

دینی و فرهنگی

شرح مزجی یکی از بیانات محوری مقام معظم رهبری در سال ۱۳۷۳
مآخذ معتبر از دیدگاه بیانات ایشان
به انضمام کتاب «قرآنهاهی فرهنگی»

www.ketab.ir

www.ketab.ir

عنوان و نام پدیدآور: دغدغه‌های فرهنگی: شرح مزجی یکی از
بیانات محوری مقام معظم رهبری در سال ۱۳۷۲ با استفاده از
دیگری‌بیانات ایشان / گردآوری و تنظیم متن: صهبیا. مشخصات
نشر: قم: مؤسسه ایمان جهادی، ۱۳۹۹. مشخصات ظاهری:
۲۰۴ ص. شابک: ۶۷-۶۷۵-۶۰۰-۹۷۸-۶ وضاحت
فهرست‌نویس: فایا موضوع: خاندان‌های، سید علی، رهبر جمهوری
اسلامی ایران، ۱۳۱۸- - دیدگاه درباره فرهنگ شناسه افزوده:
مؤسسه جهادی، صهبیا رده‌بندی کنگره: DSR ۱۶۹۲ رده‌بندی
دیویی: ۸۴۴-۹۵۵/ شماره کتاب‌شناسی ملی: ۷۳۴۱۳۳۷

www.ketab.ir

دغدغه های فرهنگی

شرح مزجی یکی از بیانات محوری مقام معظم رهبری در سال ۱۳۷۳
با استفاده از دیگر بیانات ایشان

گردآوری و تنظیم: موسسه فرهنگی هنری ایمان جهادی (صها)

چاپ پانزدهم: فروردین ۱۴۰۱، ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۷۵-۶۷-۳

قیمت: ۳۵۰,۰۰۰ ریال



انتشارات مؤسسه

ایمان جهادی

۰۲۵-۳۳۵۱۲۱۲

۰۹۱۰-۲۱۱۵۷۷۶

info@sahba.ir



آشنایی با دیگر

محصولات در

sahba.ir

سامانه پیامکی

ارسال نام کتاب به

۳۰۰۰۷۲۲۵۵

فهرست

۷	اشاره
۱۵	فصل اول - طرح دغدغه
۳۳	فصل دوم - منشا انقلاب اسلامی
۴۹	فصل سوم - فرهنگ و هنر ایران و انقلاب
۷۳	فصل چهارم - جریان روشنفکری بیمار
۱۰۵	فصل پنجم - جریان روشنفکری و انقلاب
۱۳۱	فصل ششم - تهدیدات دوفی
۱۵۵	فصل هفتم - تهدیدات و تهاجمات بیوفی
۱۷۲	فصل هشتم - توقع انقلاب از جبهه فرهنگی
۲۲۵	فصل نهم - استنتاج
۲۴۵	ضمیمه - فرآگاه های فرهنگی
۲۸۵	فهرست تفصیلی
۳۰۳	فهرست الفبایی بی نوشت ها



www.ketab.ir

اشاره

شببخون زده بودیم و هنوز خودمان نمی دانستیم. دیده بان تیزبین انقلاب هشدار می داد خطر تهاجم را و فریاد می زد شببخون را، اما خبری از یک تحرک وسیع تهاجمی و حتی دفاعی در مقابل این شببخون نبود. کهنه سربازها یا کم بودند، یا خواب زده. دیگر جای تحمل و تغافل نبود، جوان و نوجوان دهه شصتی و دهه هفتادی، مظلومانه، آماج حمله بود و دشمن هیچ نیروی منسجم متشکلی مقابل خود نمی دید. فرمانده نگران بود و نگرانی اش را به همین جوان های جنگ ندیده و امام ندیده گفت؛ که چاره کار، باز هم مانند اول جنگ تحمیلی، سپردن جبهه به همین جوان ها بود.

سخنرانی مهم «دغدغه های فرهنگی» در سال ۱۳۷۳ یک هشدار و اتمام حجت بود خطاب به حاضرین در آن جلسه، اما چندین سال بعد که متن آن در این کتاب منتشر شد، به مثابه یک فرمان مفصل تکلیف ساز، جوانان دل سپرده

اما همان مبارزه فرهنگی، آن گوشه خاموش کشور را چنان به ایستادگی در برابر ظلم رژیم کشاند که مجبور شوند شبانه، تبعیدگاه آیت الله خامنه ای را تغییر دهند؛ اما چه بایک، مشهد باشد یا ایرانشهر یا جیرفت، مسجد باشد یا مدرسه، یا سلول یا بند، یا تبعیدگاه. کافی است انسان ها باشند، یک نفر یا یک شهر، بساط کار فرهنگی فرمانده ما پهن بود و بی سروصدا، خط مقدم مبارزه را پیش می برد، تا رسید به آنجا که زیربنای جهل حکومت طاغوت فرو ریخت و شجره طویه انقلاب جوانه زد.

آری، قوت قلب ما در این جبهه، فرمانده و دیده بانی است که یک عمر مشغول فرهنگ بوده و همنشین اهل فرهنگ. و حالا امید روشن و فراوانش به افسران و سربازان جوانی است که فریاد هشدارش را شنیده اند و کمر همت بسته اند که گوش به فرمانش، جهاد کنند. و در همین جلوه اول، این لشکر آتش به اختیار جوان چنان درخشیده که هیچ چشم مشتاق و غمناکی نیست، مگر آنکه برق این درخشش را دیده و گاه باتعجب خیره اش شده. خیزش مجموعه های متشکل کوچک و بزرگ مردمی حزب اللهی در گوشه و کنار کشور، با اهداف و برنامه های فرهنگی، از اوایل دهه هشتاد، محصول دریافت آن پیام و هشدار دغدغه مند بود. و الحق، همین خیزش، حیاتی دوباره و خونی جدید به بدنه فرهنگ کشور وارد کرده که روزبه روز ثمرات و نتایجش بیشتر نمایان می شود.

گرچه طرف مقابل هم بی کار ننشسته و هم زمان با جنگ تمام عیار اقتصادی که در این سال ها علیه امت اسلام ناب به راه انداخته، هنوز با تمام توان در عرصه فرهنگ بر ما حمله می آورد و اتفاقاً او بیشتر از خود ما، متوجه این حرکت مبارک و بانشاط فرهنگی در مردم انقلابی شده و ضربه زدن و کم اثر کردن این جریان را جزو اهداف اصلی خود قرار داده.