

۲۴۷۴۱۴۴

# دلنامه ۷

(پیام رحمت)

«گزیده ای از مضامین اخلاقی

بر پایه آیات قرآنی»

محمد حسن خدا پرست



انتشارات عصر کنکاش

تهران-۱۴۰۳

سرشناسه	: خداپرست، محمدحسن، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: دلنامه: گزیده‌ای از مضامین اخلاقی بر پایه آیات قرآن / محمدحسن خداپرست.
مشخصات نشر	: تهران: عصر کنکاش، ۱۴۰۰ -
مشخصات ظاهری	: ج. ۵/ ۱۹ × ۱۳/ ۵
شابک	: دوره ۱۹۷۸-۱۹۷۹: ۹۷۸-۶۱۵-۶۱۵-۲۲۲-۱۹۷۸ ج ۱؛ دوره ۲۰۱۰-۲۰۱۱: ۹۷۸-۶۱۵-۶۱۵-۲۲۲-۱۹۷۸ ج ۲؛ دوره ۲۰۱۲-۲۰۱۳: ۹۷۸-۶۱۵-۶۱۵-۲۲۲-۱۹۷۸ ج ۳؛ دوره ۲۰۱۴-۲۰۱۵: ۹۷۸-۶۱۵-۶۱۵-۲۲۲-۱۹۷۸ ج ۴؛ دوره ۲۰۱۶-۲۰۱۷: ۹۷۸-۶۱۵-۶۱۵-۲۲۲-۱۹۷۸ ج ۵؛ دوره ۲۰۱۸-۲۰۱۹: ۹۷۸-۶۱۵-۶۱۵-۲۲۲-۱۹۷۸ ج ۶؛ دوره ۲۰۲۰-۲۰۲۱: ۹۷۸-۶۱۵-۶۱۵-۲۲۲-۱۹۷۸ ج ۷
وضعیت فهرست نویسی	: فایا
پادداشت	: فارسی - عربی
پادداشت	: ج ۴ (چاپ اول: ۱۴۰۱) (فهیبا).
پادداشت	: ج ۳ (چاپ اول: ۱۴۰۲) (فهیبا).
موضوع	: اخلاق اسلامی -- جنبه‌های قرآنی (Islamic ethics -- Qur'anic teaching) شعر فارسی -- مجموعه‌ها Collections -- Persian poetry
رده بندی کنگره	: ۱۰۳/BP
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۱۵۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۶۸.۹۰
اطلاعات رکورد کتابخانه ملی	: فایا



## انتشارات عصر کنکاش

www.ketab.ir

عنوان کتاب:	دلنامه ۷ (پیام رحمت)
مؤلف:	محمد حسن خدا پرست
صفحه آرا:	واحد تولید عصر کنکاش
طرح جلد:	آئلیه عصر کنکاش
چاپخانه و صحافی:	اشرافی
نوبت چاپ:	اول
شمارگان:	۵۰۰ نسخه
قیمت:	۹۵۰۰ تومان
نشانی:	تهران- میدان انقلاب- ابتدای کارگر شمالی- ابتدای خیابان فرصت شیرازی- پلاک ۱۹
آدرس الکترونیکی:	www.asrekankash.ir
پست الکترونیکی:	asrekankash@gmail.com
تلفن:	۶۶۵۶۸۳۵۰-۶۶۵۹۵۰۰-۸-۲۲۹۰۶۰۱۵
سال چاپ	۱۴۰۳

کلیه حقوق این کتاب برای ناشر محفوظ است.

## خدای من

خدای من، طاقت و گنجایش نقاب قدیم را نداشت و خود را رها کنید. از حصار اعتقادات گذشته ام بیرون رفت. به فرادست رفته است. فرادستی که از هر نزدیکی نزدیکتر است.

اکنون چنان لطیف شده است که نه می توانم چیزی را به او نسبت دهم، و نه می توانم چیزی را نسبت ندهم. او معادله ی هست و نیست را بر هم زده است و برایم جز نگاهی متحیر چیزی باقی نگذاشته است.

او هم در فراز است هم در فرود. لبخندش همه جا شکوفاست، حتی در یخبندان زمستان. در بوران کوهستان. در پیچ و تاب نهرها. میان کارتن خواب های شهرها. میان غلغله ی شادی جشن ها و حتی میان سکوت

و ماتم گورستان. ظاهر و باطنش یکی است. نفاق در او راه ندارد. گاه در بی تصویری و بی شکلی، رخ می نماید و گاه در مظاهر پر رنگ و لعابش. و البته گاه در هیچ کجا نمی توانی او را بیابی. به پرده می رود.

خدای من، کارگردانی تواناست، بازی سازی مقتدر و بازی گردانی قهار است. با این حال، بخشنده و مهربان است. رنج مرا تاب ندارد، چه از ضعفم آگاهست. از اینکه دستم به او نمی رسد، دوستش دارم. چون نمی فهمم اش، می ستایم. زیرا خدایی را که بتوانی بفهمی اش، از او عبور خواهی کرد، و دوست داشتنی در کار نخواهد بود.

خدای قابل فهم، خدا نیست. مفهومی ذهنی است.

خدای من، همان است که تعریفی برایش ندارم، چه آزاد و رهاست. همان است که از عجز من، برخاسته است.

تمام معرفتم به او، همین عجز است، عجزی که بسیار زیبا  
و پر شکوه است. عجزی که آگاهانه و با تلاش بسیار به آن  
رسیده‌ام. پس بهتر است که تسلیم بود و با او رفت هر جا  
که بخواهد.

مسعود ریاعی - مرغ قدم ۱۳

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)