

ایران در عصر ساسانیان

کتابیون سوگلی مدائین

پایان کاریزه و کود سوم آخرین امپراطور ساسانی

به دست اعراب

تهیه و تنظیم:
انتشارات امید فردا

عنوان و نام پدیدار	: ایران در عصر ساسانیان، کتابیون سوگلی مدارین پایان کار یزدگرد سوم
آخرین امپراطور ساسانی به دست اعراب / تهیه و تنظیم انتشارات امید فردا.	: تهران : امید فردا، ۱۴۰۳.
مشخصات نشر	: مشخصات ظاهری
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۸۴۷۹-۰۲-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: پژوهش
موضوع	: داستان های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: یزدگرد ساسانی سوم، شاه ایران، ۶۵۱--
موضوع	: داستان های تاریخی
موضوع	: ۲۰th century Persian fiction
شناسه افزوده	: داستان های تاریخی
ردہ بنڈی کنگرہ	: ایران -- تاریخ -- ساسانیان ۲۲۶ - ۶۵۱
ردہ بنڈی دیوبی	: ۶۵۱-۲۲۶Iran -- History -- Sassanids,
شماره کتابشناسی ملی	: انتشارات امید فردا
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: ۸۳۳۲PIR
ردہ بنڈی کنگرہ	: ۶۲۳۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۶۶۰۶۶۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

انتشارات امید فردا

ایران در عصر ساسانیان

کتابیون سوگلی مدارین

پایان کار یزدگرد سوم آخرین امپراطور ساسانی به دست اعراب
تهیه و تنظیم : انتشارات امید فردا

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۸۴۷۹-۰۲-۶

چاپ اول : ۱۴۰۳

شمارگان : ۵۰۰ نسخه

قیمت : ۴۲۰۰۰ تومان

نشانی : تهران - میدان انقلاب - ابتدای خ آزادی - ابتدای جمالزاده

جنوبی - کوچه دانشور - پلاک ۲ - واحد ۵

تلفکس : ۰۹۳۵۷۶۰۸۵۰۳ - ۶۶۹۱۳۵۶۸ تلفن : ۰۹۳۵۷۶۰۸۵۰۳ - ۶۶۹۱۷۴۴۹

ଶ୍ରୀ ଜୀ ହାର୍ଦିକ ଗୁଣେଶ୍ୱର	୧୮୯
ପାତ୍ର ହାର୍ଦିକ ଗୁଣେଶ୍ୱର ଏବଂ ଉଚ୍ଚାରଣ ପାଠ୍ୟ ଲିଖିତ	୧୮୫
ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ	୧୮୧
ହାର୍ଦିକ ଗୁଣେଶ୍ୱର ଏବଂ	୧୮୨
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୧୮୩
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୧୮୪
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୧୮୫
ଏ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟ	୧୮୬
ଏ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟ	୧୮୭
ଏ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟ	୧୮୮
ଅଧିକାରୀ ହାର୍ଦିକ	୧୮୯
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ ଏ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ	୧୯୦
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୧୯୧
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୧୯୨
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୧୯୩
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୧୯୪
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୧୯୫
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୧୯୬
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୧୯୭
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୧୯୮
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୧୯୯
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୨୦୦
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୨୦୧
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୨୦୨
ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦିକ	୨୦୩

به بهانه پیشگفتار

یزدگرد سوم هم با آن که نواحی خسرو پرویز و پسر شهریار بود، ظاهراً به سبب آن که مادرش زنگی بود، در آن سال‌های کشتار و هرج و مرج عهد شیرویه لایق کشتن به شمار نیامده بود و هر طور بود از سوءظن سایر مدعیان سلطنت درامان مانده بود؛ مع‌هذا وقتی او را در استخر فارس که وی در آن جا متواری گونه می‌زیست، به تخت نشاندند (۶۲۲ م) توافقی که در باب او بین نجبا روی داد، دروازه‌ی تیسفون و کاخ سلطنتی را بر روی وی گشود و بین‌گونه، کسی که می‌بایست آخرین پادشاه ساسانیان شمرده آید، مثل اولین پادشاه این سلسله از استخر که مهد نخستین این دولت بود طلوع کرد و این خود در آن سال‌های هرج و مرج و ترس و نومیدی مایه‌یی بود برای امیدهای خوش و فال‌های نیک. در بین کسانی هم که از وی حمایت کردند رستم فرخ هرمز بود، همان که آزمی دخت را به انتقام خون پدر از تخت به زیر کشیده بود. با جلوس او سایر شاهزادگان ضعیف که باز ممکن بود آلت دستی برای مخالفت با او شوند تسلیم هلاک شدند و کشمش‌های پایان ناپذیر نجبا باز مجالی داد تا در گوشه و کنار کشور زمزمه‌ی سرکشی پیدا آید. حکام غالب ولایات از تأدیه‌ی مالیات به خزانه‌ی تیسفون طفره می‌رفتند و مخصوصاً ولایات شرقی به علت دوری از پایتخت و مجاورت با طوایف مهاجم ترک و سکایی، در این ایام نسبت به تیسفون جز تابعیتی اسمی

شیریکان قلمرو آنگره مینو تلقی نمی‌کرد و با طلوع خویش جبروت این خدایان را در لجه‌ی غروب ابدی غرق کرد. از آن پس آنچه در نقش «ملکان ملکا» به صورت «یک سکه» دست فرسود عام و خاص بود، در مقابل جبروت دسترس ناپذیر مالک‌الملک قرآنی در افول ابدی خویش همچون نقش پشیز بی‌قدرت گشت.

فرجام کار او تا حدی به پایا روزگار داریوش سوم هخامنشی شباهت یافت و گویی این یک شوخی تاریخ بود که دو داستان پر ماجراخویش را تقریباً به یک گونه ختم کرد. حکام و مرزبانان ولایات هم که دیگر نظام وحدت و تمرکز ساسانی آنها را به همدیگر مربوط نمی‌داشت، هر یک جداگانه با اعراب جنگیدند یا کنار آمدند. فقط خاندان قارن توانست در طبرستان چیری از دنیای باستانی را همچنان تا چندین نسل بعد، از دستبرد اعراب محفوظ نگه دارد. پیروز پسر یزدگرد و حتی نرسی نواهدی او هم هرچند اندک مدتی از جانب خاقان چین حمایت شدند، اعاده‌ی قدرت از دست رفته دیگر برایشان ممکن نشد هر دو شاهزاده که یک چند با حمایت خاقان چین، در بین طخارها فرمادریایی اسمی مختص‌ری داشتند سرانجام در چین مردند. تنها خاطره این آخرین سلطنت دنیا باستانی در تاریخ یزدگردی (ژوئن ۶۳۲)، که تقریباً سال جلوس او (۶۳۳) را نشان می‌دهد، همچنان در مراسم سنتی در نزد پارسیان و بقایای پیروان زرتشت باقی ماند.

(اقتباس از کتاب تاریخ مردم ایران قبل از اسلام)

دکتر عبدالحسین زرین کوب)