

تکنیک و کاربست روانکاوی

جلد اول

رالف گرینسون

ترجمه‌ی داود حسینی

www.ketab.ir



کتابخانه
و اسناد

• سرشناسه: گرینسون، رالف رومئو، ۱۹۱۱-۱۹۷۹م؛ ۱۹۷۹-۱۹۱۱ Greenson, Ralph R. (Ralph Romeo) عنوان و نام پدیدآور:
 تکنیک و کاربست روانکاوی / رالف-ر گرینسون؛ ترجمه‌ی محمدداود حسینی؛ ویراستار فروغ ادریسی. - مشخصات نشر:
 تهران: کتابستان برخط، ۱۴۰۲. - مشخصات ظاهری: ۵۱۹ ص. ۱۴/۵ «۲/۵ س.م. شابک: ۹۷۸-۹۶۴۷۸۳-۲-۵» ۹۷۸
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا - یادداشت: عنوان اصلی: The technique and practice of psychoanalysis. [۲۰۱۶]. Volume ۱. موضوع: روانکاوی - شناسهٔ افزوده: حسینی، محمدداود، ۱۳۵۹ - مترجم: ادریسی، فروغ، ۱۳۶۵-
 ویراستار - رده‌بندی کنگره: ۵۰۴ RC - رده‌بندی دیویی: ۶۱۶/۸۹۱۷ - شماره کتاب‌شناسی ملی: ۹۰۷۹۵۳۳

• تمامی حقوق چاپ و نشر این اثر محفوظ است.

کتابستان برخط: ناشر تخصصی روان‌کاوی، علوم اجتماعی

تکنیک، انتشار، بازنویسی و ترجمه‌ی این اثر با قسمتی از آن به هر شیوه، بدون دریافت مجوز کداس و کتبی از ناشر ممنوع است.



کتابستان
برخط

خواندنی‌ها کم نیست، با برخط بخوانید....

تکنیک و کاربست روانکاوی

چاپ دوم: ۱۴۰۳، ۳۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴۷۸۳-۲-۵

قیمت: ۴۵۰،۰۰۰ تومان

انتشارات کتابستان برخط

barkhatbook.com

رالف گرینسون

ترجمه‌ی داود حسینی

ویراستار و دبیر مجموعه: فروغ ادریسی

مدیر هنری: اونیش امین الهی

طرح جلد: اثر رنه مارگریت به نام تراپيست

چاپ گیلان

تهران، خیابان مطهری، میرزای شیرازی، کوچه‌ی عرفان، پ ۹، واحد ۶

دفتر نشر: ۰۲۱۸۸۵۵۱۳۰۵



برخط
کتاب

BARKHATBOOK.COM

Telegram / Instagram:

@Barkhatbook

فهرست

تقدیر و تشکر.....	۹
مقدمه.....	۱۱
فصل اول: جستاری در مفاهیم بنیادین.....	۱۷
۱-۱. تحول تاریخی درمان روان‌کاوی.....	۱۹
۱-۱-۱. تغییرات ایجاد شده در روندهای تکنیکی.....	۲۰
۱-۱-۲. تغییرات ایجاد شده در نظریه‌ی فواید درمانی.....	۲۳
۲-۱. مفاهیم نظری ضروری برای تکنیک.....	۲۹
۱-۲-۱. ارتباط بین تئوری و کاربری.....	۲۹
۲-۲-۱. تئوری روان‌کاوی در باب نوروز.....	۳۱
۳-۲-۱. متاسایکولوژی روان‌کاوی.....	۳۶
۴-۲-۱. نظریه‌ی مربوط به تکنیک روان‌کاوی.....	۴۲
۳-۱. مؤلفه‌های تکنیک روان‌کاوی کلاسیک.....	۵۰
۱-۳-۱. تولید محتوا.....	۵۰
۲-۳-۱. تحلیل کردن داده‌های بیمار.....	۵۶
۳-۳-۱. اتحاد کاری.....	۶۷
۴-۳-۱. فرایندها و روندهای درمانی غیرتحلیلی.....	۷۰
۴-۱. مجاز و غیرمجاز درمان روان‌کاوی: نگاهی اجمالی.....	۷۴
فهرست مطالعات تکمیلی.....	۸۱

- ۳-۴-۱. ریشه و ماهیت واکنش های انتقالی ۲۲۶
- ۳-۴-۲. نوروز انتقال ۲۴۱
- ۳-۵. اتحاد کاری ۲۴۹
- ۳-۵-۱. تعریف کاربردی ۲۵۰
- ۳-۵-۲. زمینه یابی یافته ها ۲۵۳
- ۳-۵-۳. رشد اتحاد کاری ۲۵۴
- ۳-۵-۴. ریشه های اتحاد کاری ۲۶۸
- ۳-۶. رابطه ی واقعی بین بیمار و روان کاو ۲۸۰
- ۳-۷. طبقه بندی بالینی واکنش های انتقالی ۲۸۹
- ۳-۷-۱. انتقال مثبت و منفی ۲۹۰
- ۳-۷-۲. واکنش های انتقالی از منظر روابط ابژه ۳۰۵
- ۳-۷-۳. واکنش های انتقالی از منظر مراحل لیبیدینال ۳۰۸
- ۳-۷-۴. واکنش های انتقالی از منظر ساختار ۳۱۰
- ۳-۷-۵. همانندسازی به عنوان یک واکنش انتقالی ۳۱۴
- ۳-۸. مقاومت های انتقالی ۳۱۸
- ۳-۸-۱. جستجو برای کامروایی انتقالی ۳۱۹
- ۳-۸-۲. واکنش های انتقالی دفاعی ۳۲۴
- ۳-۸-۳. واکنش های انتقالی تعمیم یافته ۳۲۹
- ۳-۸-۴. کنش نمایی واکنش های انتقالی ۳۳۲
- ۳-۹. تکنیک تحلیل انتقال ۳۴۵
- ۳-۹-۱. ملاحظات کلی ۳۴۵
- ۳-۹-۲. محافظت از انتقال ۳۴۸
- ۳-۹-۳. چه موقع انتقال را تحلیل می کنیم ؟ ۳۶۰
- ۳-۹-۴. گام های تکنیکی در تحلیل انتقال ۳۷۸
- ۳-۱۰. مشکلات ویژه در تحلیل واکنش های انتقالی ۴۱۵
- ۳-۱۰-۱. آشفتگی های عاطفی حاد و باز عمل خطرناک ۴۱۷
- ۳-۱۰-۲. جلسه ی دوشنبه (بعد از تعطیلات) ۴۲۱

۴۳۰.....	۳-۱۰-۳. واکنش های انتقالی نفوذناپذیر.....
۴۵۰.....	۳-۱۰-۴. مسئله ی تغییر روانکاو.....
۴۵۲.....	۳-۱۰-۵. کاندیداهای تحت آموزش.....
۴۵۴.....	فهرست مطالعات تکمیلی.....

فصل چهارم: فضای روان کاوانه ۴۵۵

۴۵۷.....	۴-۱. روان کاوی چه چیزی از بیمار می طلبد؟.....
۴۵۷.....	۴-۱-۱. انگیزش.....
۴۶۰.....	۴-۱-۲. توانمندی ها.....
۴۶۳.....	۴-۱-۳. ویژگی های شخصیتی و خوی.....
۴۶۴.....	۴-۲. روان کاوی چه چیزی از روان کاو می طلبد؟.....
۴۶۵.....	۴-۲-۱. مهارت های ضروری برای روان کاو.....
۴۸۲.....	۴-۲-۲. صفات شخصیت و خوی روانکاو.....
۵۰۲.....	۴-۲-۳. انگیزه های مورد نیاز روان کاو برای موقعیت تحلیلی.....
۵۱۶.....	۴-۳. روان کاوی از فضای تحلیلی چه چیزی مطالبه می کند.....
۵۱۹.....	فهرست مطالعات تکمیلی.....

مقدمه

براین باور هستیم که به رغم تمام مشکلات و دشواری ها، زمان آن است تا یک کتاب مرجع در باب تکنیک روان کاوی ارائه گردد. من این برداشت را دارم که خطر زیادی در مجاز دانستن ابهامات، گونه گونی ها، و اغراقاتی که دهان به دهان از تحلیل گریه تحلیل شونده، از سوپروایزرها به کاندیداها، از همکار به همکار منتقل می شوند، وجود دارد؛ خصوصاً در شرایطی که هیچ سندی وجود ندارد که بتوان ابهامات را با آن تطبیق داد.

آثار استاندارد تکنیکی که توسط فروید، گلوور (1955)، شارپ (1980)، و فنیکل (1941) نوشته شده اند و هر کدام اثری تحسین برانگیز هستند، تنها چهارچوب های موجود را ارائه می دهند؛ اما هیچ کدام از آن ها جزئیات زیادی از آنچه در روان کاوی یک فرد رخ می دهد ارائه نمی دهند. در نتیجه، به عنوان مثال تحلیل مقاومت از نظر یک روان کاو، یک شکل دارد و از نظر روان کاوی دیگر تعریفی کاملاً متفاوت دارد؛ درحالی که هر کدام فکر می کنند مقاومت را بر اساس الگوی روان کاوی کلاسیک تحلیل می کنند.

جلسه ی مباحثه ای که در باب تنوعات در تکنیک روان-کاوی کلاسیک (در بیستمین کنگره ی بین المللی انجمن روان کاوی که در سال 1957 در پاریس برگزار

کاریک روان‌کاو ذهن نیمه هشیار و ناهشیار خودش است. لذا این امر اجتناب‌ناپذیر است که با بیان چگونگی و چرایی فضای تحلیلی، روان‌کاو مجبور می‌شود تا بخش عمده‌ای از زندگی فانتزی، ایده‌ها، صفات شخصیت و غیره خودش را نیز بیان کند.

شاید نگارش یک کتاب جامع که نحوه‌ی اجرای روان‌کاوی را بیان می‌کند به بحث و گفتگوی آزاد و پیوسته در مورد تکنیک روان‌کاوی کمک کند. در ادامه نیز باید خروجی این گفتگو و مباحثه‌ها را از نظر علمی بررسی کرده و اصلاحات، ایرادات یا انحرافات را مشخص و به عنوان پیش‌رانه‌ای برای ارتقاء روان‌کاوی به کار گرفت.

من اینطور برنامه‌ریزی کرده بودم که شرحی از مشکلاتی که در فرایند اجرای روان‌کاوی به وجود می‌آیند را براساس یک ترتیب زمانی (تقدم و تأخر) ارائه دهم. لذا طرح من این بود که از مباحثه‌های آغازین شروع کرده و سپس به مباحثی هم‌چون انتقال به کاناپه، ساعات آغازین تحلیل با غمه‌پردازم؛ اما خیلی زود دریافتم که بدون ایجاد فهمی عمیق در مورد انتقال و مقاومت نمی‌توان سایر مشکلات درمان را به طور دقیق مطرح و مورد بررسی قرار داد. هم‌چنین به این باور رسیدم که ارائه‌ی تعاریفی موجز و روشن از برخی مفاهیم روان‌کاوی به دانشجویان کمک می‌کند تا دید روشن‌تری از روان‌کاوی داشته باشند.

لذا، ترتیب محتوای کتاب‌ها این‌گونه شد که در جلد اول فصولی را به مقاومت و انتقال، به عنوان اساس و بنیان روان‌کاوی، اختصاص دهم. فصل آخر جلد اول کتاب به فضای تحلیلی اختصاص یافته است. دلیل این امر هم آن است که دیدی کلی از رابطه‌ی پیچیده‌ای که بین فرایندها و روندهای مختلف درون بیمار و تحلیل‌گر برقرار می‌شود، ارائه گردد. جلد دوم براساس یک سازماندهی زمانی تنظیم خواهد شد.

متن کتاب به گونه‌ای است که هر فصل تکنیکی، با ارائه‌ی یک تعریف اولیه آغاز و با یک نمونه‌ی بالینی ساده تشریح می‌شود. سپس مرور مختصری بر دانسته‌های نظری خواهیم داشت و در ادامه به ملاحظات تکنیکی و عملی بیشتری

خواهیم پرداخت. در خلال هر دو جلد کتاب، اشارات زیادی به منابع موجود در هر زمینه شده و آثار برجسته در هر موضوعی معرفی خواهند شد. هر جا که منابع بیشتری در یک موضوع خاص در دسترس بوده، همه‌ی آن آثار را در بخشی تحت عنوان فهرست مطالعات تکمیلی معرفی کرده‌ام. علت این که این بخش را به طور مجزا منظور کرده‌ام، این است که لازم نباشد برای یافتن مطالب مرتبط با یک موضوع خاص، لیست بلند بالایی از فهرست و منابع خوانده شود؛ باری با این حال در انتهای کتاب فهرست جامعی از تمام منابع ارائه شده است.