

۲۵۳.۳۴۳

# در خیابان خیال

(رباعی)

محمد غریب

www.ketab.ir

|                     |   |                                     |
|---------------------|---|-------------------------------------|
| سرشناسه             | : | غریب، محمد، ۱۳۴۸-                   |
| عنوان و نام پدیدآور | : | در خیابان خیال : رباعی / محمد غریب، |
| شاعر و خوشنویس      | : | محمد غریب                           |
| مشخصات ناشر         | : | تهران: چاپک اندیش، ۱۴۰۳.            |
| شابک                | : | ۹۷۸-۶۰۰-۵۸۶۱-۷۲-۳                   |
| وضعیت فهرست نویسی   | : | فیبا                                |
| موضوع               | : | شعر فارسی - قرن ۱۵                  |
|                     |   | Persian poetry - ۲۱st century       |

|                     |   |         |
|---------------------|---|---------|
| رده بندی کنگره      | : | ۸۳۵۵    |
| رده بندی دیویی      | : | ۸۵۱/۶۲  |
| شماره کتابشناسی ملی | : | ۹۸۳۶۵۵۲ |



چاپک اندیش

مرکز بخش چاپک اندیش:  
۰۹۹۰۵۶۲۶۰۶۲  
۰۹۱۳۱۵۷۱۲۸۲  
۶۶۴۹۹۳۲۷ - ۶۶۴۹۹۰۲۴  
chabokandish8693@gmail.com  
t.me/chabok\_andish

## • در خیابان خیال

- انتشارات: چاپک اندیش
- شاعر: محمد غریب
- طرح جلد: سید حمید قوام زاده
- نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳
- تیراژ: ۱۵۰ نسخه
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۸۶۱-۷۲-۳
- قیمت: ۱۱۹۰۰۰ تومان

مقدمه

"محمد غریب" در خیابان خیال

شعر حکمت است (آن الشعر لحکمه) به شرط آنکه خالق آن دستی بر آتش علم و عرفان و حکمت داشته باشد. جهان یک قصیده منظوم زیبا است که خداوند مهربان آن را سروده است. هر فصل سال یک غزل عاشقانه و اصولاً جنس بشر عاشق نظم و زیبایی است و نظم اصل اولیه شعر است و وقتی خداوند انسان را خلق کرد در حقیقت زیبا ترین منظومه هستی را سرود. در میان قالب های شعر "رباعی" از جایگاه والایی برخوردار است، شاعر سعی دارد تمام مضمون یک غزل یا قصیده یا هر قالب دیگر را به صورت فشرده در قالب "رباعی" بریزد و گاه یک رباعی و دوبیتی کار هفتاد من مثنوی را می کند. و اینک شاعری خوش قریحه از دیار دلیرمردان دهلران دل در گرو ملایر بسته و مهر رباعی در دلش نشسته و عشق به زیبایی ها او را به سرودن رباعیاتی موزون و مقفی و مخیل کشانده و قدم "در خیابان خیال" نهاد. تا جان کلامش را در چهار مصرع به رشته نظم بکشد. این رفیق نجیب و دوست بی رقیب یعنی محمد غریب را به خاطر روح لطیف و کلام نافذش و دل مهربانش می ستایم و از آثار ارزشمندش و خوانش زیبای شعرش لذت می برم. در مجموعه دل سروده "در خیابان خیال" این شاعر دهلرانی عاطفه و احساس موج

می زند، غریب سعی کرده حق رباعی را ادا کند و با اینکه در هر سه مصرع از رباعیاتش حرف برای گفتن دارد ولی به طرز بسیار هنرمندانه سعی کرده ضربه را در مصرع چهارم بزند و مخاطب را تا آثار بعدیش با خود همراه نماید  
مثل این رباعی :

با ذوق و هنر ولی دهن دوخته ام  
از عشق به جز درد نیاموخته ام  
رسوا شدم و تو هیچ رانم نشدی  
من آش نخورده و دهن سوخته ام

یا این رباعی :

تقصیر خودم بود سرم رفت کلاه  
بد جور شده روز دلم سرد و سیاه  
باید بپذیرد این سیه روزی را  
هر کس به طناب کهنه ات رفت به چاه

استاد محمد غریب علاوه بر سرودن اشعار، عضو انجمن خوشنویسان کشور نیز هست که این خط خوش از او یک هنرمند تمام عیار ساخته است، همچنین صدای گرم و گیرایش به هنگام خواندن شعر مستمع را پای شعرش میخکوب می کند. برای این دوست عزیز و هنرمند فرهیخته آرزوی توفیق روزافزون دارم و خواندن اشعارش را به همگان توصیه می کنم .

مراد طاهرنیا

مسئول انجمن های ادبی شهرستان ملایر

محمد غریب در شهریور ۱۳۴۸ در یکی از روستاهای استان ایلام به دنیا آمد، بدلیل علاقه به هنر به سمت خوشنویسی رفت و در دهه هشتاد به عضویت انجمن خوشنویسان کشور درآمد، همچنین با عضویت در انجمن ادبی آفتاب شهرستان دهلران سرودن را آغاز کرد، در سال ۱۳۹۹ به شهرستان ملایر نقل مکان کرد و در زمستان ۱۴۰۱ نفر دوم، بیست و هفتمین جایزه ادبی استان همدان شد. همچنین در سال ۱۴۰۲ در جشنواره شعر طنز و جشنواره ادبی آفتاب های روشن آن استان نیز حائز رتبه گردید. اکنون فعالیت های ادبی و هنری خود را در انجمن خوشنویسان و انجمن ادبی معراج ملایر ادامه می دهد.