

بسم الله الرحمن الرحيم

پاسارگاد

گردآورنده : فرشته امینی

مترجم : فاطمه امینی

سرشناسه

امینی، فرشته، ۱۳۶۳

عنوان و نام پدیدآور

پاسارگاد = Pasargadae / گردآورنده: فرشته امینی، مترجم:

فاطمه امینی.

مشخصات نشر

تهران: پارمیس، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری

۱۴۳، ۱۳۷ ص.: مصور (بخش رنگی)؛ ۱۷×۱۱ س.م.

شابک

۹۷۸-۶۲۲-۷۲۲۸-۰۷-۶

وضعیت فهرست نویسی

نیایا

یادداشت

انگلیسی-فارسی.

یادداشت

Fereshteh Amini. Pasargadae. ص.ع به گلیسی.

یادداشت

کتابنامه: ص.ع ۱۴۲.

موضوع

پاسارگاد. (Pasargadae (Extinct city)

موضوع

Pasargadae (Extinct city) -- Antiquities

رده بندی کنگره

DSR55

رده بندی دیویی

۹۵۵/۶۳۷

شماره کتابشناسی ملی

۷۳۳۹۹۰۵



976227228076

پاسارگاد

۲۲۵۰۰۰ تومان



اشارات پارس

ناشر پارس

عنوان پاسارگاد

مردار نه فرشته امینی

موضوع نظم امینی

نوبت چاپ سوم ۱۴۰۰

شمارگان ۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی تخت جمشید

صحافی محمد

شابک ۶-۰۷-۷۲۲۸-۶۲۲-۶۲۸

خیابان کارگر جنوبی، پایین تر از میدان حر،

کوچه حاتمی، پلاک ۲۷

تلفن: ۶۶۴۹۶۹۲۵ - ۶۶۴۹۷۱۲۴

تلفکس: ۶۶۴۷۵۹۲۰

www.parmispublisher.ir



SCAN ME

«حق چاپ برای ناشر محفوظ می باشد»

فهرست مطلب

۶	مقدمه
۸	کوروش کبیر
	• زندگی‌نامه‌ی کوروش کبیر
	• همسر کوروش کبیر
	• شجره‌نامه‌ی کوروش کبیر
۱۹	حکومت کوروش کبیر
۲۴	دوران پادشاهی کوروش کبیر
۲۷	پاسارگاد
	• موقعیت جغرافیایی شهرستان پاسارگاد
	• آب و هوای اقلیمی پاسارگاد
	• شبکه‌ی آب رسانی
	• کشاورزی و منابع طبیعی
	• گردشگری
	• شرایط نا مساعد جذب توریست
۴۱	آرامگاه کوروش کبیر
۴۸	آرامگاه کوروش کبیر یا مشهد مادر سلیمان
۵۹	مسجد اتابکی (مسجد مادر سلیمان)
۶۷	برج پاسارگاد (زندان سلیمان)
۷۱	باغ پادشاهی پاسارگاد (چهار باغ)
۷۳	آب نماهای باغ شاهی
۷۵	کوشک
۷۷	پل
۷۹	محوطه‌ی مقدس
۸۱	ساختار دفاعی تل تخت (دژ یا تخت مادر سلیمان)
۸۶	نحوه‌ی برداشت سنگ از معادن
۸۹	ساخت کانال و سد برای کشاورزی
۹۰	تنگه‌ی بلاغی
۹۵	کاخ دروازه یا R
	• نقش انسان بال‌دار

- ریشه‌های فرهنگی نماد انسان بال‌دار
- متن کتیبه
- ۱۰۹ کاخ بارعام یا S
- ۱۱۵ کاخ اختصاصی یا P
- ۱۲۰ کاروان‌سرای مظفری
- ۱۲۱ منشور کوروش کبیر
- ترجمه‌ی سطر به سطر متن منشور حقوق بشر کوروش کبیر
- به روایت استاد رزمجو
- ترجمه‌ی روان متن منشور حقوق بشر کوروش کبیر
- ۱۳۸ حقوق بشر در ایران باستان
- ۱۴۱ منشور کوروش کبیر
- ۱۴۳ منابع

مقدمه

ایران، این سرزمین کهن با تاریخچه‌ای غنی و دیرینه از جمله سرزمین‌هایی‌ست که پیچیدگی‌های خاص خود را داراست، طوری که بسیاری از محققان و دانشمندان را از سر تا سر جهان سوی خود کشانده تا آنها را برای کشف رموز خود به وسوسه بیاندازد. از شرق تا غرب و از شمال تا جنوب این سرزمین برای ما ایرانی‌ها که وارث ذره ذره‌ی خاک آن می‌باشیم ارزشی بس فراوان دارد و ماییم که باید بر تمدن کهن و اساطیری آن که در سرگشته‌اش رخ می‌نماید ارج بنهیم. باید رج به رج فرهنگ دیرینه‌ی خود را که با خون و دل گسترده گشته است را بشناسیم و اندیشه‌مندان و دل‌سوزان میراث‌گران‌بهای خویش را محفوظ بداریم، زیرا که ایران این خزانه‌ی بنیادین برهمنیان ایرانیان پارسی زبان اصالت و قدمت می‌بخشد.

تاریخ ایران زمین حکایت‌ها در خود دارد که نگرش و تحلیل نقادانه و اندیشیدن به آنها نقش تعیین کننده‌ای در معرفی این سرزمین پر حادثه دارد. یکی از مهم‌ترین بخش‌هایی که می‌توان نگاه ویژه‌ای به آن داشت مربوط به قرن ششم پیش از میلاد است و حضور و نام شخصی قدرتمند،

خردمند و افسانه‌ای بر آن چون نگین می‌درخشد. اینجاست که باید نام کوروش کبیر را با افتخار بر زبان راند و از او به عنوان هویت ایران و ایرانی نام برد. این شخصیت فرهیخته و پر رمز و راز بی‌شک برای هر نسلی و در هر قوم و نژادی شناخته شده است، زیرا که با خود غیر از دانایی و اقتدار چیزی به همراه نخواهد آورد.

کوروش کبیر، یعنی پسر بهشت، پدر ایران زمین و اولین و مقتدرترین شاه ایران با حضور خود تاریخ را دو دوره‌ی پیش و پس از خود تقسیم نمود، طوری که تمام تاریخ‌نویسان به حدین و چند قرن پس از او همچنان به تحلیل سبک زندگی و حکمرانی او پرداخته‌اند و کردار و رفتارش را سرمشق زندگی شاهان دیگر قرار داده‌اند. زندگی‌نامه‌ی کوروش کبیر پس از انجام هر نوع پژوهش نتیجه‌ای سربلند و افتخارآمیز به بر داشته و از جمله سرگذشت‌های اساطیری را از آن خویش ساخته است.

فرشته امینه