

باسمه تعالی

وینگ چون در نینجا شائولین

نویسنده:

مهندس بهنام طیب نیا



سرشناسه : طبیب‌نیا، بهنام، ۱۳۶۷ -

عنوان و نام پدیدآور : وینگ چون در نینجا شائولین / نویسنده بهنام طبیب‌نیا.

مشخصات نشر: تبریز: سوار آفتاب، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۱۰۷ ص: مصور(رنگی).

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۶۵۲-۳۶-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: کونگ‌فو

Kung fu

کونگ فو -- تعلیم

Kung fu -- Training

رده بندی کنگره: ۷ / GV۱۱۱۴

رده بندی دیویی: ۷۹۶/۸۱۵۹

شماره کتابشناسی ملی: ۹۸۲۵۱۱۸

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا



عنوان کتاب: وینگ چون در نینجا شائولین

نویسنده: مهندس بهنام طبیب‌نیا

ناشر: انتشارات سوار آفتاب

محل و سال نشر: تبریز - ۱۴۰۳

تعداد صفحات: ۱۰۷

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۶۵۲-۳۶-۱

قطع کتاب: وزیری

بهاء: دو تومان

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

ویراستار و صفحه آراء: دکتر مجید سوار

لیتوگرافی - چاپ: پیشگام. کوثر

آدرس انتشارات: تبریز خیابان منتظری کوی انقلاب خ شهید فرساد همتی کوچه بهره مندی

پلاک ۲۰/۱ طبقه ۳ تلفن: ۰۴۱۳۵۴۵۳۵۴۷ تلفن: ۰۹۱۴۴۹۳۶۲۷۶ نویسنده: ۰۹۳۶۷۰۹۳۳۱۱

تذکر: حق چاپ برای ناشر و نویسنده محفوظ است.

فهرست مطالب

عنوان:		صفحه
مقدمه نویسنده:		۴
بیوگرافی گرند مستر کانچو مهندس بهنام طیب نیا:		۵
پیشگفتار:		۱۰
اصول انرژی:		۱۹
چی سائو:		۲۱
فرم های پیشرفته:		۲۲
بیوجی:		۲۳
آدمک چوبی:		۲۳
درجات مربیگری:		۲۵

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه نویسنده :

باتوجه به درجات فنی اینجانب از وینگ چون ووشو ایران و همچنین کار کردن وینگ چون سنتی به طول سالیان در ایران و در معبد شاولین چین، و با روی هم گذاشتن تجارب اینجانب در وینگ چون کونگ فو و نقاط ضعف و قدرت آن از محورهای مبارزات نزدیک گرفته تا دستان چی سائو لات سائو و جاب جایی آن در محورهای مبارزه که به نحو احسن استفاده می گردد، بر خود لازم دیدم که این خطوط از محورهای مبارزه ای وینگ چون را در سبک ابداعی خود یعنی نینجا شاولین اضافه کنم، تا یک نینجا شاولین کار علاوه بر خطوط اصلی خود در تایجوتسو هم مراحل تکنسین با آدمک چوبی را در نظر گیرد و همچنین در مبارزات نزدیک و حتی فایت استریت از فنون و تکیک های وینگ چون بهره گیری کند، در نظر داشته باشیم که وینگ چون در آکروبات و تعدد سلاح سرد حرفی برای گفتن ندارد، ولی برای مبارزات و دفاع شخصی در فاصله یک الی یک و نیم متری فوق العاده جواب می دهد. در آخر ارزش معنوی این اثر را به پیشگاه حضرت بقیه الله الاعظم مهدی موعود (عج) تقدیم میکنم و امیدوارم با قدم برداشتن در راستای تشویق جوانان تشیع به امر ورزش های رزمی و آمادگی جسمانی و روحیه سلحشوری موجب دلگرمی و عنایت حضرت قرار گیریم.

مهندس بهنام طیب نیا

پاییز: ۱۴۰۳

باسمه تعالی

بیوگرافی گرند مسترکانچو مهندس بهنام طیب نیا(ساموری) تا سال ۱۴۰۳
هجری شمسی به شرح ذیل ست :

بهنام طیب نیا:ملقب به «ساموری(اژدها)

در سحرگاه سه شنبه سال ۲۷ سپتامبر ۱۹۸۸ میلادی مصادف با سال اژدها و ساعت
اژدها در تبریز دیده به جهان گشود.



۱۳۶۷/۰۷/۰۵ هـ ش

از سال ۱۳۷۶ (یعنی ۹ سالگی) وارد دنیای رزمی و مشغول به فراگیری هنرهای رزمی متعددی از جمله ووشو و نانچوان، چانچوان، وینگ چون سنتی، جیت کاندوی بروسلی، نینجاشائولین، سوپرکنتاکت بین المللی، کیک بوکسینگ، پنچاک سیلات)

پرسیلات (کونگفوی شائولین جوان ، تایچی جوان ، نین بودو نینجا واریور و... و موفق به اخذ مربیگری، دان فنی، داوری، نمایندگی، قهرمانی و... از سبکهای متعدد بوده است.

✿ ابر نینجای آذربایجان

❶ بنیان گذار و رئیس سازمان نینجا شائولین نین شائو در جهان

❷ مدیر عامل و رئیس موسسه بین المللی رزم ترکیبی اژدها (mma dragon)

❸ فوق دکترای (پروفیسور) بین المللی هنرهای رزمی

❹ آموزش دیده معبد شائولین چین

❺ دارنده نشان اژدهای سرخ از دستان رئیس معبد شائولین چین استاد شی یونگ شین .

❻ رئیس بین المللی سلاح سرد نینجا واریور جهان از ۲۰۲۲

❼ رئیس استایل های آزاد mma ، سمی کنتاکت ، لوکیک سبک نین بودو نینجا واریور ایران ۱۴۰۰

❶ نویسنده کتاب های اسرار ذن، افکار هیپنوتیزمی نینجا، نینجا و ۶۵ سلاح سرد ، فلسفه ذن و اژدهای مست و روانشناسی روح نینجا ، کاریزماتیک بروسلی و مسابقات جهانی mma ، ذن هیپنوتیزم شائولین ، چشم سوم نینجا شائولین ، نینجا شائولین هیپنوتیزمی ترین سبک جهان، کتاب ؛ ذن در نجوم و علوم غریبه، اسرار معبد

شائولین و کاریزماتیک ساموری، فرم اژدهای مست، نینجا شائولین، فرم اژدهای مست، نینجا شایولین و...

- ⑤ مسئول دفتر باشگاهی کانون ورزشکاران رزمی از سال ۹۸
- ⑤ مربی و داور رسمی چندین سبک رزمی معتبر فدراسیون های رزمی و ووشو
- ⑤ فنی ترین نینجا واریور ۲۰۱۸ جهان
- ⑤ بنیان گذار و رئیس سبک نین بودو نینجا واریور استان آ.ش از ۹۵
- ⑤ قهرمان دو عنوان جهانی مسابقات جهانی معبد شائولین ۲۰۲۲
- ⑤ قهرمان بین المللی، استایل های mma، سوپر فایت، ۱k
- ⑤ رئیس کمیته قهرمانان هیئت ورزش های رزمی استان آ.ش ۹۸
- ⑤ مسئول سبک های سنتی تای چی جوان استان آ.ش ۱۴۰۰
- ⑤ رئیس سبک سوپر کنتاکت کیک بوکسینگ بین المللی تبریز ۱۳۹۳
- ⑤ مسئول پژوهش و برنامه ریزی کمیته وینگ چون کونگ فوی استان آ.ش ۱۴۰۰
- ⑤ عضو تیم منتخب نینجا واریور ایران ۹۷
- ⑤ دارنده نشان ببر از شائولین.چوان
- ⑤ دارنده نشان لیاقت نینجا
- ⑤ دارنده گواهینامه پایان دوره هیپنوتیزم
- ⑤ پایان دوره چشم سوم
- ⑤ رئیس سبک پنچاک سیلات آش ۹۴
- ⑤ نماینده موسسه بین المللی رزم ترکیبی _ imo ۲۰۲۳

⑤ مربی درجه یک فدراسیون رزمی

⑥ مربی رسمی درجه دو فدراسیون ووشو

⑦ مربی رسمی شائولین جوان

⑧ بهترین مربی نینجا واریور کشور ایران در سال ۱۴۰۰

⑨ دارنده یک رکورد جهانی و ۴ رکورد بین المللی ایمارو

🌀 _ دان ده جهانی نینجا شائولین نین شائو (نشان ازدهای سرخ)

🌀 _ دان ۷ بین المللی نینجا واریور

🌀 _ دان ۵ فدراسیون ووشو

🌀 _ دان ۵ فدراسیون رزمی

🌀 _ دان ۵ شائولین جوان

🌀 _ دان ۵ تایچی جوان

🌀 _ دان ۵ وینگ چون

🌀 _ دان فنی جیت کاندو a

(سبک ابداعی بروسلی)

🌀 مبتکر و صاحب شالبند سرخ ((بالاترین درجه فنی رزم ابداعی نین شائو

(نینجا شائولین) در جهان))

🌀 رشته تحصیلی مهندسی فنآوری طراحی و نقشه کشی صنعتی (مکانیک صنعتی)

🌀 مدیر عامل شرکت مهندسی طرح آوران گیتی نقاب

🌀 عضو مجمع مهندسان جوان استان آ.ش

✿ نقش اول فیلم مستند ابر نینجای آذربایجان ۹۸

✿ نقش اول فیلم قهرمان شاولین (shaolin hero) ۱۴۰۱

✿ کاندیدای رسمی و تایید صلاحیت شده ششمین دوره انتخابات شورای کلانشهر

تبریز شد ۱۴۰۰

برگزار کننده اولین دوره مسابقات جهانی نینجا شاولین ۲۰۳۴ بصورت مجازی وی تجارب عملی زیادی در مورد، نیروی چی، دان تی یان، ذن و شکستن اجسام سخت و المان بندی اجسام دوار و ثقل یابی دارا می باشد.

وی ترکیبی از تکنیکهای ابداعی خود که حاصل چندین سبک متعددی که به صورت مجرب آموزش دیده همراه با فرمهای سنتی و تلفیق حیوانات بعلاوه ذن را از سال ۸۵ با نام سبک ابداعی خود یعنی نین شائو (نینجا شاولین) مرتب تمرین می کند و نیز مبتکر و بنیانگذار سبک رزمی نینجا شاولین نین شائو می باشد که دارنده شالبنده سرخ و بالاترین درجه این هنر رزمی پرپیچ و خم و سری هیپنوتیزمی است که اختصاصی برای خود در جهان بوده و از آموزش آن به غیر ، امتناع کرده و . کمال رزم را در ادب و ادب را مکمل عزت و ایمان راسخ می داند .

سایت ها :- WWW.NINJASHAOLIN.COM

WWW.NINJATABRIZ.COM

شماره تماس : ۹۸۹۳۶۷۰۹۳۳۱۱

بسم الله الرحمن الرحيم

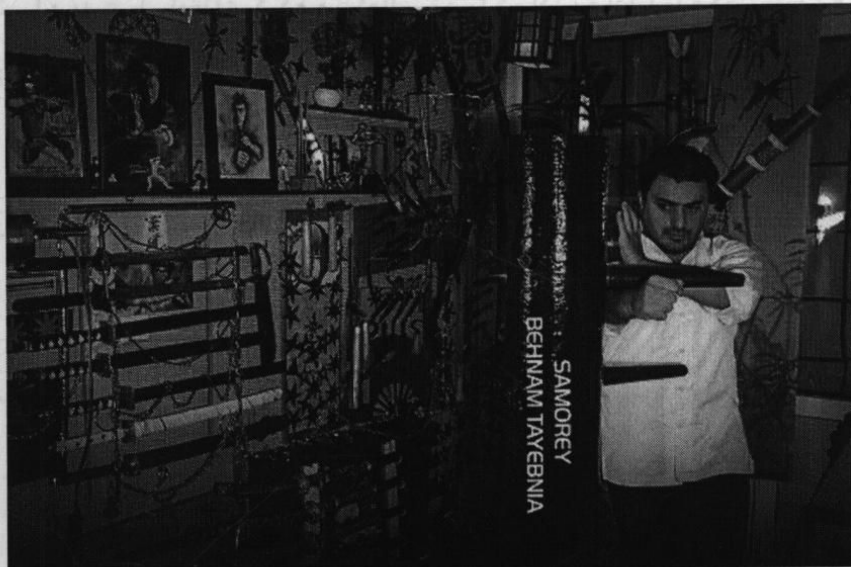
پیشگفتار:

وینگ چون به نقل از ویکی پدیا (به چینی: 咏春拳) یکی از سبک‌های ورزش رزمی چینی، «کونگ فو» یا ووشو می‌باشد. این سبک دارای فلسفه ویژه و قدمت حدوداً ۴۵۰ ساله است و بیشتر بر روی مبارزه به کمک ذهن، احساس، روح و جسم تأکید دارد.

咏春

ضربه حین دفاع :

یک ضربه جلو وینگ چون (راست) در برابر یک ضربه چرخشی. این اصول خط میانی و حمله و دفاع همزمان را نشان می‌دهد.



همچنین شناخته شده :

Wing Chun, Wing Tsun, Ving Tsun, Wing Tsung. وینگ چان

تاکید :

ضربه زدن بی وقفه مستقیم، حس لامسه

کشور مبدا :

چین (معبد شائولین)

پدیدآورنده :

انگ مویی ، که با استاد ایپ من و استاد بروسلی به اوج شهرت خود رسید.

برگرفته شده از:

درنای سفید فوجیان شائولین ، کونگ فوی مار شائولین.



این روش مبارزه که ابتدا به نام سئولیم تائو یا سئونیم تائو (به معنی روش ایده کوچک) معروف بود، ابتدا توسط استادان ارشد معبد شائولین طراحی و ایجاد شده بود، که بر خلاف سبک‌های دیگر شائولین بر اساس آناتومی بدن و قوانین ریاضی و اشکال هندسی برای حملات ساده، سریع و کاربردی و دفاع کردن توسط زاویه‌های خاص به خصوص زاویه ۴۵ درجه و گارد بر اساس خط مستقیم و عدد طلایی بود. حمله به معبد توسط دولت چین و کشته شدن بسیاری شاگردان و استادان و همچنین نابودی معبد باعث شد که هر کدام از استادان باقی‌مانده در گوشه‌هایی از چین به‌طور مخفیانه زندگی کنند. در این میان یکی از استادان باقی‌مانده که راهبه خانمی به اسم انجی مویی بود، روش سئولیم کونگ فو خود را به دختری به نام وینگ چون (به معنی بهار زیبا) با تغییراتی که بر اساس آناتومی زنانه و استفاده از نیرو و انرژی حریف بر ضد خودش بود، آموزش داد، که بعدها به نام سبک وینگ چون به شهرت رسید. مبارزاتی که توسط وینگ چون انجام می‌شد باعث شهرت او شد به‌طوری‌که افراد بسیاری برای مبارزه با او از نقاط دیگر به آنجا می‌آمدند. خانم وینگ چون با شخصی به نام لئونگ بک چائو که تاجری به نام و مبارزی قوی بود که البته با خانم وینگ چون مبارزه کرده بود و شکست هم خورده بود- ازدواج کرد.

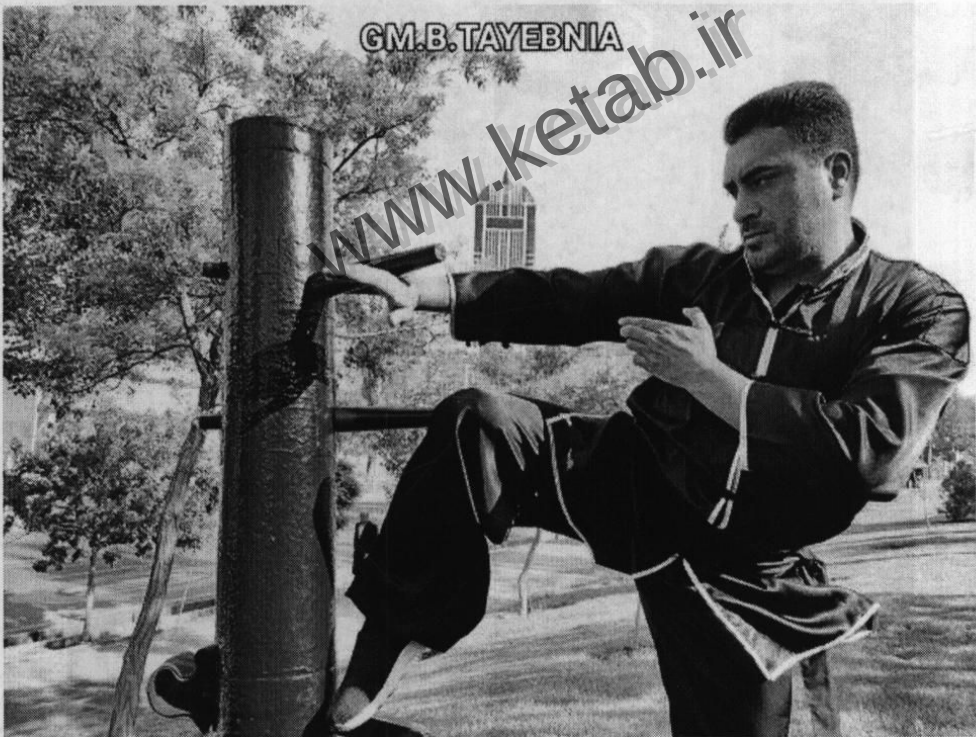


خانم وینگ چون تمامی آموخته‌های خود را به او یاد داد این سبک چند نسل بعد توسط استاد لئونگ جان که یکی از استادان معروف کونگ فو در زمان خود بود به شهرت رسید. از استاد لئونگ جان، به عنوان استاد بدون شکست یاد می‌شود. شهرت جهانی وینگ چون توسط استاد ایپ من و شاگردانش (وونگ شون لونگ، ایپ چون و ایپ چینگ لومن کام، لئونگ تینگ و بروس لی) به اوج خود رسید.



ایپ من اولین فردی بود که به صورت عمومی آموزش وینگ چون را در هنگ کنگ آغاز کرد؛ و لئونگ تینگ دومی سیفو از سبک وینگ چون بود که به صورت عمومی این هنر را آموزش و در جهان گسترش داد در حال حاضر استاد شیرویه حسن زاده، تنها نماینده رسمی این سازمان در ایران هستند و بیشتر مدرسان درجه یک وینگ چون از سیستم WT تبعیت دارند.

حرکت در یک مسیر مستقیم، سرعت ضربات و تکنیک‌های مستقیم و ترکیبی و تلاش در جهت خنثی نمودن حملات حریف - بیشتر از اعمال نیرو برای ضربه زدن- یا حمله مستقیم از خصوصیات و ویژگی‌های بارز این هنر محسوب می‌شود. حرکات دست در این سبک بیشتر است و جزو سبک‌های جنوبی چین محسوب می‌شود.



مهم‌ترین هدف وینگ‌چون واقع‌گرایی در سیستم دفاع شخصی است. وینگ‌چون به جای تأکید بر تکنیک‌های مبارزه، بر روی اصول انرژی و مبارزه تکیه می‌کند.

ایده اصلی این است که زیر فشار و استرس، مبارزه غیرممکن است که فقط از «راه دیدن»، جهت دقیق و سرعت یک حمله را تشخیص داده و تصمیمی هوشمندانه با استفاده از روشی مؤثر در مقابل حمله حریف گرفت و باید بر حس لامسه و تماس‌ها با بدن تکیه کرد.

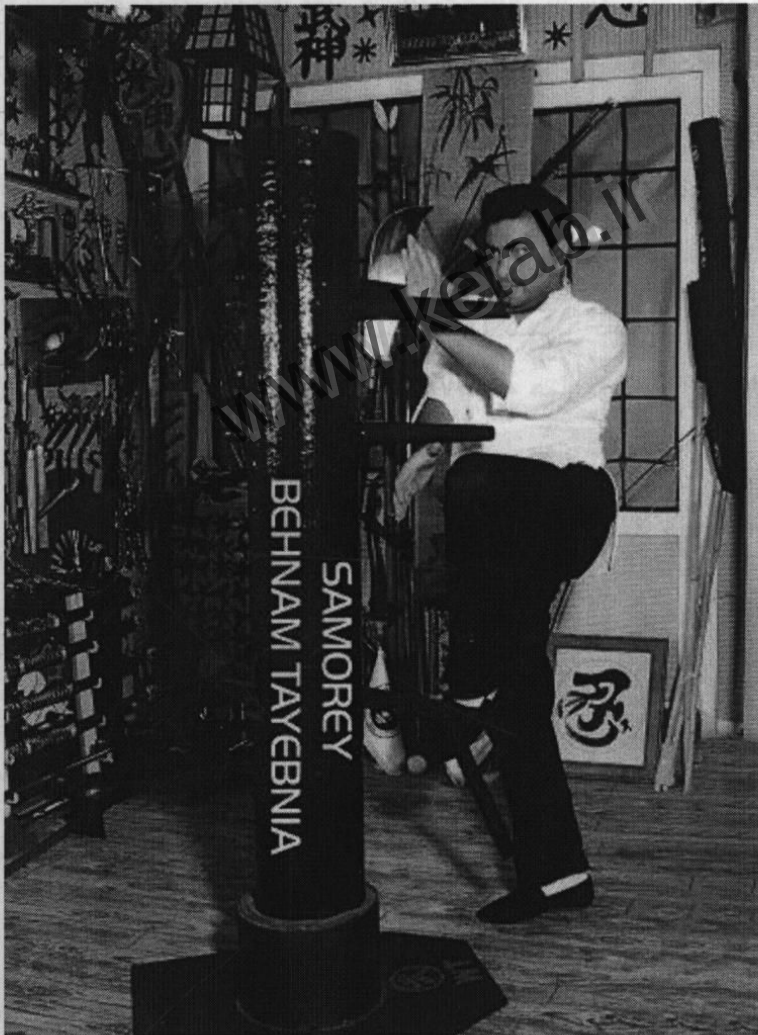
این تصمیم باید در زمانی کوتاه و قبل از فرود آمدن حمله حریف گرفته شود. ترجیحاً شخص باید بلافاصله حمله‌ای را مستقیماً و محتاطانه طراحی کند. این واکنش‌های غیرارادی است که تعیین می‌کند در صورتی که حمله حریف در ادامه خطرناک شود، واکنش چگونه باشد.

چی سائو یا «دستان چسبان» به هنرجو یاد می‌دهد که چگونه به‌طور غیرارادی در برابر سرعت، نیرو و جهت یک حمله بر مبنای حس لامسه (حسی که بسیار سریع‌تر از حس بینایی و تصمیم، پس از پردازش مغز) واکنش نشان دهد.

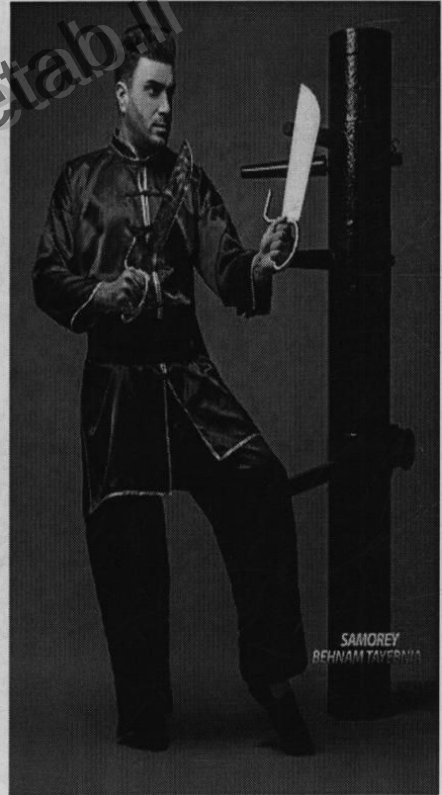
یکی از شاخه‌های وینگ‌چون که به دست لئو تک تینگ گسترش داده شده به جای آوانویسی مرسوم Wing Chun از آوانویسی Wing Tsun (که همان وینگ‌چون با لهجه آلمانی خوانده می‌شود) به منظور متمایزسازی این شاخه از دیگر شاخه‌ها استفاده می‌کند.



اصول هشت‌گانه وینگ‌چون، سنگ بنای یک سیستم دفاع شخصی تهاجمی را تشکیل می‌دهد که به فرد اجازه تطبیق به اندازه، قدرت و سبک مبارزه‌ای حریف را می‌دهد. برو جلو: فوراً به منظور تماس با اندام حریف به جلو پیشروی کن (به منظور بکار افتادن رفلکس‌هایی که در چی سائو آموزش دیده می‌شود) یا حتی فرای آن برای اول ضربه زدن به حریف. این انفعال غیرمنتظره ابتدایی حریف را اغلب متعجب می‌کند و مبارزه را به فاصله نزدیک تبدیل می‌کند جاییکه عکس‌العمل‌های حسی بر عکس‌العمل‌های بینایی حکم فرمایی می‌کند و صد البته جاییکه وینگ چون کار حرفه‌ای، احتمالاً در آن منطقه بر حریفش برتری دارد.



به حریفِت بچسب: اگر در ابتدا نتوانستی به حریفِت ضربه‌ای وارد کنی و او را از کار بیندازی، به جای تماس برقرار کردن با بدن حریف (غیر از سر و گلو) سعی کن به او بچسبی. غالباً اولین عضوی که با آن تماس پیدا می‌کنید دست حریف است. حالا که با دست حریف تماس پیدا کرده‌اید او چگونه می‌تواند بدون اطلاع شما حمله‌ای را با دستش اجرا کند؟ در برابر نیروی بزرگ‌تر تسلیم شو: از آنجا که هیچ‌کس نمی‌تواند مطمئن باشد که از هر حریفی که در پیش رو دارد قوی‌تر است، شخص باید به شیوه‌ای آموزش ببیند که حتی در برابر حریف قوی‌تر پیروز باشد. چی سائو مانند یک معلم حرفه‌ای یاد می‌دهد که چگونه در برابر حمله حریف واکنش‌های لازم را نشان دهید. وقتی که حقیقتاً حمله حریف از شما قدرتمندتر است، آموخته‌های شما در چی سائو به بدن شما می‌گوید که از مسیر حمله حریف کنار بروید و زاویه دیگری را برای حمله پیدا کنید.



حریف را تعقیب کن: متعاقب اصل اول در صورتی که حریف عقب‌نشینی کرد، واکنش فوری یک وینگ‌چون‌کار ادامه به حرکت رو به جلویش است. نه اینکه به حریفش اجازه دهد تا خودش را پیدا کرده و فرصتی هر چند اندک برای تجدید نظر در استراتژی حمله‌اش پیدا کند. بسیاری از سبک‌ها که تکیه بر سرنخ‌های بصری دارند ترجیح می‌دهند که یک گام به عقب بگذارند، اندکی صبر کنند و حمله‌های بعدی را طرح‌ریزی کنند که معمولاً می‌توان به این نکته در مبارزات ورزشی و تورنمنتی پی برد.

