

واويز

بطورکلی، فرهنگ، به انباشت دانش، تجربه، باورها، ارزش‌ها، نگرش‌ها، معانی، سلسله مراتب، مذهب، مفاهیم زمان، نقش‌ها، روابط فضایی، مفاهیم جهان و اشیاء و دارایی‌های مادی در این جهان کائنات که توسط گروهی از مردم در سیر نسل‌ها از طریق تلاش فردی و گروهی منتقل می‌شود. لایه‌های فرهنگ:

سطح ملی: با کل کشور مرتبط است. سطح منطقه‌ای: مرتبط با تفاوت‌های قومی، زبانی یا مذهبی که در یک ملت وجود دارد.

سطح جنسیتی: مرتبط با تفاوت‌های جنسیتی (زن در مقابل مرد). سطح نسل: با تفاوت‌های بین پدربزرگ و مادربزرگ و والدین، والدین و فرزندان مرتبط است. سطح طبقه اجتماعی: با فرصت‌های آموزشی و تفاوت در شغل مرتبط است. سطح شرکت: با فرهنگ خاص یک سازمان مرتبط است. قابل اجرا برای افرادی که شاغل هستند. در این راستا، **فرهنگ زبان مازندرانی** (ریشه پارسی) که این مجموعه کتاب به آن ربط دارد هم، از این امر مستثنی نیست.

شاعر و نویسنده:

خضرالله ابراهیمی مرمتی

سرشناسه : ابراهیمی مرمتی، خضراﷲ، ۱۳۴۰-
 عنوان و نام : واويز/ خضراﷲ ابراهيمی مرمتی؛ ویرایش حوری
 پدیدآور : مهدی زاده سمسکنده.
 مشخصات نشر : ساری : مرکز انتشارات توسعه علوم، ۱۴۰۳.
 مشخصات : ۱۳۸ ص.
 ظاهری :
 شابک : ۱۳۰۰۰۰۰ ریال ۸-۸۶۴۰-۶۰۰-۹۷۸ : 978-600-8640-86-8
 وضعیت فهرست : فیبا
 نویسی :
 موضوع : شعر مازندرانی -- قرن ۱۵ :
 Mazandarani poetry -- 21st century
 شعر مازندرانی -- قرن ۱۵ -- ترجمه شده به فارسی
 Mazandarani poetry -- 21th century -- Translations into
 Persian
 رده بندی کنگره : PIR۲۲۶۹/م۲۲۳
 رده بندی دیویی : ۸۹۶/۱۴
 شماره : ۹۹۰۰۵۰
 کتابشناسی :
 ملی :
 اطلاعات رکورد : فیبا
 کتابشناسی :

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

نام کتاب: واويز

شاعر و نویسنده: خضراﷲ ابراهيمی مرمتی

ویرایش، غلطگیری کتاب: حوری مهدی زاده سمسکنده

طراحی جلد کتاب: واحد مطالعات و تحقیقات نشر توسعه علوم

ناشر: مرکز انتشارات توسعه علوم

نوبت چاپ: اول، پائیز - ۱۴۰۳

شابک: ۸-۸۶-۸۶۴۰-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۱۳۰۰۰۰۰ ریال

شمارگان: ۵۰۰ جلد

چاپ و صحافی: خانه چاپ کتاب ایران

تلفن مرکز نشر و پخش کتاب: ۰۱۱۳۳۲۵۰۰۳۴

پایگاه اینترنتی مرکز توسعه علوم: www.copdsiran.org

آدرس الکترونیکی مرکز: copdsiran@gmail.com

سخن ناشر

جان نباشد جز خبر در آزمون هر که را افزون خبر جانش فزون
اقتضای جان چوای دل آگهی است هر که آگه تر بود جانش قویست

از جمله حقایقی که انسان معاصر تا حدود زیادی به آن توجه نموده و برای تکامل آن کندوکاو می کند، استفاده و تحصیل علوم در رشته های گوناگون و معارف بشری است. منظور از شناخت علمی یافته هایی است که در نتیجه "مطالعه و تحقیقات" دقیق و نه از روی حدس و گمان و گمراه کننده بدست می آیند که مهمترین ویژگی چنین روشی "مستند بودن و مستدل بودن" آن است. هدف غایی هر گونه شناخت علمی دست یافتن یا کشف قوانینی است که جهان بر آنها مبتنی است. بنا بر این، برخورداری از زندگی سالم در صورتی برای انسان امکان پذیر است که قوانین حاکم بر وجود خود و جهان اطراف را درست و دقیق بشناسد و مسئولانه از آنها به نفع خود و جامعه بکار گیرد. شکی نیست، ملتی که بیشتر در این راستا قدم بر می دارد و بدان عمل می کند، بهره‌وری و بهره‌دهی فزون‌تری را در رشته های مختلف به ارزان می آورد.

مرکز انتشارات توسعه علوم جهت به بار نشستن و غنی ساختن فرهنگ بهره‌وری در کشور و بی‌نیازی از دیگران، مبادرت به انتشار آثار ارزشمند استادان، محققان و مؤلفان رشته های مختلف علوم نموده و در این زمینه از کلیه اصحاب تفکر و اندیشه دعوت و همکاری به عمل می آید تا باراهنمائیها و مساعدتهای علمی خویش مارادراین امر مهم رهنمون سازند.

دکتر سید اکبر سادتی داور همتای نشریات جهانی و

مدیریت مرکز انتشارات توسعه علوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خضرالله ابراهیمی مرمتی در دوم اردیبهشت یک هزار و سیصد چهل هجری شمسی در روستای مرمت شهرستان ساری متولد شد. تحصیلات ابتدایی را در زادگاه خود مرمت و دوره‌ی راهنمایی را در مدرسه مرداویج، دوره‌ی دبیرستان را در دبیرستان های سعدی و عطاالله غفاری شهرستان ساری به پایان رساند. در ادامه در اولین دوره آزمون تربیت معلم شرکت نموده و در رشته ادبیات فارسی موفق به اخذ فوق دیپلم ادبیات گردید است. از آنجا به معلم مورد علاقه خود یعنی همان معلمی پرداخت و در روستاهای دور دست چون سوچلماء و استخرپشت به مدت پنج سال به عنوان دبیر ادبیات انجمن و نینه نمود. ادامه پشتکار ایشان، به مدت دو سال معاونت مدرسه راهنمایی روستای خارکش و به دنبال آن سه سال در پست مدیریت مدرسه راهنمایی شهید زارعی مرمت انجام وظیفه نموده است. تلاش دیگر ایشان، درحین تدریس، موفق به اخذ مدرک لیسانس در رشته ادبیات از دانشگاه پیام نور ساری گردیده است.

ادامه فعالیت‌های دانایی ایشان در علوم مرتبط با عنوان دبیر ادبیات در دبیرستان‌های پانزده خرداد و آیت الله غفاری ساری و بعد از آن در پست- های معاونت هنرستان فیروزیان، مدیریت دبیرستان شهید رجایی و همچنین مدیریت هنرستان شهید مطهری آکند، زندگی نامه خود را در تاریخ مدیریت نموده است.

"یگانه منجی و عدالت گستر حقیقی عالم، امام زمان

عجل اله تعالی فرجه الشریف"



مقدمه

وقتی چشم می‌گشایی خویش را در دامن طبیعت بکر می‌بینی. از یک سوجوشش چشمه وزمزمه جویبار و از سویی آواهای بر خاسته از دل جنگل‌های سرسبز، از وزش باد، رقص شاخه‌ها و در زیر درختان خش‌خش برگها و کمی آن طرف‌تر، صدای زنگوله‌ی گردن گاو‌ها و گوسفندان و زیباتر نوای نی چوپان، در این حال و هوا، چگونه می‌توان به وجد نیامد و شعر ننوشت و شاعر نشد؟

بر آنم سخن از زبان دشت سبز، جنگل انبوه و کوه سر فراز و رودخانه و دریای دیارم. مازندران زیبا را با زبان زیبای مازندرانی که دلنشین‌ترین آواها از آن بر می‌خیزد تقدیم شما نمایم تا یاد آوری کنم که این زبان، بسیار زیباست و آنچه بر دل می‌نشیند همان زیبایی است.

بیاییم یک بار دیگر به این زبان زیبای مازندرانی تأمل بیشتری نموده تا بیشتر از این دستخوش از خود بیگانگی بشیم و قدر بدانیم این زبان را که ریشه در عمق فرهنگ مازندران دارد و پیشینیان با چه مرارتی به ما رسانده‌اند و ما چه ساده و بی‌خیال شاهد کم‌رنگ شدن آن هستیم. در این راستا:

برو تا رنگ و رو هاده مه دل ره بهار بک و بو هاده مه دل ره
دفتر حاضر دل نوشته ناقابل تقدیم به تمامی دوستداران فرهنگ و

