

سوزان استبینگ



رساله‌های زنان در تاریخ فلسفه

فردریک جانسن لورت

ابوالفضل سنجرانی

www.ketab.ir



سرشناسه	جانسن لورت، فردریک، ۱۹۷۱-م.
عنوان و نام پدیدآور	زنان در تاریخ فلسفه - سوزان استبینگ / فردریک جانسن لورت؛ مترجم ابوالفضل سنجرانی.
مشخصات نشر	تهران: نشر جمهوری، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	۱۴۴ ص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۶۸-۱۶۳-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	فلسفه
شناسه افزوده	سنجرانی، ابوالفضل، ۱۳۶۸-، مترجم
رده بندی کنگره	B۱۶۶۳
رده بندی دهکده	۱۴۶/۴۲
شماره کتابشناسی ملی	۹۴۴۱۶۰۳

www.ketab.ir

Susan Stebbing

• زنان در تاریخ فلسفه - سوزان استبینگ

نشر: جمهوری، چاپ اول ۱۴۰۳

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۸-۱۶۳-۶

دبیر مجموعه: آزاده زارع

لیتوگرافی، چاپ، صحافی: ترنج

ویراستار: محمدمهدی اسدی

صفحه آرایی: تحریریه نشر جمهوری

حق چاپ برای ناشر محفوظ می‌باشد.

نشر
جمهوری



دفتر و فروشگاه مرکزی: خیابان انقلاب، فخررازی، شهدای زنجان وی غربی، شماره ۸۸

تماس: ۰۲۱۶۶۴۸۵۱۱۴ - ۰۹۱۹۱۹۹۳۷۹۶

فروشگاه ۱: خیابان جمهوری، مقابل خیابان صف، شماره ۲۳۰

تماس: ۰۲۱۳۳۹۳۰۳۹۰

 jomhooripub.com

 [jomhooripublication](https://www.instagram.com/jomhooripublication)

 nashre.jomhoori@gmail.com

فهرست

مقدمه ناشر.....	۹
چکیده:.....	۱۳
۱- مقدمه: سوزان استیونگ و جایگاه او در تاریخ فلسفه تحلیلی.....	۱۵
۱-۱- فلسفه تحلیلی اولیه، نقش استیونگ و.....	۱۹
۱-۲- سوزان استیونگ: زندگی، آثار، و زمینه تاریخی.....	۲۸
۲- منطق.....	۳۷
۲-۱- دیدگاه‌های استیونگ در مورد منطق.....	۴۳
۳- فلسفه علوم.....	۶۹
۳-۱- مقالات اولیه استیونگ: فلسفه علم و آینده،.....	۷۲
۳-۲- فلسفه و فیزیکدانان استیونگ.....	۷۸
۴- متافیزیک.....	۹۱
۵- تفکر انتقادی و سیاست‌ها.....	۱۰۵
۶- نتیجه‌گیری.....	۱۱۹
سپاسگزاری‌ها.....	۱۲۳
منابع.....	۱۲۵

مقدمه ناشر

«کاویدن»! این چیزی است که انسان را از سایر موجودات جهان متمایز می‌کند. ما به شکلی خستگی‌ناپذیر از لحظه تولد با کنجکاوی هرچه تمام‌تر در کار کاویدن هستی هستیم. نه همچون بره‌ای که در پی علف تازه است و نه مانند شاهینی که بال به پهنه آسمان می‌ساید و زمین را می‌کاود به دنبال شکار! ما از سر نیازهای زیستی، برای بقا نمی‌کاویم. کاوشگری تلاشی است برای پاسخ به میل سیری‌ناپذیر ما برای دانستن. انسان خستگی‌ناپذیر و نایب‌تر از نخستین روز پیدایش در کار شناختن تمام ارکان هستی است. او درباره چیستی هرآنچه به چشم می‌بیند یا حتی آنچه تنها نشانه یا امکانی برای موجود بودن دارد «پرسش» آغاز می‌کند و دست به کار جستجو می‌شود. وسعت جهان چقدر است؟ چند گونه از پرندگان در قطب زندگی می‌کنند؟ آیا کشتن یک انسان خطاست؟ اگر هیچکس هرگز نمی‌مرد چه اتفاقی می‌افتاد؟ هستی چگونه بوجود آمده است؟ چه چیزهایی زیبا هستند؟ اگر خدا وجود نداشته باشد زندگی ما بی‌معنا می‌شود؟ آیا می‌توانیم جهان و پدیده‌های آن را بشناسیم؟

این پرسش‌ها در دو گستره دانش مجزا مورد بررسی قرار می‌گیرند؛ علم (Science) که با تکیه بر مشاهده و آزمایش پاسخ‌هایی برای پرسش‌های حاصل از واکاوی جهان عینی به دست می‌دهد و فلسفه (Philosophy) که با تأمل و اندیشه درباره آنچه علم در پاسخگویی بدان ناتوان است چراغ راه بشر می‌شود.

اما فلسفه چیست؟ (Philosophy) دوست‌داری دانش یا «خرد دوستی» واژه‌ای یونانی متشکل از دو خُردواژه (Philos) دوست‌داری و (Sophia) دانش است. تصور می‌شود این واژه نخستین بار توسط فیثاغورت (۵۷۰ پیش از میلاد) به کار گرفته شده است اما این افلاطون بود که فلسفه را در معنای امروز آن به کار برد. اگر دانشمند را فردی بدانیم که در تلاش برای شناخت عناصر ریز و درشت جهان فیزیکی است، فیلسوف سودای دست‌یابی به حقایق جهان‌شمول را در سر دارد. حقایقی که هر انسان اندیشمند در هر مکان و زمانی آن را بپذیرد. از این روست که به گفته اریک متیوز، «فیلسوف وطنی ندارد». او در تلاشی پایان‌ناپذیر از دانشی که دانشمندان بدان دست‌یافته‌اند و اندیشه‌ای که پرورده فیلسوفان پیش از خود بوده است برای ارتقای اندیشه خویش درباره موضوعات اساسی مورد پرسش بهره می‌گیرد. پرسش‌های تازه طرح می‌کند، اندیشه‌های موجود و ممکن را به سنجش می‌گذارد و آنگاه که به پاسخ رسید، پرسش‌های دیگری می‌آفریند. به همین دلیل است که تا انسان وجود دارد فلسفیدن متوقف نخواهد شد.

این امر اما به آن معنا نیست که فلسفه تنها به گروه خاصی از مردم و البته، به گوشه کتابخانه‌ها یا تالارهای دانشگاه تعلق دارد. تمام تلاش فلسفه این است که با یافتن پاسخ‌های معقول‌تر برای

پرسش‌های اساسی فراروی بشر، زندگی سعادتمندتر و آرام‌تری را برای همگان امکان‌پذیر کند. فلسفه می‌خواهد بداند انسان چگونه سعادتمند می‌شود و چگونه می‌توان در دستیابی به سعادت یاری‌گر او بود. بنابراین، فلسفه در بستر جامعه شناور و بر تمامی کنش‌ها و انفعالات ما تأثیرگذار است. افراد عادی، بی‌آنکه آگاه باشند مانند فیلسوفان از خود می‌پرسند آزادی چیست؟ آیا تحقق برابری موجب خوشبختی خواهد بود؟ آیا موجوداتی مانند جن وجود دارند؟

بنابراین، مردم عادی نیز اگرچه نه به موشکافی و دقت نظر یک فیلسوف اما همواره دست‌اندرکار «فلسفیدن» هستند. با این تفاسیر مطالعه آثار فیلسوفان می‌تواند به بسیاری از پرسش‌هایی که با آن دست و پنجه نرم می‌کنیم پاسخ دهد و یا دریچه تازه‌ای به روی اندیشه‌مان بگشاید.

با وجود ترجمه بسیاری از کتاب‌های برجسته فلسفه، مشاهده زبان تخصصی و دشواری در درک مباحث مطرح شده افراد را از مطالعه دلسرد و منصرف می‌کند. در راستای رفع همین اشکال اراده قابل توجهی برای تهیه آثار قابل فهم‌تر و ساده‌سازی متون فلسفی به منظور استفاده افراد ناآشنا با فلسفه در میان ناشران شکل گرفته است.

انتشارات جمهوری نیز با در نظر گرفتن اهمیت و جایگاه فلسفه در جامعه یادگیرنده عصر حاضر در میان تازه‌ترین آثار خود مجموعه‌ای را به فلسفه اختصاص داده است. این مجموعه دربرگیرنده مضامینی همچون زنان در تاریخ فلسفه، نخستین و تأثیرگذارترین فیلسوفان زن، چگونگی فلسفی خواندن و فلسفی نوشتن، آغاز فلسفه‌آموزی برای مبتدیان و فلسفه کاربردی است.

امید است این مجموعه راهنمایی برای علاقه‌مندان به فلسفه و تمرینی برای مطالعه و فهم متون پیچیده فلسفی باشد. و مهم‌تر از همه باشد که خواندن این متون جرقه‌ای روشن‌گر اندشیدن شود که به گفته برتراند راسل «اندیشه، انقلاب می‌کند، از تخت به زیر می‌کشد و نابود می‌سازد».

انتشارات جمهوری

www.ketab.ir

چکیده:

سوزان استبینگ (۱۸۸۵-۱۹۴۳)، اولین استاد زن بریتانیایی رشته فلسفه و شخصیتی کلیدی در توسعه «فلسفه تحلیلی» بود. استبینگ اولین کتاب را در دسترس جهانیان و در مورد منطق جدید چندگانه و فلسفه آن نوشت. او سهم عمده‌ای در فلسفه علم، متافیزیک، منطق فلسفی، تفکر انتقادی، و فلسفه کاربردی داشت. با این حال، تا حد زیادی توسط مورخان «فلسفه تحلیلی» نادیده گرفته شده است. این مجموعه مروری کامل و درعین حال قابل دسترس از مشارکت‌های مثبت و اصلی استبینگ، از جمله راه حل او برای پارادوکس تحلیل، شرح او از رابطه داده‌های حسی به اشیاء فیزیکی و تفسیر ضدایدئالیستی او از فیزیک جدید اینشتینی دارد. کارهای نوآورانه استبینگ در این زمینه‌ها و سایر زمینه‌ها در انتقال فلسفه تحلیلی از مرحله اولیه به دوره میانی آن کمک شایانی کرد.

کلیدواژه‌ها: استیپینگ، زنان در فلسفه، تاریخ فلسفه تحلیلی،
منطق، فلسفه علم

۱- مقدمه: سوزان استیپینگ و جایگاه او

در تاریخ فلسفه تحلیلی

۲- منطق

۳- فلسفه علم

۴- متافیزیک

۵- تفکر انتقادی و سیاست

۶- نتیجه

منابع

www.ketab.ir