

حمر العلیم

عشق و اراده

www.ketab.ir

نویسنده

رولومی

مترجم

دکتر سپیده حبیب



سرشناسه: می، رولو، ۱۹۰۹ - ۱۹۹۴م.

عنوان و نام پدیدآور: عشق و اراده / نویسنده رولو می؛ مترجم سپیده حبیب
مشخصات نشر: تهران: دانزه، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۴۴۸ص.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۱۰۶

یادداشت: عنوان اصلی: Love and will.

یادداشت: واژمنامه / یادداشت: کتابنامه / یادداشت: نمایه.

موضوع: امور جنسی

موضوع: عشق

موضوع: اراده

شناسه افزوده: حبیب، سپیده، ۱۳۴۹ - مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ع۵۶۹۲م۹

رده بندی دیوبی: ۴۲۲/۱۵۲

شعاره کتابشناسی ملی: ۲۵۸۰۶۶۱

عنوان: عشق و اراده

نویسنده: رولو می

مترجم: دکتر سپیده حبیب

مدیر تولید: داریوش سازمند

صفحه آرایی: گروه گرافیکی ارشیا

ناشر: دانزه

لیتوگرافی و چاپ: چاوش / شریف نو

شمارگان: ۵۵۰ نسخه / قطع: رقعي

نوبت چاپ: دهم / ۱۴۰۲ / یازدهم ۱۴۰۳

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۵۰-۱۰۰-۶

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفات و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمی از
این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند مورد میکرد قانونی قرار خواهد گرفت.

تهران: خیابان استاد مطهری - خیابان سليمان خاطر (امیراتاپک) - کوچه اسلامی - شماره ۲/۴

کدپستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۳۱ تلفن: ۸۸۸۱۲۰۸۳ - ۸۸۸۱۲۰۸۳ تلفکس: ۸۸۸۱۲۵۴۳

تلفن دفتر پخش: ۶۶۴۶۲۰۶۱ - ۶۶۴۶۲۳۷۵ فکس: ۶۶۴۶۷۶۳۸۹

قیمت: ۵۸۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	سخن ناشر
۱۱	دیباچه
۱۳	• فصل اول: پیشگفتار: دنیای اسکیزوئید ما
۲۰	مشکلات پیشگویی کننده
۲۳	هرمند و روان نزند
۲۸	روان نزند به مشابهی پیشو
۳۲	ظهور بی احساسی
۴۵	• فصل دوم: تضاد میان سکس و عشق
۴۷	برهوت جنسی
۵۳	راهی به واسطه‌ی تکنیک
۵۵	خشکه‌مقدسی نوین
۶۰	فروید و خشکه‌مقدسی
۶۶	انگیزه‌های مشکل
۷۴	طغیان در برابر سکس
۸۱	• فصل سوم: اروس در تعارض با سکس
۸۲	بازگشت اروس واپس رانده
۹۱	اروس چیست؟
۹۸	اروس در فلسفه‌ی افلاطون

بیان سوم: عشق و اراده

۳۵۱	• فصل یازدهم: رابطه‌ی میان عشق و اراده
۳۵۲	عشق و اراده بازدارنده‌ی یکدیگر
۳۵۶	ناتوانی جنسی به عنوان یک نمونه
۳۵۸	تخیل و زمان
۳۶۰	یکی شدن عشق و اراده
 ▪		
۳۶۵	• فصل دوازدهم: معنای محبت
۳۶۷	محبت در عشق و اراده
۳۷۲	اسطوره‌ی محبت
۳۸۵	محبت در زمانه‌ی ما
 <i>www.ketab.ir</i>		
۳۹۱	• فصل سیزدهم: حلقه‌ی آگامی
۳۹۴	عشق به مثابه‌ی امری شخصی
۳۹۹	وجوه عمل عاشقانه
۴۰۳	آفرینش آگاهی
۴۰۷	عشق، اراده و چارچوب‌های جامعه
۴۱۵	• یادداشت‌ها
۴۳۷	• واژه‌نامه
۴۳۹	• موضوع‌نما
۴۴۳	• نام‌نما

سخن ناشر

از آغاز تاکنون، بر این پیمان درونی نانوشته، پایبند بوده‌ایم که در داوری آثاری که قرار است توسط این مؤسسه انتشار یابد، چندین ملاک را مدنظر داشته باشیم: اول اینکه محتوای نوشته با اصول مسلم و مبانی شرع مقدس و مذهب حقه تضادی نداشته باشد، دوم آنکه از احترام و شأن فرهنگ ایرانی اسلامی که محصول هزاران سال مقاومت و شکیبایی همه اقوام ایرانی و رمز پایداری، ماندگاری و سرافرازی اشت کاسته نشود. سومین و چهارمین ملاک این است که نوشته باید از پشتونهای نظری و علمی برخوردار باشد و شاخ و برگ‌های آن از ریشه‌ای محکم و منطقی تغذیه کند و دست آخر موجب تحکیم بنیاد خانواده و توسعه مهر و امید در خوانندگان شود. با این اوصاف، گاه به سبب تفاوت سلیقه و نگرش، ممکن است آثاری جواز عبور نیابند و یا با حذف برخی نکات از تمامیت و سودمندی اثر بکاهد.

به هر حال کتاب پیش رو بر اساس ملاک‌های یاد شده برگزیده و برای برگرداندن آن به فارسی، به مترجم محترم آن پیشنهاد گردید. تصور مترجم و ناشر بر این بود و هست که ترجمه و انتشار این کتاب و نظایر آن به دلایلی که خوانندگان فرهیخته خود آن را تصدیق خواهند کرد، برای جامعه‌ی کتابخوان امروز ما بسیار سودمند است.

جا دارد ناشر در همین جا از مترجم توانا، دانش‌دوست و فروتن، سرکار خانم دکتر سپیده حبیب که با دقت، چیره‌دستی و اشتیاق پیشنهاد ترجمه این اثر را پذیرفتند و با ارایه یادداشت‌های عالمانه در پانوشت بر غنای کتاب افزوده‌اند، سپاسگزار باشد.

است، همچون طبیبی حاذق زنگ خطر شیوع طاعون‌زدگی را به صدا درمی‌آورد، که البته هشداری است برای جوامعی که غرب را الگوی توسعه‌ی خود ساخته‌اند. به هر تقدیر، از آنجا که عشق امری شهودی و جوشیدنی است، اگر خواننده تاکنون تجربه‌ای از آن نداشته، حتی اگر با تأملی درخور مطالعه‌ی کتاب را به پایان برد، در نخواهد یافت که عشق چیست، اما به روشنی خواهد فهمید که چه چیز یا چه چیزهایی عشق نیست. رولو می نیز چون حافظ دریافته که «هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق» و نیز تناقض عشق و اراده را این گونه رفع می‌کند که «من از آن روز که در بند توام آزادم» و اینکه عاشق افسرده و دل مرده نیست.

ربنا لاتؤاخذنا إن نسيينا أو أخطانا

دی ۱۳۹۲