

بادیگارد

خاطرات محمود مسافری، سرتیم حفاظت محسن رضایی (۱۳۶۴-۱۳۶۰)

مصاحبه، تدوین و نگارش: علی اکبری مزداآبادی - محمدعلی صمدی

www.ketab.ir



بادیگارد

خاطرات محمود مسافری، سرتیم حفاظت محسن رضایی (۱۳۶۴-۱۳۶۰)

مصاحبه، تدوین و نگارش: علی اکبری مزدابادی - محمد علی صمدی

نمونه خوان و ویراستار: فرزانه ملکی بازبینی نهایی: علی رضا کمری

ناشر: یا زهرا (سلام الله علیها) نوبت انتشار: یکم - ۱۴۰۳

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۵۶-۲۹-۰-۰

لیتوگرافی: سینا چاپ: آریا صحافی: مظفری

قیمت: ۳۶۰۰۰۰ تومان

نشانی: تهران، میدان انقلاب اسلامی، خیابان شهدای ژاندارمری، مجتمع ناشران و کتاب فروشان کوثر

شماره ۱، تلفن: ۶۶۴۶۵۳۷۵ - ۶۶۹۶۲۱۱۶

سرشناسه مسافری، محمود، ۱۳۳۹-۱۳۹۲.

عنوان و نام پدیدآور: بادیگارد (محمود مسافری، روایت زندگی و خاطرات محمود مسافری)

به قلم علی اکبری مزدابادی؛ ویراستار محمد علی صمدی.

مشخصات نشر: تهران: نشر یا زهرا (س)، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۵۲۰ ص؛ مصور (رنگی)

وضعیت فهرست نویسی: فینپا شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۵۶-۲۹-۰-۰

عنوان دیگر: روایت زندگی و خاطرات محمود مسافری.

موضوع: مسافری، محمود، ۱۳۳۹-۱۳۹۲. -- خاطرات

موضوع: ایثارگران جنگ -- ایران -- خاطرات

موضوع: Diaries -- Iran -- War participants

جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷. -- خاطرات

Personal narratives -- Iran -- Iraq war, 1980 - 1988

شناسه افزوده: اکبری مزدابادی، علی، ۱۳۵۸- مصاحبه‌گر Akbari Mozdabadi, Ali

رده بندی کنگره: DSR۱۶۲۶

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۶۷۵۲۱



فهرست

۷	مقدمه
۱۳	مقال یکم؛ مسیحا نفس
۴۱	مقال دوم؛ سرباز خمینی
۵۹	مقال سوم؛ کد ۸۳۳۰۷۰
۷۷	مقال چهارم؛ پادگان خلیج
۹۳	مقال پنجم؛ یک تجربه تلخ
۹۹	مقال ششم؛ گذری در غرب
۱۱۱	مقال هفتم؛ از این جا برو
۱۳۳	مقال هشتم؛ محافظ، محمود مسافری
۱۶۱	مقال نهم؛ فتح المبین، شیرین و دلچسب
۱۷۷	مقال دهم؛ الی بیت المقدس
۱۸۹	مقال یازدهم؛ سفر سروری
۱۹۹	مقال دوازدهم؛ طعم کس و کین شکست
۲۰۷	مقال سیزدهم؛ عمو محمود
۲۱۳	مقال چهاردهم؛ آتش سنگین
۲۱۷	مقال پانزدهم؛ جای خالی حسن
۲۳۳	مقال شانزدهم؛ کشف کودتا
۲۴۱	مقال هفدهم؛ آه ... بروجردی
۲۴۹	مقال هجدهم؛ والفجر ۴، سخت و نفس گیر
۲۷۵	مقال نوزدهم؛ خیبر، ایده آل و ناهماهنگ
۳۳۱	مقال بیستم؛ ماجراهای بعد از خیبر
۳۴۷	مقال بیست و یکم؛ محمود سرخه
۳۶۱	مقال بیست و دوم؛ بدر، تلخ و پرتنش
۳۹۷	مقال بیست و سوم؛ محمود شب رو
۴۳۷	مقال بیست و چهارم؛ حاج محسن
۴۶۵	مقال بیست و چهارم؛ در باز بهشت
۴۹۳	تصاویر
۴۹۳	اعلام

مقدمه:

بسم الله الرحمن الرحيم
سلام و صلوات خدا بر اعظم رسل، حضرت محمد مصطفی؛ و صلوات خدا بر امیر
مؤمنان، حضرت ابوتراب، علی ابن ابیطالب؛ و صلوات خدا بر زینت هستی، مادر
حسن و حسین، حضرت فاطمه زهرا؛ و صلوات خدا بر ذریه پاک و خاندان جواهر
وجودشان.

سلام و صلوات حضرت حق و عرض ادب و خاکساری به محضر منجی عالم،
حضرت حجت ابن الحسن القائم المنتظر المهدی، روحی و ولیدی و مالی فداک.
سلام خدا بر عشق تا ابد جاوید، رهاننده دل‌های پاک از یوغ ظلم و تباهی و پلیدی،
روح‌الله الموسوی‌الخمینی.

داستان این کتاب، روایت رستگاری یکی از کسانی است که بعد از غوطه در فضای
آکنده از جهل و لُهو و دنیاپرستی پهلوی، با نفس مسیحایی حضرت خمینی، تولدی
دوباره پیدا کرده و از درهم آمیخته بودن با سیاه‌ترین بشرها، به مرواده و معاشرت با
«عباد الله الصالحین» نائل آمد.

آبان‌ماه سال ۱۳۹۱ حمید داوودآبادی به واسطه هم‌محلی و رفاقت با «محمود
مسافری» و درخواستی که وی از او کرده بود، به بنده (علی اکبری مزدآبادی) و

نکته پنجم (اقوال راوی): گفت‌وگو با محمود مسافری در زمانی صورت گرفت که ۳۲ سال از ابتدا و ۲۴ سال از انتهای جنگ تحمیلی می‌گذشت. طبعاً گذر زمان، تأثیر بالایی بر جابه‌جاگویی مطالبی که در ذهن رسوخ کرده، دارد؛ این قاعده، مشمول ذهن مسافری هم بوده و او نیز در بیان بعضی روایات، چه از نظر رخداد‌های مختلف و چه از نظر نقل قول از افراد گوناگون، جابه‌جایی داشته است؛ اما این امر، دال بر عدم وقوع روایت نیست؛ چه آن‌که به مرور و طی سال‌های بعد، سند بسیاری از مواردی که مسافری بازگو کرد، در مصاحبه با دیگر افراد و یا در کتب منتشر شده، برای ما مکشوف گردید و به حقیقت گفته‌های او واقف شدیم؛ با این حال، معترف هستیم که امکان نامرتبی در اقوال مسافری وجود دارد.

نکته ششم (ادبیات راوی): ادبیات محمود مسافری بدون هیچ قصد و نیتی، آمیخته با الفاظ منشوری در سطوح مختلف بود. برخی از واژه‌هایی که او به‌کار می‌برد، علاوه بر این‌که کاملاً برایمان تازه و ناشناخته، باعث خنده بسیار زیاد ما می‌شد. در نگارش کتاب، تا حد امکان این واژه‌ها را در متن گنجاندیم؛ اما بیشترین شان قایبیت درج نداشت و به جای آن‌ها، از واژه‌های تقریباً معادل، نظیر «نامرد»، «عوضی» و «بی‌شرف» استفاده کردم.

نکته هفتم (پاورقی‌ها): در حاشیه گفت‌وگوهای موضوعی با مسافری، موارد معتناهایی از جانب ایشان مطرح می‌شد که به دلیل عدم ارتباط مستقیم، درج آن در متن اصلی جایز نبود؛ اما حاوی اطلاعات تکمیل‌کننده و در برگیرنده نکات گوناگونی از منظر شخصیت‌شناسی، ترسیم فضا و تشریح موقعیت بود. علاوه بر این؛ از آن‌جا که این اثر، در زمره کتب تاریخ شفاهی قرار دارد، ارائه روند گفت‌وگو و سیر مباحث مطرح شده در طول مصاحبه‌ها، جزء نیاتم بود؛ لذا تمامی موارد مذکور را تا حد امکان، در پاورقی کتاب جای دادیم. امید است که درج آن، به درک بهتر مطالب و فضای مطروحه، کمک نموده باشد.