

۱۴۰۳/۱۱/۱۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صد سال تأثر در ارتش

۱۳۰۰-۱۴۰۰

www.ketab.ir

جلد اول

محمد حمزه زاده

۱۴۰۳

سرشناسه	محمد حمزه زاده، ۱۳۳۵-
عنوان و نام پدیدآور	صدسال تئاتر در ارتش ۱۳۰۰-۱۴۰۰ / محمد حمزه زاده؛ ویراستار سیدحمید رهنما.
مشخصات نشر	تهران: سازمان عقیدتی سیاسی آجا، انتشارات، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	ج ۲.
شابک	۳-۸۲-۷۶۵۱-۶۲۲-۹۷۸: دوره ؛ ۰-۸۵-۷۶۵۱-۶۲۲-۹۷۸: ج ۱؛ ۷-۸۶-۷۶۵۱-۶۲۲-۹۷۸: ج ۲.
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	ج ۲ (چاپ اول: ۱۴۰۲) (فیبا).
موضوع	ایران. ارتش - برنامه های فرهنگی
موضوع	Iran. Artesh -- Cultural programs
موضوع	نمایش - ایران - تاریخ - قرن ۱۴ Theater -- Iran -- History -- 20th century
شناسه افزوده	سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران. انتشارات
رده بندی کنگره	۸۵۳ UA
رده بندی دیویی	۲۵۵/۰۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	۹۴۶۷۸۳۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا



صد سال تئاتر در ارتش ۱۴۰۰-۱۳۰۰ (جلد اول)

- نویسنده: محمد حمزه زاده
- ویراستار: سیدحمید رهنما
- صفحه آرای: محمدناصر بیاتی
- طراحی جلد: محسن حسین خانی
- ناظر چاپ: محمدناصر بیاتی
- نوبت و سال چاپ: اول/۱۴۰۳
- شمارگان: ۵۰ نسخه
- بها: ۵۵۰/۰۰۰ تومان
- شابک جلد اول: ۰-۸۵-۷۶۵۱-۶۲۲-۹۷۸
- شابک دوره: ۳-۸۴-۷۶۵۱-۶۲۲-۹۷۸
- ناشر: انتشارات سازمان عقیدتی سیاسی آجا
- لیتوگرافی، چاپ و صحافی: بارنگ

نشانی: تهران - صندوق پستی ۳۳۷۶ - ۱۶۷۶۵، سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران

معاونت فرهنگی و تبلیغات (مدیریت انتشارات) وبگاه: www.aja.ir

تلفن: ۸۱۹۵۹۳۸۱ و ۸۸۴۷۵۵۰۳ نشانی الکترونیکی: ajapub@yahoo.com

مرکز توزیع محصولات فرهنگی ارتش: ۲۲۹۳۹۱۲۴

✓مقدمه نویسنده:

منت خدای را عزوجل ...

گردآوری و نگارش مجموعه حاضر، گرچه تلاش حقیر را نیاز داشت، اما بی شک اگر زحمات مادر و پدرم و حدود نیم قرن سازگاری فداکارانه همسرم در زندگی مشترک و همچنین تشویق و همراهی فرزندان خوب و مهربانم نبود، به ثمر نمی رسید.

لازم است یادی کنم از آموزش الفبای فارسی در دبستان آجرانه قلعه مرغی توسط آقای کاویانی (سال ۱۳۴۲) و الفبای تئاتر در دبیرستان اتابیکی توسط مرحوم استاد اکبر رادی و ابوالقاسم معارفی (سال ۱۳۴۹) و آموزش های عملی اولین مربیانم در تئاتر، آقای سهراب سلیمی در مرکز رفاه خانواده شهداد (سال ۱۳۵۲) و آقای رسول نجفیان در کاخ جوانان مهر (سال ۱۳۵۴) که بی تردید زمینه ساز به بار نشستن زحمات بی دریغ اساتید محترم دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران (سال های ۷۴-۱۳۶۹) و دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی (سال های ۸۳-۱۳۸۲) بوده است.

با تقدیم این سیاه مشق، بوسه ادب بر دست همه این بزرگواران که مدیون زحماتشان هستم می زنم و امید آن دارم که با عملکرد و پایبندی ام به آنچه در عرصه تئاتر از مربیان و اساتید ارجمندم در طول سالیان دراز آموخته ام، سهم کوچکی از حقی که به گردنم دارند ادا کرده باشم. این پژوهش یادگار بماند برای جمع فوق و به ویژه استاد عزیزم «پروفسور فرهاد ناظرزاده

کرمانی»



فهرست مطالب

فصل اول: پیشینه تئاتر در جهان و ایران	۲۱
تئاتر در غرب	۲۴
نمایش در ایران	۲۴
تئاتر در دوره هخامنشی:	۲۵
تئاتر در دوره اشکانی:	۲۵
تئاتر در دوره ساسانی:	۲۶
تعزیه و تعزیه خوانی در ایران:	۲۸
مکان‌های اجرای نمایش در ایران:	۳۱
تئاتر دوره معاصر ایران:	۳۲
فصل دوم: رویدادهای نمایشی در ارتش	۴۵
اولین جشنواره سراسری تئاتر ارتش؛ میلاد نور	۱۳۵
دومین جشنواره سراسری تئاتر ارتش، حماسه جاوید	۱۴۲
سومین جشنواره سراسری تئاتر ارتش، میثاق	۱۴۹
چهارمین جشنواره سراسری تئاتر ارتش، میثاق ۴	۱۵۳
پنجمین جشنواره سراسری تئاتر ارتش، میثاق ۵	۱۵۸



- بخش جشنواره جشنواره‌ها: ۱۶۰
- نخستین جشنواره تئاتر نیروی هوایی ارتش، سپهر هنر ۲۰۴
- اهداف دومین جشنواره تئاتر قرارگاه پدافند هوایی خاتم‌الانبیا(ص): ۲۰۸
- فصل سوم: جدول‌های صد سال رویدادهای نمایشی در ارتش ۲۳۹
- رویدادهای نمایشی پس از پیروزی انقلاب اسلامی در ارتش ۲۴۷
- جدول‌های جشنواره‌های تئاتر در ارتش جمهوری اسلامی ایران ۳۴۰
- جدول دوره‌های مدیریتی در ارتش ۴۹۳