت آخر

ناغفته هایی از شروع مجدد روایت فتح تا شهادت سید مرتضی آوینی
نویسنده: مرتضی شعبانی

ناشر: مؤسسه ایمان جهادی (صهبا)

چاپ اول: اردیبهشت ۱۴۰۲، ۲۰۰۰ نسخه

چاپ دوم: مرداد ۱۴۰۳، ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۷۵-۹۵

قیمت: ۸۵۰,۰۰۰ ریال

انتشارات مؤسسه
ایمان جهادی
۰۲۵ - ۳۲۵۱۲۱۲
۰۹۱ - ۲۱۱۵۷۷۶
info@sahba.ir

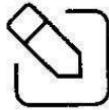


آشنایی با دیگر
محصولات در
sahba.ir

سامانه پیامکی
ارسال نام کتاب به
۳۰۰۰۷۲۲۵۵



۶	اشاره
۹	به جای مقدمه
۱۳	راوی فتح
۲۳	روایت یک دیدار
۳۱	مهر تأیید
۳۷	نگاه به پیرون مرزها
۴۱	خوچ اجباری
۴۷	آغازی بر یک پایان
۵۷	شهری در آسمان
۶۳	سفر به شهری در آسمان
۸۵	سفر اول فکه
۱۰۱	فکه با آوینی
۱۲۳	تمکیل کار ناتمام
۱۳۵	روز آخر...
۱۵۳	آلبوم تصاویر



اشارة

بشاغرد را پیش از آنکه با حاج عبدالله والی آشنا شویم، با نام سید مرتضی آوینی می‌شناختیم؛ از «کم‌گشتن دیار فراموشی». همان‌طور که بلوچستان را و همان‌طور که دفاع مقدس را با «روایت فتح» اصلاً برای نسل ما، نماد و الگوی فعالیت فرهنگی و هنری، شهید آوینی بود که متن‌های اشرافی اش با آن صدای ملکوتی، چشم‌ها را به ماورای آسمانی وقایع باز می‌کرد.

گذشت تا در اوایل دهه هشتاد، مؤسسه جهادی با سفارش حاج عبدالله والی شکل گرفت. و خود آن بزرگوار هم مرتب ذکر خیر می‌کرد از شهید آوینی که نام بشاغرد را در اوایل انقلاب، بر زبان‌ها انداخت. جلو آمدیم و صهبا هم شکل گرفت، اما حسرتی در دل داشتیم که ای کاش یک روز بتوانیم برای خود شهید آوینی هم اثربخش باشیم.

در ابتدای تعریف پروژه کتاب «مقاومت زینبیه» و اعتماد «بنیاد رسانه‌ای بیان» برای سپردن آن کار به مؤسسه، آن‌که بیش از همه با او در ارتباط بودیم و ما را یاری کرد؛ استاد «مرتضی شعبانی» بود.