

۱۶۱۳۵۷۱
۱۴۰۳/۱۱/۲۱

چه کسی پنیر مرا جابجا کرد؟

اسپنسر جانسون

مترجم: نغمه علی قلی

انشار نیوز

سرشناسه	: جانسون اسپنسر، ۱۹۳۸ - م.
عنوان و نام پدیدآور	: چه کسی پنیر مرا جابجا کرد؟ / اسپنسر جانسون؛ مترجم نغمه علی قلی
مشخصات نشر	: تهران، تیموری، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	: ۶۸ ص: ۱۴ × ۲۱ س. م.
یادداشت	: عنوان اصلی: who moved my cheese? : an a-mazing way to deal with change in your work and in your life, c1998
یادداشت	: کتاب حاضر تحت عناوین متفاوت توسط مترجمان و ناشران متفاوت در سالهای مختلف منتشر شده است.
شابک	: 978 - 600 - 6629 - 34 - 6 :
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: تحول (روانشناسی)
موضوع	: Change (Psychology) :
موضوع	: موفقیت - داستان
موضوع	: Success -- Fiction :
شناسه افزودن	: علی قلی، نغمه، ۱۳۵۳ - ، مترجم
رده بندی سنگ	: ب ۱۳۹۵ ج ۳ ت ۳ BF
رده بندی دیویی	: ۱۵۵ . ۲۴
شماره کتابشناسی م	: ۴۳۲۸۶۱۰



نام کتاب : چه کسی پنیر مرا جابجا کرد؟
 نویسنده : اسپنسر جانسون
 مترجم : نغمه علی قلی
 نوبت چاپ : هفدهم
 سال چاپ : ۱۴۰۳
 شمارگان : ۱۰۰۰ جلد
 چاپخانه : نقش نیزار
 قیمت : ۷۸۰۰۰ تومان
 شابک : ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۶۲۹ - ۳۴ - ۶
 ISBN : 978 - 600 - 6629 - 34 - 6

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، جنب ایستگاه مترو، کوچه جنتی،
 پلاک ۲۶، واحد ۵ : تلفن: ۶۶۵۶۷۷۷۰ : دورنگار: ۶۶۵۶۷۷۷۱

بخش‌های وجود همه ما

بخش‌های ساده و بخش‌های پیچیده

موش‌ها: «بوکش»^۱ و «عجول»^۲ و
آدم‌کوچولوها: «دگم»^۳ و «دودل»^۴
چهار شخصیت نمادین این داستان تجسمی از بخش‌های ساده و پیچیده
وجود ما - صرف‌نظر از سن، جنسیت، نژاد و یا ملیت ما - هستند:
ما گاه شبیه «بوکش» رفتار می‌کنیم،
که نعره را زود بو می‌کشد و پیشاپیش چاره‌اندیشی می‌کند؛
یا شبیه «عجول»،
که به سرعت اقدام و عمل می‌شتابد؛
یا شبیه به «دگم»،
که در مقابل تغییر مقاومت می‌کند و می‌ترسد منجر به وضعیتی بدتر
شود؛
یا شبیه به «دودل»،
که ابتدا با تغییر ناسازگاری می‌کند و نمی‌پذیرد، ولی وقتی می‌بیند تغییر
منجر به وضعیت بهتری می‌شود، یاد می‌گیرد و سعی می‌کند به تدریج
خود را با آن وفق دهد.
همه ما، صرف‌نظر از اینکه کدام بخش بر وجود و شخصیتمان حاکم
باشد، در یک چیز مشترکیم و آن،
نیاز به پیدا کردن راهمان در هزارتوی زندگی
و موفق شدن در زمان وقوع تغییر است.