

گلشن

۱۷۱۹۴۵۲

سی قطعه ترانه برای ستور

www.ketab.ir
گردآوری و تنظیم

پیشگام کا مکار

به کوشش: مجتبی زبانی



نشر هستان

سرشناسه : کامکار، پشنگ ۱۳۳۰
عنوان و نام پدیدآور : گلنار سی قطعه ترانه برای سنتور، پشنگ کامکار
مشخصات نشر : تهران : نشر هستان، ۱۳۷۸
مشخصات ظاهری : ۴۸ ص. : پارتیسیون ،
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۶۵-۳۹-۳
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : ۱. سنتور- آموزش. ۲. سنتور - پارتیسیون. الف. عنوان.
رده بندی کنگره : MT۶۵۴/س۹ک۲۳ ۱۳۷۸
رده بندی دیویی : ۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی : ۱۹۰۱۹۴۵

با اسکن QR کد یا ورود به لینک <https://beeptunes.com/album/۵۵۷۰۷۱۶۷۳>

به مجموعه صوتی کتاب دسترسی پیدا می کنید.



نشرهستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فجر ازی، خیابان روانمهر، پلاک ۲۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

- گلنار سی قطعه ترانه برای سنتور
- تألیف: پشنگ کامکار
- به کوشش: مجتبی زمامی
- خط نت: یمین غفاری
- خوشنویسی روی جلد: الهه خاتمی
- نوبت چاپ: سی و ششم ۱۴۰۳
- شمارگان: ۴۰۰۰ نسخه
- لیتوگرافی: باختر
- چاپ: نور حکمت
- صحافی: روشنگ
- قیمت : ۱۴۰/۰۰۰ تومان
- شابک : ۹۷۹-۹۶۴-۶۹۶۵-۳۹-۳
- شابم : ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۰۱-۴-۱
- تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: فروشگاه اورنگ

تهران: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه، شماره ۱۲۸

تلفن: ۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

« درآمد »

کتاب حاضر در جهت پیشرفت تکنیک نوازندگی و در ادامه ی کتاب شیوه سنتور نوازی در اختیار مدرسین و علاقه مندان قرار می گیرد .

محتوای کتاب شامل تصنیف های خاطره انگیز قدیمی و ترانه های فولکلوریک ایران است . این کتاب می تواند در ادامه ی کتاب شیوه سنتور نوازی و همزمان با آموزش ردیف تدریس شود . غیر از یکی دو مورد تمامی قطعات این کتاب در دستگاه شور و متعلقات آن است ، بنابراین نیازی به تغییر کوک ساز نمی باشد . جهت کمک بیشتر به اجرای دقیق تصنیف ها و ترانه ها، متن اشعار نیز در کتاب آمده است . درگرد آوری و آماده سازی این مجموعه از آقای مجتبی زمانی که از شاگردان با استعداد اینجانب می باشند و در این مورد کمک زیادی کرده اند صمیمانه تشکر می نمایم . از سرکار خانم سیما بینا هم که در باز بینی اشعار ترانه های محلی خراسان مرا یاری نموده اند سپاسگزارم .

همچنین از آقای عصار پور مدیریت محترم نشر هستان که در چاپ و عرضه ی این سری از کتاب ها که حاوی قطعات ماندگار از میراث موسیقایی ملی این سرزمین است متحمل زحمات بسیاری شده اند کمال تشکر را دارم .

در خاتمه لازم به ذکر می دانم جهت نوشتن بیو گرافی ها از منابعی چون ، سرگذشت موسیقی ایران نوشته روح اله خالقی ، مردان موسیقی سنتی و نوین ایران نوشته حبیب اله نصیری فر و تصنیف ها ، ترانه ها و سرود های ایران زمین نوشته سعید مشکین قلم استفاده شده است .

پشنگ کامکار

بهار ۱۳۸۵