

دیدار پس از پنجاه سال (بازنگری دوم)

نویسنده:

امران سهرابی



انتشارات هاویر

۱۴۰۳

سرشناسه	: سهرابی، کامران، ۱۳۲۹.
عنوان و نام پدیدآور	: دیدار پس از پنجاه سال (بازنگری دوم) / کامران سهرابی
مشخصات نشر	: ویراستار: فرشته صیاد بیرانوند
مشخصات ظاهری	: خرم‌آباد، انتشارات هاویر، ۱۴۰۳
شابک	: ۱۵۹ ص، مصور
	ISBN: 978 - 622 - 8341-26-2
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: سهرابی، کامران، ۱۳۲۹ - - خاطرات
موضوع	: شاگردان - ایران - لرستان - خاطرات
	Students -- Iran -- Lorestan -- Diaries
رده‌بندی دیویی	: LB ۲۸۳۲/۴
رده‌بندی کنگر	: ۳۷۱/۱۰۰۹۵۵
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۹۷۷۵۱۲



دیدار پس از پنجاه سال

نویسنده: کامران سهرابی

ویراستار: فرشته صیادبیرانوند

ناشر و محل نشر: خرم‌آباد، انتشارات هاویر ۰۹۱۶۹۷۰۰۴۰۶

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه- نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۳

آمور رایانه‌ای: لیلا شمسی، طرح جلد: سهیمه اسدزاده

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۳۴۱-۲۶-۲

بها: ۲۰۰ هزار تومان

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۱	پیش‌گفتار
۱۳	آغاز زندگی
۲۳	رومشکان
۲۵	کسب و کار و معیشت
۲۷	دبستان "غزالی" چغابل (تأسیس ۱۳۱۹)
۳۲	افکار معیوب آقای مدیر
۳۴	تپه چغابل و آقای مدیر
۳۸	مدرسه در غیاب مدیر
۴۰	خیال‌بافی مدیر برای کاخ‌نشینی
۴۴	فلک کردن در سرما
۴۷	رشوه بدون واسطه
۵۰	کمیاب شدن بطری

- ۵۱ کارورزی دانش آموزان
 ۵۴ آبگوشت کبوتر
 ۵۶ شب‌های روستا
 ۵۸ زندگی زودرس
 ۶۱ مالاریا
 ۶۵ زائوتربان، (آل)
 ۶۷ ختنه و خاکست
 ۷۰ شکلات فراشی
 ۷۲ هلیکوپتر
 ۷۴ خلع سلاح پاسگاه ژاندارمری
 ۷۷ حیدر و صفدر
 ۸۲ ماه محرم
 ۹۰ معلمی از جنس نور
 ۹۴ آقای مدیر و رمان بینوایان
 ۹۶ هنر آقای مدیر در ورزش و آموزش
 ۹۸ شب‌نشینی با آقای مدیر
 ۱۰۰ کشتی در "لاس‌کو"
 ۱۰۱ تدریس خصوصی
 ۱۰۳ رستم‌نامه
 ۱۰۵ ترس از گورستان
 ۱۰۸ امتحانات نهایی

- بی‌درنگ ۱۱۰
- یاغی‌گری ۱۱۴
- سینما ۱۱۸
- پلدختر ۱۲۲
- انتخاب شغل ۱۲۵
- بارش باران و تراکتورسواری ۱۲۸
- خربزه و جنگال ۱۳۰
- کرمانشاه ۱۳۲
- شب انتقام ۱۳۶
- دیدار پس از ۵۰ سال ۱۳۷
- بازدید از رومشکان پس از پنج دهه ۱۵۰
- تصاویر ۱۵۳

پیش‌گفتار

سیر و سلوک در اعماق تاریخ سال‌های آغازین زندگی و در بحبوحه جدال بران‌دازه حیات زیستی به شکل غریزی، مرا بر آن داشت که تصویری گویا از پنج دهه پیش را به وسع قلم خویش به نگارش درآورم.

دگرگونی شرایط زیستی و فکری این جانب، حاصل جرقه‌هایی بوده است که در همان فضای تاریک، چشم و سپس ذهن را تحت تأثیر قرار داده‌اند و بدون شک ماندگارترین آثاری هستند که در نقاط بکر حافظه تا کنون محفوظ مانده‌اند و در این مسیر این نکته را یادآور می‌شوند که: «درس معلم ار بود زمزمه منجبتی»

باشد تا صلابت و گرانقدری آن‌هایی را ارج نهیم که وجودشان، نگاهشان و کلامشان مسیری روشن تا انتهای تاریکی ایجاد می‌کنند.

کامران سهرابی

خرم‌آباد

۱۴۰۳/۳/۱۰