

به نام یگانه معمار هستی

# درآمدی بر متره و برآورد

ویژه داشت بتویان، معماری

داود رضا لاریچه



انتشارات اشجع

سرشناسه : لاریچه، داودرضا، -۱۳۶۹  
عنوان و نام پدیدآور : درآمدی بر متره و برآورد؛ وزیر دانشجویان معماری / داودرضا لاریچه.  
مشخصات نشر : تهران؛ اشجع، ۱۴۰۳.  
مشخصات ظاهری : ۹۵ ص.: جدول؛ ۲۱/۵\*۱۴/۵ س.م.  
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۶۱-۵۷-۳  
پادداشت : کتابنامه؛ ص. ۹۵.  
موضوع : ساختمان‌سازی -- برآورد هزینه Building -- Estimates مهندسی -- برآورد هزینه Engineering - Estimates.  
ردی فنی : ۹۸۰۲۴۲۱  
ردی دیوبی : ۵۷۰۲  
ردی بندی کنگره : ۳۷۱۴۳۶  
شماره کتابشناسی ملی : ۹۸۰۲۴۲۱



انتشارات اشجع

## درآمدی، بر متره و برآورد

دانشگاه لاریچه

انتشارات اشجع

چاپ: اول - ۱۴۰۳

تیراز: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۱۰,۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۶۱-۵۷-۳

معماری به عنوان هنری کاربردی، از دو وجه هنرمندانه و اندیشمندانه برخوردار است که هر دو در کنار هم، نقشی مانند بالهایی برای پرواز را ایفا میکند. در طول سالیان تحصیل و تدریس در این رشته، همواره تلاش کرده‌ام به هر دو روی این سکه به حد وسع پیردازم. این کتاب یکی از دستاوردهای اینجانب بود. س. جام به زیور طبع آراسته شد. خود را موظف می‌دانم که بیش از هر چیز از همدلی و همراهی استاد عزیز و گرانقدرم جناب آقای دکتر شبضنا م‌اکوت. قدردانی کنم. استاد اندیشمندی که بیش از چهار سال دستیار ایشان در دانشگاه‌های مختلف بوده و همواره از آموخته‌های ایشان <sup>ید زیارت</sup> یاد نمایم کرد و همچنین قدردان استاد و برادر گرانقدرم جناب آقای مهندس مهدی محمدی هستم که از ابتدای این راه پر فراز و نشیب در آتیه طراحی، معماری زیگورات آرک همراه ایشان بوده و بیش از پانزده سال در بخش طراحی، نظارت و اجرا توشه‌ها اندوخته‌ام. هدف از گردآوری و نگارش این کتاب، تهیه یک منبع درسی برای تدریس درس متره و برآورد در طول یک ترم بوده و در آن به سه واژه هزینه، زمان و کیفیت، از منظر خصوص توجه ویژه‌ای شده است. زیرا اگر این سه واژه دقیق بررسی شوند می‌توان در کمترین زمان با بهترین هزینه به بهترین کیفیت ممکن و داشت. در پروژه‌های معماری و شهرسازی دست یافت.

در نهایت، چکیده همه آموخته‌ها در معماری عبارت است؛

هدف از معماری تلفیق تفکر و عملکرد است، در راستای ایجاد فرمی پایدار.

داود رضا لاریچه

## فهرست

۹	.....	فصل اول: مقدمات متنه و برآورد
۱۷	.....	فصل دوم: فهرست بپها
۴۹	.....	فصل سوم: تعاریف کلی
۶۷	..... جرایی قرار داد	فصل چهارم: روش‌های متداول عقد قرارداد و روش‌های
۷۵	.....	فصل پنجم: مثال (نمونه‌هایی از متنه و برآورد)
۸۵	.....	پیوست
۹۵	.....	فهرست منابع و مراجع

اصول و قواعد حرفه ای ساخت و ساز، الزامات و شایعات اقتصادی حاکم، شرایط بازار و کسب و کار، برنامه ریزی زمانی و مالی، بودجه‌بندی، چشم‌انداز کلی و هدف‌گذاری کار ایجاد می‌کند مائقه این‌گونه یک بنا با وجود آماده بودن استناد، مدارک، نقشه‌ها و مشخصات فنی اقلام کار را از افراد واجد شرایط یا مجریان صاحب صلاحیت امانت ننماید. مجریان نیز جهت گرفتن کار برای ارائه‌ی یک سند معتبر و قابل دفاع مجبور به مطالعه‌ی نقشه‌ها، شرایط و جزئیات اجرایی بوده و پس از مطالعه‌ی آن‌ها، باید با اندازه‌گیری مقادیر هر قلم کار و اختصاص بهای واحد یا قیمت‌های روز مربوط و منظور نمودن آثار تورم و شرایط پیش‌بینی نشده نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت یا برآورد کار اقدام نمایند. در صورتی که مالک از طریق قرارداد، کار را به یکی از مجریان واگذار نماید و در موظف است کار را براساس قیمت، شرح ردیف‌ها و شرایط پیشنهادی اولیه خود انجام داده و در مقابل و معادل کارهای معمول گشته، حساب تهیه و ارائه نموده و حق‌الزحمه مربوط را دریافت نماید.

در پروژه‌ها یا عملیات ساخت و سازهایی که یک طرف قرارداد دولت می‌باشد، اندازه‌گیری برآورد کارها متعاقباً ارائه صورت حساب از سوی مجری و دریافت حق‌الزحمه، قواعد و تعاریف خاص خود را دارد. (بابا، ۱۳۹۸، ص. ۱۳).

## چرا متنه برآورده را انجام می‌دهیم؟

انجام هر کار مهندسی چه بلحاظ فنی و چه بلحاظ اقتصادی باید بهینه باشد. لذا برآورد مصالح و مالی هر پروژه منوط به متنه و برآورد آن است. انجام برآورد مصالح نیاز به دانش، ناضی و برآورد اقتصادی نیاز به دانش اقتصادی و شناخت بازار کار را دارد، پس مهندس متنه و برآورد کسی است که دو مؤلفه‌ی زیر را بصورت دانش و تجربی دارا بوده و هر چقدر این مهندس متبحر و خبره باشد برآورده دقیق ارائه داده و از ضرر و زیان کارفرما یا پیمانکار -بلوگ‌ری عمل می‌آورد. (دلنواز، ۱۴۰۲، ص. ۹)