

پنجیوس آبی

www.ketab.ir

نویسنده: علی اصغر لیودانی

سرشناسه	: لیودانی، علی اصغر
عنوان و نام پدیدآور	: مینی بوس آبی - علی اصغر لیودانی
مشخصات نشر	: هاتف
مشخصات ظاهری	: ۱۲۸ ص
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۴۸۴-۴۱۰-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۵
رده بندی کنگر	: PIR۸۳۶۰
رده بندی دیری	: ۸۴۳/۶۲
شماره کتابشناسی	: ۹۷۹۱ ۳۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا



نام کتاب: مینی بوس آبی
 نویسنده: علی اصغر لیودانی

حروفچین و ویراستار: صفیه حسن جان

ناشر: انتشارات هاتف

چاپ: معین

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

بهاء: ۱۳۰۰۰۰ تومان

همه حقوق برای ناشر محفوظ است.

مشهد: خیابان آزادی، بازارچه سراب، پاساژ امیر، نشر هاتف، تلفن: ۳۲۲۵۳۹۲۸-۳۲۲۵۵۲۰

تهران: خیابان ۱۲ فروردین، مابین چهارراه روانمهر و لبافی نژاد، بن بست یاس، پلاک ۱، واحد ۱.

تلفن: ۶۶۴۱۵۴۲۰

به نام خداوند بخشنده مهربان

مقدمه

مجموعه قصه‌هایی که در پیش روی شما قرار گرفته است نشأت گرفته از دیدگاه‌های عصر قدیم و حال و جدید تحریر گردیده که بصورت طنز بیاد اشخاص و یا از زبان حیوانات نوشته شده است. (بصورت قصه یا نمایش‌نامه یا داستانتک) نام کتاب برگرفته از یکی از قصه‌های موجود در کتاب «صینی بوس آبی» نامیده شده است که قهرمان قصه دخترکی می‌باشد که با راستی و درستی و فقر مجرم فراری را با رفتارش باعث هدایت او می‌شود که ایشان خود را به قانون معرفی کند و هدایت می‌شود.

دیگری قصه خانم *مادربرگ* که الگوی احترام به بزرگترها که اساس انسجام خانواده الگوی مهر و محبت *جاسک* ایرانی را به قلم کشیده و متقابلاً در قصه *ظلم بر ضعیفان* چقدر قشنگ فرزند خانواده محترمانه آگاهی می‌رساند به پدرش و در قصه *خرگوش ناقل* ملاحظه می‌شود تفاوتی حتی در حیوانات و در *سفرنامه مسافر* ملاحظه می‌شود. که بعضی افراد سودجو در بعضی وضعی باعث آبروریزی شهروندان محترم می‌شوند و در قصه *هم کلامی قهرمان* قصه اول تعلیم و تربیت با تفاهم و همکاری دوستانه *کلاس دومی‌ها* الگوی سایر کلاس‌های مدرسه می‌گردند و به استقلال می‌رسند. در *داستانک/ امید خانمی* با مبارزه به چه درجه‌ای از رشد می‌رسد. در *داستانک با یک گل بهار نمی‌شود* ملاحظه می‌نماییم که افرادی آبرودار هستند که با تربیت صحیح خانوادگی به چه سختی زندگی می‌کنند یا آبروداری، در *نامه یادگاری* سختی و دوران سربازی زمان شاه و سختی‌های یک معلم دردمند و معطل بی‌سوادی به تحریر کشیده شده است.

در *قصه سال نو مبارک* و رسوم عید باستانی نوروز یادآوری گردیده و در *طنز خطای بزرگان* به چه فشنگی قلدر احترام بزرگان را به قلم می‌آورد. در داستان *کدخدای زاده و ژاندارم زاده* مثال بادآورده را باد می‌برد بس جالب تحریر شده و در *قصه فضولی* قهرمان *قصه پرنده طوطی* چقدر رفتار همسایه خطاکار را عبرت‌آموزی می‌کند و در *قصه موش صحرائی و موش شهری* می‌توان صداقت خانوادگی پی برد و در *قصه شترمرغ* ملاحظه می‌شود بعضی افراد بی‌منظور چگونه باعث جلوگیری از توسعه و کاراندیشی چه فعالیتهای اقتصادی را با دور زدن قانون مهیا می‌کنند. در *راز مدت* هم به سزای اعمال شان می‌رسند.

در *قصه یتیم* که *یزدمنان* با توکل به ایزدمنان روی پای خود می‌ایستند و محبت‌های مردم و گفته‌های *روغبین* چقدر بد استقلال طفل یتیم را ضعیف می‌کنند و همچنین برای تسلی *رزق یتیم* چه دروغ‌هایی حتی نسبت به اعتقادات ضربه می‌زنند.

در *طنز میرزا نوروز* یکی از شادترین مراد *عید نوروز* به طنز کشیده شده. در *قصه محتکر* بحث درویش و محتکر بسیار آموزنده محسوسین را رسوا می‌کند. در *قصه حاج خانم* اعتقادات و عادات قدیمی بزرگان را یادآوری می‌کند. در *قصه گل کار و باغبان* در قسمت *باغبانی* که تولید است و در قسمت *گل کار* در غذای روح است تحریر می‌شود. در *قصه باغبان و الاغش* فرار از منزل که یک معطل اجتماعی می‌باشد به قلم کشیده می‌شود.

در داستانک *آینده نگری* استاد عشق کارفرمایان می‌تواند باشد به قلم کشیده شده و در *قصه هرچه سخت باشد اعتقاد به خداوند* در این *قصه* نمادین گردید و در داستانک *عزیز دل* یک روش غلط تعلیم و تربیت تحریر گردیده.

در نمایش‌نامه *زائر امام رضا* از شروع جنگ ایران و عراق و مهاجرت نخبگان و برگشت بعضی از این عزیزان بخاطر پدر، مادر و ... کارآفرینی این عزیزان با الگوهای پیشرفته علمی و مدیریت عالی پدر شهید و به هم رسیدن فامیله‌ها با برنامه‌ریزی و مدیریت عالی یادی از این ایثارگران شده است .

در قصه *حسادت* این خصلت زشت با چه قشنگی از زبان حیوانات آگاهی‌رسانی شده. در قصه *امر به معروف و نهی از منکر* در قالب داستان این فریضه واجب دینی تحریر شده و در *معلم اول بعد از خداوند* چقدر زیبا یادآوری شده که اولین معلم هر فردی پدر و مادرش می‌باشند و در قصه محله ما در روستا چی جالب سنت‌ها، رفتارها تحریر شده و در داستانک *شرف* چه زیبا افرادی برای سودجویی خودشان فال و قیلی به راه می‌اندازند تا صدای مظلومانه به گوش مسئولین نرسد.

در قصه *کرم خدا* گدای طمع در چگونه بیه می‌شود و اعتقاد به کرم خدا توسط سوارکار دانا چه زیبا و آموزنده به قلم کشیده می‌شود. در داستانک *هم دلی* چه زیبا به قلم کشیده شده، در قصه *کبوتر طوقی* از زبان حیوانات خصلت بد غرور تحریر شده، در قصه *مشارکت خانم‌ها* چقدر نتیجه سخاوت و استقلال زن و مرد راندمان کار تحریر آمده است.

در قصه *بچه آهو و شکارچی* اصل محبت و اعتماد نمادین شده در کل همه این نوشته‌ها از زبان استاد فرهیخته فرهنگی از دیدگاه ایشان به قلم کشیده شده، امید است حرکتی بیاد ماندنی در گوشه‌ای از تعلیم و تربیت که اصل موفقیت جوامع پیشرفته بوده و می‌باشد از طرف جامعه فرهنگی انجام شده باشد.

والسلام



به نام ایزد منان

سرکار خانم صفیه حسن جان مدیریت چاپ و تکثیر محسن

از اینکه در تمام مراحل گردآوری و تنظیم با تشویق اینجانب را یاری فرمودید و نتیجه آن گردآوری و تنظیم و تکثیر و چاپ این مجموعه قصه‌ها شد واقعاً این اثر هرگونه تاثیرات تربیتی و سرگرمی و نشاط و عبرت داشته باشد در یون زحمات شما می‌باشم.

متشکرم

زیبسنده کتاب مینی بوس آبی

سی اصغر لیودانی

آنچه در این کتاب مرور می‌کنید

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>۲۱- دوستی کدخدا زاده با رئیس پاسگاه</p> <p>۲۲- خرگوش ناقلا</p> <p>۲۳- نامه یادگاری</p> <p>۲۴- روستای سه محله</p> <p>۲۵- تازه وارد</p> <p>۲۶- معلم اول بعد از پروردگار</p> <p>۲۷- امید</p> <p>۲۸- هم کلاس</p> <p>۲۹- موش صحرائی و موش شهری</p> <p>۳۰- با یک گل بهار نمی‌شه</p> <p>۳۱- شرف</p> <p>۳۲- خدا و طمع آدم‌ها</p> <p>۳۳- همدلی</p> <p>۳۴- طوقی</p> <p>۳۵- مشارکت خانم</p> <p>۳۶- محبت</p> <p>۳۷- عید قربان</p> <p>۳۸- خدایا شکرت</p> <p>۳۹- انسان توانمند</p> <p>۴۰- جملات پی در پی</p> | <p>۱- تقدیر</p> <p>۲- مینی بوس آبی</p> <p>۳- شترمرغ</p> <p>۴- یتیم</p> <p>۵- میرزا نوروز</p> <p>۶- زائر اسم‌صا</p> <p>۷- محتکر</p> <p>۸- گلکاری، درخت نارنج</p> <p>۹- حاج خانم</p> <p>۱۰- باغبان و الاغش</p> <p>۱۱- آینده نگری</p> <p>۱۲- هرچه قسمت باشد</p> <p>۱۳- امر به معروف و نهی از منکر</p> <p>۱۴- عزیز دل و عزیز چشم</p> <p>۱۵- حسادت و خودنمائی</p> <p>۱۶- خطای بزرگان</p> <p>۱۷- سرک به خانه همسایه</p> <p>۱۸- ظلم بر ضعیفان</p> <p>۱۹- خانه مادر بزرگ</p> <p>۲۰- سال نو مبارک</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|