

خانه جای مردگان است

Home is where the bodies are

جنوارز

Jeneva Rose

www.ketab.ir

الهام قدوسی

نشر نارنگی

سرشناسه :	رز، جنوا Rose, Jeneva
عنوان و نام پدیدآور :	خانه جای مردگان است / جنوا رز؛ مترجم الهام قدوسی. ویراستار سعیده قزلو.
مشخصات نشر :	تهران: انتشارات نارنگی، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری :	۲۶۲ص.
شابک :	۹۷۸-۶۲۲-۴۹۸۶-۱۳-۹
وضعیت فهرست نویسی :	فیبا
یادداشت :	عنوان اصلی: Home is where the bodies are، ۲۰۲۴.
موضوع :	داستان های آمریکایی - قرن ۲۱م، ۲۱st century - American fiction
شناسه افزوده :	قدوسی جعفری، الهام، ۱۳۶۴، مترجم
رده بندی کنگره :	PS۳۶۱۰
رده بندی دیویی :	۸۱۳/۶
شماره کتابشناسی ملی :	۹۸۷۶۷۲۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی :	فیبا



ما را در فضای مجازی دنبال کنید

نشر نارنگی

خانه جای مردگان است

نویسنده : جنوا رز

مترجم : الهام قدوسی

ویراستار : سعیده قزلو

مصحح : محسن صادقیان

طراح جلد : حسین فلاح

نوبت چاپ : اول ۱۴۰۳ (پاییز)

شمارگان : ۵۰ نسخه (رقعی)

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۴۹۸۶-۱۳-۹

تلفن : ۰۲۱ - ۶۶۴۱۰۴۱۰

سایت : pubnarengi.ir

قیمت : ۱۷۰,۰۰۰ تومان

نشر نارنگی از برچسب یا لینک برای تغییر قیمت استفاده نمی کند

مرام نامه اخلاقی

همراهان عزیز، نشر نارنگی این کتاب را از نظر کیفیت چاپ و ترجمه ضمانت می‌کند چرا که با گذراندن کتاب از فیلترهای مختلف تمام تلاش خود را انجام داده تا حتی یک غلط کوچک در کتاب وجود نداشته باشد. اگر در کتاب ایرادی از نظر نگارشی، املائی، چاپ و یا ترجمه و فونت وجود دارد خوشحال خواهیم شد با شماره ۰۹۱۰۰۶۲۳۰۳۰ (واتس اپ-تلگرام-اس ام اس-بله-روبیکا-ایتا) در میان بگذارید. اگر این ایراد بر ما وارد باشد یک جلد کتاب به شما هدیه داده می‌شود. این توجه شما باعث می‌شود کسانی که در چاپ‌های بعدی این کتاب را مطالعه می‌کنند لذت بیشتری ببرند.

از مساعدت، عنایت، الطاف و محبت شما کمال تشکر را داریم.

نشر نارنگی به دلایل زیر این کتاب را با کاغذ بالک چاپ کرده است:

۱. کاغذ بالک از کاغذ تحریر (سفید) سبکتر است و برای خواننده راحت‌تر خواهد بود.
۲. نور را منعکس نمی‌کند و در مطالعه طولانی مدت، آسیبی به چشم‌ها نمی‌زند.
۳. در تهیه آن از مواد شیمیایی استفاده نشده و رنگ طبیعی طوسی یا کرم دارد.
۴. به کاغذ بالکی کاغذ سبز هم می‌گویند زیرا آسیبی به محیط زیست وارد نخواهد کرد. این کاغذ‌ها را می‌توان به راحتی بازیافت کرد.

پیشگفتار

هیچ چیز بهتر از مرگ نمی‌تواند مردم را دور هم جمع کند؛ درست مثل یک سوت بلند برای سگی که از صاحب خود دور شده است. وقتی کسی می‌میرد، همه می‌آیند. مرگ، بی‌انتهای نبودن زندگی را گوشزد کرده و به یاد ما می‌آورد که دیر یا زود، نوبت خودمان می‌شود. ما نیز کمی توقف کرده و به این اخطار گوش می‌دهیم، آن را درک می‌کنیم، احترامی را که لایق آن است ابراز می‌کنیم و سپس، مثل تارهای قاصدک از هم گسسته می‌شویم و به نقاط مختلف می‌رویم. اما منتظریم؛ منتظریم تا دوباره اخطار را بشنویم، و امیدواریم؛ امیدواریم که اخطار بعدی برای جمع کردن ما باشد، نه برای جمع شدن دیگران برای ما.

تق تق.
نگران نباشید. این بار ... این اخطار برای شما نیست.

www.ketab.ir