

حاشیه
همان
متن
است

الکوال و
تأملات
پیوسته
مستند ساز

پیروز کلانتری



۲۳۲۷۵۱۰

سرشناسه:	کلاتری، پیروز، ۱۳۳۲ -
عنوان و نام پندآور:	حاشیه همان متن است: احوال و تأملات یک مستندساز.
مشخصات نشر:	تهران: نشر اطراف، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری:	۱۴۴ ص
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۶۱۹۴-۶۴۰-۸
وضعیت فهرست نویسی:	فیبیا
موضوع:	سینمای مستند - ایران - تهیه و کارگردانی
رده بندی کنگره:	PN1۹۹۵/۹
رده بندی دیویی:	۷۹۱/۴۳۷
شماره کتابشناسی ملی:	۹۰۰۱۳۹۶

پیروز کلاتری

حاشیه همان متن است

احوال و تأملات یک مستندساز



اطراف

بازبینی نهایی متن: الهام شوشتری زاده، زهره ترابی

چاپ: کاج صحافی: نمونه

طراح جلد: حمید قدسی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۹۴-۶۴۰-۸

چاپ دوم: ۷۰۰، ۱۴۰۳ نسخه

همه حقوق چاپ و نشر این اثر برای «نشر اطراف» محفوظ است. هرگونه تکثیر، انتشار و بازنویسی این اثر (چاپی، صوتی، تصویری، الکترونیکی) بدون اجازه‌ی کتبی ناشر ممنوع است. نقل پرش‌هایی از متن کتاب با ذکر منبع آزاد است.

تهران، خیابان میرداماد، خیابان مصدق جنوبی، کوچه‌ی تابان، پلاک ۱۱، واحد ۱

تلفن: ۲۲۹۰۲۹۷۵

Atrafir

فهرست

- ۷ درآمد
- ۹ خاطره‌ای محو
- ۱۲ تماشای زندگی
- ۱۵ درنگ بر زندگی
- ۱۹ من چه کاره‌ام؟
- ۲۳ حاشیه همان متن است
- ۲۶ رانش‌ها و افعال دور ریختنی‌اند؟
- ۳۰ قاب زیبا یا قاب لازم؟
- ۳۳ واقعیت به اضافی من
- ۳۶ وره‌های پنهان را روایت کن
- ۳۹ پیرهای بیست و دوسه ساله‌ی ما!
- ۴۵ طلب من، طلب او
- ۴۸ زندگی جلوی دوربین فعال نمی‌شود
- ۵۱ نبض زندگی روزمره را بگیر!
- ۵۵ میل مبهم مخاطب

خوالش شهر	۵۹
بک فیلم گرجک	۶۲
روایت عین و روایت ذهن	۶۷
زندگانی خود یک سفارش ویش نهاد نیست؟	۷۰
این غیرامون و مرکزسازی ها	۷۲
حکمت شادان پیرهای ما	۷۴
بابست و نگاه کن	۷۹
روشن فکر عیال گرای ما	۸۲
دست بست و جوی فهم امور	۸۷
از روشن شدن	۹۰
روایت خرد و زنگار	۹۳
وقتی از جامعه حرف می زنیم حرف می زنیم؟	۹۷
از روشن شدن بگو	۱۰۱
فیلم مستند و مستندهای مستند	۱۰۳
تماشای نادیده ها	۱۰۷
۵ پدیده ی حیرت	۱۱۷
تنهایی آدم حاشیه	۱۲۶
هنر روزی عمومی	۱۳۱
گریز از روایت غالب	۱۳۳
فضای متکلمه	۱۳۷
سرمآمد	۱۴۰