

یادت باشد...

شهید مدافع حرم حمید سیاهکالی مرادی
به روایت همسر

ملاحسنی سول

یادت باشد



یادت باشد...

سروشاناسه: ملاحسنی، محمدرسول، ۱۳۶۶ عنوان و نام پندای او: بادت باشد: شهد
مذاق حرم حیدرساهاکلی مرادی به روایت همسر شده / لویسند محمد رسول ملاحسن:
مساچیه و بازیویس رقه ملاحسن / مشخصات نوش: انتشارات شهد کاظمی، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهري: ۲۲۸ صفحه / فورست توپیس: قیبا / یادداشت: جاب قلی
مذکور: ۱۳۹۶-۵-۸۸۵۷-۴۲-۰ موضع: سیاهکل مرادی، محمد،
مذکور: ۱۳۹۶-۵-۸۸۵۷-۴۲-۰ موضوع: سیاهکل مرادی، محمد،
مشخصات: ۱۳۹۶-۵-۸۸۵۷-۴۲-۰ شهیدان -- سرگذشتname: شهیدان
مشخصات: ۱۳۹۶-۵-۸۸۵۷-۴۲-۰ ایران -- عربستان -- سرگذشتname: ایران
مشخصات: ۱۳۹۶-۵-۸۸۵۷-۴۲-۰ رده پندی کنگره: BP/۰۲/۶۶/اس/ام/۱۳۹۷/۷/۱
مشخصات: ۱۳۹۶-۵-۸۸۵۷-۴۲-۰ شماره کتابشناسی مل: ۵۶۲۵۰۲

پادت پاشن - نویسنده: مسعود لاهجی / مصححه و بازنویس: رفیع
ملائکی | انتشارات شهید کاظمی | سال ۱۴۰۰-۱۳۹۸ | مدد و هنر دادش - زستان
شمارگان: ۱۰۰۰ | قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان | سایر: ۸۸۵۷ | ۰۶۰-۰۷۷۸
مدیریت هنری و امدادسازی: مؤسسه شهید کاظمی | اداره ارزش آثار ایران
طراح نامهار: سید مجتبی زاده | ویراستار: عبدالله مهدی | انتشارات

دفتر مددکی، نش و پخت: قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران، طبقه اول، فقره ۱۷

٦-٨٤٣-٢٧٨٢-٣٧-٢٥

سماهانه سیام کوتاه: | www.manvaketab.ir



جهت عضویت در شبکه مخاطبین کتاب «یادت باشد...» و اطلاع از مسابقات عدد ۱ را به

سamanه ۲۸۶۸۲ ارسال نمایید.

کلیه حقوق برای نشر شهید کاظمی محفوظ می باشد



باشگاه مخاطبان

سین اول

سر را که نجف ناگیرد، کند همان کوئی باری که برای این سفر ممکن است
آنچه از این راه را که باید بخواهد، بخواهد و آنچه از این راه را که
نمی‌خواهد، نمی‌خواهد و آنچه از این راه را که باید بخواهد، بخواهد

فهرست

۷	■□■□	۱۰۰ هفت سین سخن
۱۱	■□■□	۱۰۴ کلام همسر شهید
۱۵	■□■□	۱۰۸ فصل اول اخواستگار
۳۵	■□■□	۱۲۵ فصل دوم عقد
۶۱	■□■□	۱۴۱ فصل سوم نامزدی
۹۳	■□■□	۱۵۷ فصل چهارم ایام نوروز و دوره مشهد
۱۱۱	■□■□	۱۷۳ فصل پنجم اعروسی و ماه عسل
۱۳۹	■□■□	۱۸۹ فصل ششم زندگی مشترک
۱۵۹	■□■□	۲۰۵ فصل هفتم اثاث کشی
۱۹۹	■□■□	۲۲۱ فصل هشتم حاطرات خادمی و اعزام رفقای حمید
۲۲۳	■□■□	۲۳۷ فصل نهم اعظام به سوریه
۲۵۳	■□■□	۲۵۳ فصل دهم شهادت و دوران غربت
۲۹۳	■□■□	۲۶۹ وصیت نامه
۲۹۷	■□■□	۲۷۳ نگارخانه

یک کتابی تازه خوانده‌ام که خیلی برای من جالب بود. دختر و پسر جوان -زن و شوهر- متولدین دهه ۷۰، می‌نشینند برای اینکه در جشن عروسی‌شان گناه انجام نگیرند. از مردم کنند سه روز روزه بگیرند! به نظر من این را باید ثبت کرد در تاریخ که یک دختر و پسر جوانی برای اینکه در جشن عروسی‌شان ناخواسته خلاف شرع و گناهی خواهد بود، به خدای متعال متوقل می‌شوند. سه روز روزه می‌گیرند. پسر عازم از حرم حضرت زینب علیها السلام می‌شود؛ گریه ناخواسته این دختر، دل او را می‌لرزاند. آن دختر -به خانمیش- می‌گوید که گریه تو دل من را لرزاند، اما ایمان من را نمی‌لرزاند. آن خانم می‌گوید که من مانع رفتن تو نمی‌شوم. من نمی‌خواهم از آن زن هایی بگویم که در روز قیامت پیش فاطمه زهرا سرافکنده باشم! ببینید، این‌ها مال قضایی صد سال پیش و دویست سال پیش نیست، مال سال ۹۴ و ۹۵ و مال همین سال هاست، مال همین روزهای در پیش [روی] ماست؛ امروز این است. در نسل جوان ما یک چنین عناصری حضور دارند، یک چنین حقیقت‌های درخشانی در آن‌ها حضور دارد و وجود دارد. این‌ها را باید یادداشت کرد، این‌ها را باید دید، این‌ها را باید فهمید. فقط هم این [یک نمونه] نیست که بگویید «آقا! به یک گل بهار نمی‌شود»؛ نه، بحث یک گل نیست؛ زیاد هستند از این قبیل. این دو -زن و شوهری که عرض کردم- هر دو دانشجو بودند که البته آن پسر هم بعد می‌رود. شهید می‌شود؛ جزو شهدای گران قدر دفاع از حرم حضرت زینب علیها السلام است. وضعیت این جوری است.

هفت سین

سین اول

سر راه نجف تا کربلا، کنار همه کوله باری که برای این سفر بسته بودم،
یک دفترچه عزیزتر از هر چیز دیگری همراهم بود؛ نسخه اولیه خاطراتی
که قرار بود این کتاب را رقم بزند و این‌گونه شد که عمود به عمود،
موکب به موکب، حرم به حرم، حمید با خاطراتش اربعین امسال را رقم
زد تا بزرگ‌ترین ارمغان این سفر نوشتمن خاطرات یک عاشق «کربلا»
باشد، آن هم در شب‌های پاییز که می‌گویند پاییز فصل عاشق‌ها و کربلا
سرزمین عشق است و حمید به هر آن چه عاشق بود در پاییز رسیدا.

سین دوم

ساده بگویم، اعتراف زیباست. اعتراف به این که آن چه می‌بینید، نه
در حد و شوکت این شهید که در توان همین قلم ناتوان بوده است.
شبیه پرندۀ‌ای که فقط دوست دارد در قفسی به نام حمید باشد، دو
سالی هست که در گیر نگارش و تأمل بر خاطرات این شهید مدافعان حرم
بوده‌ام. هر چه که نوشته‌ایم قطره‌ایست از آنچه حس کرده‌ایم و آنچه
حس کرده‌ایم تنها پنجره‌ای است رو به این همه عشق و بصیرت و
دلدادگی. بدون شک کتاب «یادت باشد» تنها گوشۀ‌ای از زندگی حمید
عزیز، آن هم صرفاً خاطرات روایت شده از همسر ایشان است. اولین

نوحه خوان عجز این کلمات خودم هستم که گفت: «هر چند نیست در دل مانو شتنی / از اشک خود دو سطر به ایمانو شته ایم!» باید قلم‌ها را به کار بگیریم و پای صحبت‌های کسانی بنشینیم که با حمید نفس کشیده‌اند و این درخت تناور عرصه شهادت را به چشم دیده و به جان حس کرده‌اند؛ از پدر و مادر شهید گرفته تا خواهران و برادران، بستگان، همکاران، دوستان و همه کسانی که حتی به اندازه یک برگ از این شهید خاطره‌ای دارند. این کتاب آغاز راه است و همینجا از همه علاقه‌مندان به این فرهنگ تقاضا می‌کنم این مسیر را حتماً پیگیری کنند تا شاید بتوانیم در آینده نزدیک پای خاطرات این عزیزان هم بنشینیم و گوشه‌ای دیگر از وجود عزیز این شهید نجیب را بشناسیم.

سین سوم

سپاس از همه کسانی که در لباس خادمی برای این اثر تلاش کردند؛ همسر شهید که این کتاب بدون شک مرهون صبر زنگبار ایشان به عنوان راوی قصه بلند این شهید مدافع حرم است، خواهر بزرگوارم که زحمت مصاحبه‌ها و بازنویسی رابه دوش کشید، همسر عزیزم به خاطر همه همراهی‌ها، پدر و مادر مهربانم برای همه دعاها و همه عزیزانی که با نظرات و نگاه زیبایشان کلمه به کلمه، حرف به حرف آمدند تا کتاب «یادت باشد» یادگاری باشد برای روزهای نیامده، روزهایی که بیش از امروز به حضور و دعای این شهدا نیاز خواهیم داشت.

سین چهارم

سبد سبد عرض ارادت به حضور همه آن‌هایی که برای خلق این کتاب

زحمت کشیدند، از طراحان گرفته تا تایپیست‌ها، ویراستاران، اهالی قلم و همه آن‌هایی که پله پله همراه «یادت باشد» بودند، به ویژه انتشارات شهید کاظمی که سهم بسزایی در تولید، توزیع و ترویج این کتاب ایفا نمود.

سین پنجم

سرافرازی و آرزوی توفیق برای همه عزیزانی که در راه هر چه بهتر دیده شدن این کتاب لطفشان شامل حال ما شده یا از این به بعد خواهد شد؛ همه ارگان‌ها، سازمان‌ها، ادارات و مجموعه‌هایی که «یادت باشد» را به عنوان یک جریان فرهنگی حمایت کردند تا نه تنها یک کتاب که فصلی برای همکاری‌های می‌منم در جهت اعتلای فرهنگ ایثار و شهادت باشد.

سین ششم

سریلندرمان می‌کنید اگر در ادامه این راه ما را یاریگر باشید. اگر خاطره‌ای، عکسی یا تصویری از این شهید عزیز دارید، حتماً ما را مهمان نگاه بالابلندتان کنید و نظراتتان درباره این کتاب را با ما در میان بگذارید. خوشحال می‌شویم چاپ‌های بعدی این کتاب همراه با نظرات مخاطبان این اثر به پیشگاه خوانندگان ارائه شود.

سین هفتم

سیاه‌پوش، سیاه‌کالی... نمی‌دانم راز و رمز این اسم‌ها چیست. روزی که کتاب «استاندار بصره»، زندگی‌نامه شهید «سیاه‌پوش» را من نوشتم، نمی‌دانستم باید مقدمه‌ای برای کتاب «یادت باشد»، زندگی‌نامه شهید

«سیاهکالی» بنویسم. حمید جان! من که لایق این همه محبت نبودم؛
 هر چند حالا شک ندارم تمام این روزها تو خودت بودی، می‌آمدی سر
 مزارت، برای خودت و برای من فاتحه می‌خواندی او در تمام این دو سال
 من بودم و رایحه سوره یوسف چهره زیباییت؛ وقت‌هایی که تو را از قاب
 عکست صدا می‌زدم، می‌نشاندم روی صندلی تا با هم چای بخوریم و
 خاطره بنویسیم!

پیچیده در تمام تنم مثل پیچکی، دردی شبیه درد رسیدن به انتهای!
 بگذار بگذریم...

حمید عزیز، ما را به پاییز، فصل عاشقانه‌ها ببخش!

محمد رسول ملاحسنی | پیاده روی اربعین، ستون ۱۱۰۰

یادم هست!

پدرم وقتی در کودکی هایم زندگی شهدا را تعریف می کرد، سوار پرندۀ خیال می شدم و دلم با صدای حاج منصور ارضی که مرثیه دوکوهه را می خواند به جزایه و دوکوهه و ارونده سفر می کرد. بارها و بارها بزرگ مردانی را در ذهنم مجسم می کردم و بی صدا و آرام بزرگ می شدم، بی آنکه بدائم به قلبم و به جالم چه اکسیری از زندگی تزریق می شود، از دیدن اشک های پدرم در هنگام دیدن عکس رفقای شهیدش دلم شروع به لرزیدن می کرد. در خلوت زمانی که پدرم در مأموریت های مختلف بود، تسکین روح آشوب من در فراق او فقط خواندن بود و بس؛ خواندن کتاب هایی از جنس شهدا و اشک هایی که بی اختیار گونه های را خیس می کرد. یاد گرفته بودم که زندگی یعنی ایثار، یعنی جهاد، یعنی مأموریت و یعنی مادرم که همیشه چشم به راه پدرم بود؛ مادری که هم مرد بود و هم زن تا جای خالی بابا را در موقع مأموریت حس نکنیم. الحق و الانصاف آدم های اطراف من همه به این شکل بودند. نگاهشان که می کردم بُوی خدا می دادند. عطر باران، بُوی خاک و عطر تند باروت با لباس های سبز پاسداری که من را به عرش می رساند. عکس های آلبوممان پر بود از عکس های شهدا با چهره های خیره کننده شان. از زندگی پر هیجانمان آموخته بودم که آرامش را سرمشق هر روزه خود کنم، با خواندن کتاب و کاشتن گل ها بزرگ می شدم و با آن ها خودم را

آرام می‌کردم، آموختم که زندگی فقط و فقط به سبک شهدا زیباست. زیبایی زندگی آنها را دوست داشتم و تنها رضایت خدا برایم معیار بود. با حمید که ازدواج کردم، او را انسانی عجیب یافتم. هرنگاه و هر نفیش و هر سخشن درسی بود برای من که به مثل شاگردی در محضرش بودم و هر لحظه از استادم چیزی می‌آموختم. نگاهش به دنیا و آدم‌ها با تمام افرادی که با آنها دم‌خور بودم فرق داشت؛ متعالی بود. نمی‌دانم چطور توصیف کنم حال انسانی را که هم‌بازی کودک، همسر، همسفر و استادش را از دست می‌دهد. کودکی ام با تمام زیبایی‌ها و تلخی‌هایش با او به ابدیت رفت. زندگی مشترک بی‌حضور مادی او پایان یافت و من با کوله‌باری از خاطرات بر دوش در طی طریق این مسیرم. بیست و چهار سال سن دارم، اما نمی‌دانم شاید در اصل بیست و چهار سال را ز دست داده‌ام لذتکه درست زندگی کرده و در مسیر بمانم اراده می‌خواهد، اما معتقدم سه سالی که با همسرم گذراندم جزء بهترین لحظات عمرم بوده است. اکنون که نمی‌دانم قتلگاهش کجاست و فقط نامی از تمام آن گوдал می‌دانم که آن هم سوریه و حلب است و سنگی سرد که او را آنجا احساس نمی‌کنم، روزها را بی او سپری می‌کنم به امید اذانی دیگر و بله‌ای که به او خواهم داد و به او خواهم پیوست؛ با قلبی که هر روز پاره‌پاره می‌شود و با کمری خمیده که کوله‌باری از زندگی را تنها بر دوش می‌کشم. درود می‌فرستم به تمام نیک مردانی که به خاطر شرف ناموس خدا، عقیله عقا، حضرت زینب کبری بیشه فدا شدند و بصیر بودند تا نصیرمان گشتند. در رابطه با نوشتن خاطرات این کتاب دلهز عجیبی داشتم. بیشتر نمی‌خواستم جزئیات زندگی را موبهemo مرور کنم، شاید یک نوع دفاع بدنم در مقابل اتفاق سنگینی بود که رخ داده بود، اما به یاد قولی که به همسرم در رابطه با نوشتن

خاطرات داده بودم می‌افتدام و در نهایت تصمیمم را گرفتم. وقتی در رابطه با نگارش کتاب با من صحبت شد، با توکل به خدا قبول کردم. درست است که قلم و زبان نمی‌تواند زیبایی زندگی شهدا و سیره آنها را به خوبی نشان دهد، ولی الحق و الانصاف این کتاب، صمیمی، زیبا و ساده نوشته شده است؛ درست مثل حمید و من. همینش را بیشتر از هر چیزی دوست دارم. گاهی ساده‌بودن قشنگ است ادرنهایت از قلم زیبا و فوق العاده نویسنده بزرگوار و خواهر گرامیشان که جهت گردآوری خاطرات و بازنویسی و تکمیل خاطرات زحمات فراوانی کشیدند تشکر می‌کنم و از آن دو بزرگوار می‌خواهم که حلالم بفرمایند. وجود افرادی اینچنین که برای ارتزاق معنوی جامعه تلاش می‌کنند ارزشمند است؛ اگر قدر بدانیم. ان شاء الله که قدردانشان باشم.

همچنین خداقوت می‌گوییم به تمام جوانان نشر شهید کاظمی؛ نشری که یادآور شهید حاج احمد کاظمی و شهید محسن حججی است. از اهتمام ویژه‌ای که این بزرگواران در تولید و توزیع این کتاب داشته‌اند تشکر می‌کنم.

و من الله التوفيق

فرزانه سیاهکالی مرادی | اسفند ۹۶ | مشهد مقدس