



مقدمه‌ای برای فقر

دکتر سهراب دل انگیزان

(استاد تمام گروه اقتصاد دانشگاه رازی)

دکتر محمد شریف کریمی

(دانشیار گروه اقتصاد دانشگاه رازی)

دکتر الهام حشمتی دایاری

(دکترای اقتصاد شهری و منطقه‌ای دانشگاه رازی)

سرشناسه	سهراب، دل انگیزان؛ ۱۳۴۷.
عنوان و پدیدآور	مقدمه‌ای برای فقر / مؤلفان: سهراب دل انگیزان، محمد شریف کریمی، الهام حشمتی دایاری
مشخصات نشر	تهران؛ نور علم.
مشخصات ظاهری	۴۲۲ص. شکل، نمودار.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۱۶۹-۶۶۶-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	بر اساس اطلاعات فیبا (فهرست‌نویسی پیش از انتشار).
موضوع	فقر Poverty
	فقر -- جنبه‌های اجتماعی Poverty -- Social aspects
	فقر -- سیاست دولت. Poverty -- Government policy
شناسه افزوده	کریمی، محمد شریف؛ ۱۳۵۰، مؤلف.
شناسه افزوده	حشمتی دایاری، الهام؛ ۱۳۷۱، مؤلف.
رده‌بندی کنگره	HC ۷۹ :
رده‌بندی دیویی	۳۳۹/۴۶ :
ش کتابشناسی ملی	۸۷۰۵۶۸۲

نشر نور علم و قلم سینا: تهران - انقلاب - خ ۱۲ فروردین - پلاک ۲۸۶ - تلفن: ۶۶۴۰۵۸۸۰

۶۶۹۵۷۱۲۰ و ۶۶۹۵۷۰۲۱

وب سایت <https://www.modiranketab.ir> مج اینستاگرام @modiranketab -

عنوان: مقدمه‌ای برای فقر

مؤلفان:

دکتر سهراب دل انگیزان، دکتر محمد شریف کریمی، دکتر الهام حشمتی دایاری

ناشر: نور علم شمارگان: ۲۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۹-۶۶۶-۴

نوبت چاپ: اول چاپ و صحافی: نوین

قیمت: ۳۷۰۰۰۰ تومان

در صورت عدم دسترسی به کتابها، از طریق تماس با
۰۹۱۲۳۳۳۴۲۲۹ کتابها به تمام نقاط ایران ارسال می شود.

فهرست مطالب

پیشگفتار.....	۱۱
---------------	----

فصل اول: فقر چیست؟

۱-۱- مقدمه.....	۱۷
۲-۱- تعریف فقر.....	۲۰
۳-۱- برخی مفاهیم مهم در بحث فقر.....	۴۸
۴-۱- طبقه‌بندی فقر.....	۵۳
۵-۱- رویکردهای مختلف به فقر.....	۶۴
۶-۱- خط فقر، فقر نسبی و فقر ذهنی.....	۶۸
۷-۱- هسته مقاوم فقر.....	۷۵
۸-۱- عوامل تعیین‌کننده فقر.....	۵۵
۱-۸-۱- سرمایه انسانی.....	۵۶
۲-۸-۱- ویژگی‌های جمعیتی و اقتصادی.....	۵۷
۹-۱- جمع‌بندی فصل اول.....	۵۸

فصل دوم: فقر و توسعه

۱-۲- مقدمه.....	۸۵
۲-۲- فقر و رشد اقتصادی.....	۸۶

- ۳۵۶ اثرات خارجی ۲-۳-۸
- ۳۵۷ نامشخص بودن دینامیک تأثیر ۳-۳-۸
- ۳۵۸ پاسخ‌های رفتاری به ارزیابی ۴-۳-۸
- ۳۵۸ روش‌های عملی ارزیابی ۴-۴-۸
- ۳۶۲ تحقیقات اجتماعی ۱-۴-۸
- ۳۶۴ روش‌های غیرتجربی ۲-۴-۸
- ۳۶۶ برآورد گره‌های تفاوت در تفاوت (DD) ۳-۴-۸
- ۳۶۷ رگرسیون اثرات ثابت ۴-۴-۸
- ۳۶۸ برآورد گره‌های متغیرهای ابزاری ۵-۴-۸
- ۳۷۰ ارزیابی اعتبار بیرونی ۵-۴-۸
- ۳۷۱ ناهمگنی اثرات ۱-۵-۸
- ۳۷۳ اثرات سرمایه‌گذاری ۲-۵-۸
- ۳۷۵ اثرات تعادل کلی ۳-۵-۸
- ۳۷۸ مدل‌های ساختاری ۴-۵-۸
- ۳۷۹ اعتبار اخلاقی ارزیابی ۶-۵-۸
- ۳۸۷ منابع و مآخذ
- ۴۰۷ واژه نامه فارسی به انگلیسی
- ۴۱۷ واژه نامه انگلیسی به فارسی

پیشگفتار

فقر در جامعه امروزی موضوع مهمی است. موضوع فقر موضوعی در سطح توسعه بوده و علاوه بر مسئله توجه اخلاقی بسیار بالا به آن در مکاتب، مذاهب و ایدئولوژی‌های مختلف، از نگاه تاریخی نیز مسئله‌ای اساسی و مهم برای مردم و حکمرانان بوده است. می‌توان فقر، ابعاد و عمق آن را در یک جامعه، برآیند نتیجه حکمرانی خوب و یا بد دانست. چگونگی شکل‌گیری موضوع فقر در بسیاری از حوزه‌های علم (اقتصادی - اجتماعی - سیاسی) تجربی جدید نیز قابل توجه است. تحقیقات اولیه در زمینه فقر یا مسائل مرتبط با آن، نقطه شروعی برای روانشناسی مدرن (مخصوصاً در نوشته‌های ژان لوئیس و یوس در اوایل قرن شانزدهم)، اپیدمیولوژی اقتصاد خانوار (نظیر مطالعات ارنست انگل در رابطه با تفاوت‌های رفتاری بین فقرا و غیر فقرا در اواسط قرن نوزدهم در آلمان)، علوم اجتماعی (نظیر مطالعات دقیق شهودی چارلز بوت درباره فقر در اواخر قرن نوزدهم در لندن)، اقتصاد کلان (به‌ویژه در کارهای جان مینارد کینز برای درک مبانی بیکاری عظیمی که در رکود بزرگ اوایل دهه ۱۹۳۰ ظهور کرد) و البته اقتصاد توسعه ایجاد کرد.

حال باید پرسید: این تباهی را چگونه باید معنا کرد؟ تعریف، ابعاد اشکال و اجزای فقر کدام‌ها هستند؟ آیا فقر به معنی فقدان درآمد است؟ آیا رفع فقر تنها از طریق رشد اقتصادی و نشستن بالا به پائین آن امکان‌پذیر است؟ آیا مسئله فقر در امر توسعه یک موضوع ثانویه است؟ و یا مستلزم توجه اساسی به تمام ابعاد آن و محوری قرار دادن آن است؟ این‌ها موضوعاتی هستند که در این کتاب مورد بررسی قرار می‌گیرند و توضیح داده خواهد شد که چرا مسئله فقر حائز اهمیت است و باید رفع آن در اولویت هر برنامه توسعه قرار گیرد و وجود آن شاخص و دلیلی بر نادرستی و شکست سیاست‌هاست.

لازم است تا در ابتدا از تمامی کاستی‌هایی که این کتاب دارد پوزش بخواهیم و عنوان کنیم که هرگونه اشکال و ایراد و نظر اصلاحی خوانندگان عزیز را پذیرا هستیم. در این خصوص با ارجاع شخصی مسئول پاسخ‌گویی به پرسش‌ها و سؤالات در حوزه این کتاب sohrabdelangizan@gmail.com مکاتبه نمایید.