



نشرستان : تهران، خیابان انقلاب، روبروی در اصلی دانشگاه تهران، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

جان تامسون آموزش آسان پیانو و ارگ (جلد دوم)

مترجم: بهزاد عصاره پور

نوبت چاپ: نهم ۱۴۰۳

شمارگان: ۲۱۰۰ نسخه

لیتوگرافی: باختر چاپ: افرنگ صحافی: روشنگر

قیمت: ۱۵۰/۰۰۰ تومان

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۱۲-۱۷-۴

شابک دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۴۴-۳۱-۶

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابم
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
عنوان دیگر
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

تامسون، جان - ۱۸۸۹ - ۱۹۶۳ م - john thompson
جان تامسون آموزش آسان پیانو و ارگ جلد دوم / مترجم: بهزاد عصاره پور.
تهران: هستان، ۱۳۹۴.
ج.: مصور رنگی، ۲۹/۵×۲۱/۵، س م.
- ۴-۱۷-۲۶۱۲-۸۰۲۶۱۲-۹۷۹-۰۰-
: فیبا
: عنوان اصلی: [c۱۹۵۵-۵۸] Easiest Piano course
: دوره آسان پیانو و ارگ
: ۱۳۹۴ ت ۷۲۶/۹۵۲ MT
: ۷۸۷/۲۰۷ [ج]
: ۳۷۱۲۳۰۳

مرکز بخش: درویش خان

تهران، خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲ تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۳۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش، عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت

www.ketab.ir

۱۹۳۴۲۵۵

فهرست

۳	سخنی با اساتید و والدین	۲۵	ستاره ی آرزو
۴	یادآوری از جلد اول [روزهای مدرسه]	۲۶	کوه پیمایی
۵	نت چنگ در میزان ($\frac{2}{4}$) [گرگم به هوا]	۲۷	تمرین
۶	نت چنگ در میزان ($\frac{3}{4}$) [در میان جنگل]	۲۸	رقص می پُل
۷	نت چنگ در میزان ($\frac{4}{4}$) [نوازنده ترمبون]	۲۹	دالی موشه
۸	سوزانا	۳۰	آکوردها
۹	ده سرخپوستِ کوچک	۳۱	سرود شبانه
۱۰	تمرین	۳۲	اسکیت باز
	علامت دیز	۳۳	خرس رقصنده
۱۱	صدای زنگ ها		آکوردها با باس ثابت در گام دو ماژور
	علامت بَمَل	۳۴	تم از سمفونی " دنیای نو "
۱۲	طلوع خورشید		آکوردها با باس ثابت در گام فا ماژور
	علامت سرکلید، گام فا ماژور	۳۵	می پرم و می رقصم
۱۳	بالرین		آکوردها با باس ثابت در گام سل ماژور
	علامت سرکلید، گام سل ماژور	۳۶	بلندن داره می ریزه
۱۴	سه موش کور	۳۷	پاهای غول پیکر
۱۶	تمرین	۳۸	بوقلمون، بیشه زار
۱۷	رقص کانگورو	۳۹	طبل سرخپوستی
۱۸	فرمانده را دنبال کن	۴۰	دو نوازی « شیرین و آهسته »
۱۹	به آرامی پارو بزن	۴۲	دو نوازی « از پرلود آپوس ۲۸، شماره ۲۰، بخش همراهی کننده
۲۰	تقویت انگشت گذاری	۴۳	دو نوازی « از پرلود آپوس ۲۸، شماره ۲۰ »
۲۱	تمرین	۴۴	دو نوازی « شادباش عشق »، بخش همراهی کننده
۲۲	سرنا (تمرین برای دست چپ)	۴۵	دو نوازی « شادباش عشق »
۲۳	نی زن ها می آیند (میوزت)	۴۶	دو نوازی « گروه ارکستر می نوازد »، بخش همراهی کننده
	علامت بکار	۴۷	دو نوازی « گروه ارکستر می نوازد »
۲۴	روزی روزگاری	۴۸	گواهی نامه ی قبولی

سخنی با اساتید و والدین

یاد آوری کتاب اول:

در درس اول، به یادآوری نت ها، ارزش های زمانی و دیگر اصول مقدماتی که در جلد اول آموزش داده شده پرداخته می شود.

درس های جدید:

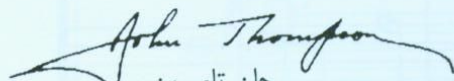
هرگاه نت های جدیدی معرفی می شوند، قسمتی به نام **تمرین انگشت گذاری** آورده شده تا فرصتی ایجاد نماید که قبل از اینکه هنرجو به صورت دو دستی شروع به نواختن نماید، بتواند ابتدا با یک دست و به صورت متمرکز، نت های جدید را فرا گرفته و تمرین نماید و سپس به وسیله تمرینات خواندنی و نوشتنی، شناخت خود را از این نت های جدید تضمین نماید.

بخش های همراهی کننده ی دروس:

بخش های همراهی کننده که اجرای آنها به عهده استاد یا والدین می باشد در اکثر درس های کتاب آمده اند. این بخش ها با دقت زیادی ساخته شده اند و هدف آنها این است که تا آنجا که ممکن است، قطعات ساده را به قطعات زیباتر و جذاب تر بدل نمایند و به ویژه اگر با تأکید های قوی اجرا شوند، باعث رعایت دقیق ارزش های زمانی، کنترل سرعت و نهادینه شدن مفهوم ریتم در هنرجویان می گردد.

آکوردها:

در بخش پایانی کتاب، چند آکورد ساده ی دو صدایی و سه صدایی، هم در حالت اجرای همزمان و هم به صورت شکسته (آرپژ)، معرفی می شوند و با اجرای آنها، هنرجو پیش از شروع به آموختن تئوری آکوردها، گام ها و فواصل، این فرصت را می یابد تا به صورت حسی، همراهی های هارمونیک را درک نماید.


جان تامسون