

مظنون

کاترین کرافت

مترجم:

فائزه امینی



www.ketab.ir

مظنون

The Suspect

کاترین کرافت

ترجمه: فائزه امینی

ویراستار: محمدمهدی اسدی

- نشر: جمهوری، چاپ اول ۱۴۰۳، شمارگان: ۳۰۰ نسخه
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۸-۱۷۴-۲
- لیتوگرافی، چاپ، صحافی: ترنج
- صفحه‌آرایی و طرح جلد: گروه هنری جمهوری
- قیمت: ۲۹۵۰۰۰ تومان
- حق چاپ برای ناشر محفوظ می‌باشد.

سرشناسه:	کرافت، کاترین
عنوان و نام پدیدآور:	مظنون / کاترین کرافت
مشخصات نشر:	تهران: انتشارات جمهوری، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری:	۳۳۶ ص.
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۴۶۸-۱۷۴-۲
وضعیت فهرست نویسی:	فصل
موضوع:	داستان‌های آمریکایی -- قرن ۲۱ م.
شناسه افزوده:	امینی، فائزه، مترجم
رده‌بندی کنگره:	PS۳۶۱۹
رده‌بندی دیویی:	۸۱۳/۶
شماره کتابشناسی ملی:	۹۵۹۷۲۶۸

دفتر و فروشگاه مرکزی: خیابان انقلاب، فخررازی، شهدای ژاندارمری غربی، شماره ۸۸، تلفن: ۶۶۴۸۵۱۱۴
فروشگاه ۱: خیابان جمهوری، مقابل خیابان صف، شماره ۲۳۰، تلفن: ۳۳۹۳۰۳۹۰

🌐 jomhooripub.com
📷 jomhooripublication
✉ nashre.jomhoori@gmail.com



نشر
جمهوری

فهرست

۷	 مقدمه:
۹	 سرآغاز: ۱۹۹۳، آوریل
۱۱	 یکم: جسیکا
۱۹	 دوم: ۱۹۹۳ ژوئیه، لوری
۲۸	 سوم: حال، جسیکا
۴۱	 چهارم: ۱۹۹۲، سپتامبر، لوری
۵۱	 پنجم: حال، جسیکا
۶۳	 ششم: ۱۹۹۲، اکتبر، لوری
۶۸	 هفتم: جسیکا
۷۹	 هشتم: حال، جسیکا
۸۷	 نهم: ۱۹۹۲، نوامبر، لوری
۹۱	 دهم: حال، جسیکا
۹۷	 یازدهم: ۱۹۹۲، دسامبر، لوری
۱۰۲	 دوازدهم: حال، جسیکا
۱۱۳	 سیزدهم: ۱۹۹۲، دسامبر، لوری
۱۱۸	 چهاردهم: حال، جسیکا
۱۲۷	 پانزدهم: ۱۹۹۳، ژانویه، لوری
۱۳۴	 شانزدهم: حال، جسیکا
۱۴۴	 هفدهم: ۱۹۹۳، ژانویه، لوری
۱۴۷	 هجدهم: حال، جسیکا
۱۵۸	 نوزدهم: ۱۹۹۳، فوریه، لوری
۱۶۲	 بیستم: حال، جسیکا
۱۶۸	 بیست و یکم: ۱۹۹۳، مارس، لوری

۱۷۳		جسیکا		حال		بیست و دوم:
۱۸۲		لوری		مارس، ۱۹۹۳		بیست و سوم:
۱۸۶		جسیکا		حال		بیست و چهارم:
۱۹۱		لوری		مارس، ۱۹۹۳		بیست و پنجم:
۱۹۸		جسیکا		حال		بیست و ششم:
۲۰۶		لوری		مارس، ۱۹۹۳		بیست و هفتم:
۲۱۴		جسیکا		حال		بیست و هشتم:
۲۲۲		لوری		مارس، ۱۹۹۳		بیست و نهم:
۲۲۹		جسیکا		حال		سی ام:
۲۴۱		لوری		آوریل، ۱۹۹۳		سی و یکم:
۲۴۶		جسیکا				سی و دوم:
۲۵۶		لوری		آوریل، ۱۹۹۳		سی و سوم:
۲۶۲		جسیکا				سی و چهارم:
۲۷۰		لوری		آوریل، ۱۹۹۳		سی و پنجم:
۲۷۵		جسیکا				سی و ششم:
۲۸۰		لوری		آوریل، ۱۹۹۳		سی و هفتم:
۲۸۶		جسیکا				سی و هشتم:
۲۹۳		لوری		آوریل، ۱۹۹۳		سی و نهم:
۲۹۷		جسیکا				چهل:
۳۰۲		جسیکا				چهل و یکم:
۳۰۸		جسیکا				چهل و دوم:
۳۱۱		جسیکا				چهل و سوم:
۳۲۵		بل				چهل و چهارم:
۳۳۰		جسیکا				سرانجام: دو سال بعد

مقدمه:

کتاب پیش رو روایتی تلخ و کم تکرار از کاترین کرافت می باشد که از زبان شخصیت های مختلف داستان روایت می شود.

جسیکا وقتی کودک بود و درون کالبدشکاش، با مادرش برای تفریح به پارک می رود، غافل از اینکه آخرین روزی است که جسیکا کنار مادرش خواهد بود. وقتی مادر شروع به آواز خواندن برای کودکش می کند، پایان تلخی پدیدار می شود و مادر برای همیشه از جسیکا جدا می شود؛ مادری که تمام خودش را گذاشت تا فرزندش آسیب نبیند. امروز جسیکا جوان شده است و حالا به دنبال سرنخی برای پیدا کردن قاتل مادرش است. پلیس هم با شواهد موجود نتوانست راز قتل لوری را فاش و مدرکی علیه ناتانایل، تنها مظنون این پرونده پیدا کند.

جسیکا... صدایی می شنود که از پشت سر او را صدا می زند. جسیکا به دنبال صدا روی بر می گرداند و متوجه حضور ناتانایل بعد از این همه سال می شود و حتی لحظه ای حاضر به مکالمه با او نمی شود. به اصرار ناتانایل، جسیکا تسلیم می شود تا حرف های او را یک بار بشنود. ناتانایل آمده بود تا بگوید که: (من قاتل نیستم) من لوری را نکشته ام. حالا معما برای جسیکا پیچیده تر از قبل شده است؛ از طرفی پدرش وقتی متوجه حضور ناتانایل می شود، اصرار به دوری از او دارد. اما عزم

جسیکا برای پیدا کردن قاتل مادرش خاموشی ندارد، تلاش‌های جسیکا در طول داستان ستودنی و غیرقابل انکار است؛ از طرفی کارولینا (نامادری‌اش) به او قول داده است تا کمکش کند که زودتر قاتل مادرش را پیدا کند.

اثر پیش‌رو شما را تا انتهای داستان خواهد کشاند و قطعا از تمام خطوط این کتاب لذت خواهید برد. نوشته‌ی کاترین کرافت بسیار قابل تحسین و نظرات مهمی را به خود جلب کرده است.